إبداعات

الشعراء والشاعرات

في الصحف والمجلات

الجزء الأول

★الرجل هرجه تراه اليوم مصداقه ماب التمني يسر المفاليسي
خليتو العنز وأنلستوا من الناقه وعلومكم كلها راحت هما ليسي

الشاعر: ناصر بن لحيدان من العجيلان من الحمران بن تميم
مجلة اليمامة - العدد ٨٦٥ - ١٤٠٥هـ



جمع وإعداد

مبارك عمران السبيعي

الطبعة الثانية

١٤١٤هـ / ١٩٩٣م

إبداعات

الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات

الجزء الأول



جمع وتأليف
مبارك عمران السبيعي

الطبعة الاولى
١٤١٢هـ - ١٩٩١م


بسم الله الرحمن الرحيم

بقلم الأستاذ / أحمد بن عبدالله الدامغ

وصاحب هذه الإضمامة الشعرية هو شاب جعلها باكورة أعماله التأليفية .. - وأذا كانت بواكير الأعمال يكتنفها شيء من المآخذ سواء من الناحية المنهجية في التأليف أو الموضوعية في الإعداد أو التجميع فإن «إبداعات الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات» قد جاء فناً جديداً في التأليف وتنوع الموضوعات لِيُسْهِمَ في إثراء جناح الأدب الشعبي في المكتبة السعودية.

وقبل أن أدخل في شيء من التفصيل عما احتواه هذا السفر. رأيت أن من الأنسب أن أورد هنا نبذة قصيرة عن السيرة الذاتية لصاحبه .. - فهو مبارك بن عمران بن سلطان الأدغم السبيعي من مواليد عام ١٣٧٩هـ وهو حفيد سلطان الأدغم المعروف بكرمه وشاعريته الجزلة. وقد تدرج مبارك في المراحل التعليمية حتى تخرج في جامعة الملك عبد الغزيز بجدة. كلية الآداب والعلوم الإنسانية عام ١٤٠٤هـ ويعمل حالياً بوزارة الإعلام.

وإذا كان الكتاب يقرأ من عنوانه كما يقولون فان العنوان الذي اختاره الأخ مبارك السبيعي يعطي القارىء المعنى الحقيقي لما يحتويه من موضوعات هي أشبه ما تكون بالزهور المتنوعة الألوان والروائح والطعوم..

كما أنه يعطي القارىء انطباعاً عن حسن ذوق مؤلفه واجتهاده في تلمس رغبة وميول كل قارىء .. - وكيف لا يكون مؤلفه كذلك وهو الشاعر الذي كثيراً ما نقرأ له على صفحات المجلات والجرائد قصائداً جيدة الصنع.

ومن خلال تقليبي لصفحات «إبداعات الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات» وجدته محتوياً على قرابة ستة وثمانون عنواناً .. تحت كل عنوان عدد من القصائد

والمقطعات التي اشتملت على ضروب الشعر وألوانه إذ فيها: الحربي .. الهجيني .. السامري .. المسحوب .. وغير ذلك من الألوان والأوزان .. - وقد علق مؤلفه تحت كل عنوان من تلك العنوانات تعليقاً موجزاً ترجم فيه ما تهدف إليه القصائد والمقطعات التي اندرجت تحته.

ومن تلك العنوانات: - «أحاسيس وطنية» و«الحكمة في قديم الشعر» و«حيرة العشاق» و«دعوة للتفاهم في الحب» و«حربيات» و«من الآباء للأبناء» إلخ. هذه العناوين الجذابة.

أما المادة فهي تعد بوجه عام قطوفاً جمعها الأخ مبارك في سلة محبوكة حق له أن يسميها «إبداعات الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات» كيف وهو ثمرة جهد متميز في ميدان الجمع والتأليف.

ولعل القارىء يدرك هذا حينما يجد أن لكبار الشعراء وفحولهم النصيب الأكبر من تلك القطوف.

وقبل أن أضع نقطة النهاية أجد في هذه التوطئة مناسبة طيبة أهمس من خلالها في آذان أخواننا المشرفين على صفحات الأدب الشعبي في صحافتنا العربية قائلاً لهم: - طالما أنكم بهذا المؤلف قد تيقنتم أن صحافتنا أصبحت مصدراً للتأليف فعليكم أن تختاروا المادة التي ستتشرفون بنسبتها إلى صفحاتكم .. - وقد يقول قائل منكم: إن صفحاتنا عبارة عن مدرسة يتخرج فيها الشعراء المبتدئين - وهذا القول واقعي بل هو المطلوب منكم .. ولكن يكون ذلك في زاوية يستدل عليها بعنوان يفيد بأنها لعطاءات ومحاولات المبتدئين .. ولا بأس أن يحصل التعليق اللطيف والتوجيه الحسن من قبلكم في تلك الزاوية.

أخيراً أشكر الأخ مبارك على اختياري لكتابة هذه المقدمة المتواضعة التي أرجو أن أكون قد بينت فيها أهداف ومنهج هذا السفر .. والله الهادي إلى سواء السبيل.

أحمد عبدالله الدامغ
رمضان المبارك سنة ١٤١١هـ

تقـــديـــم

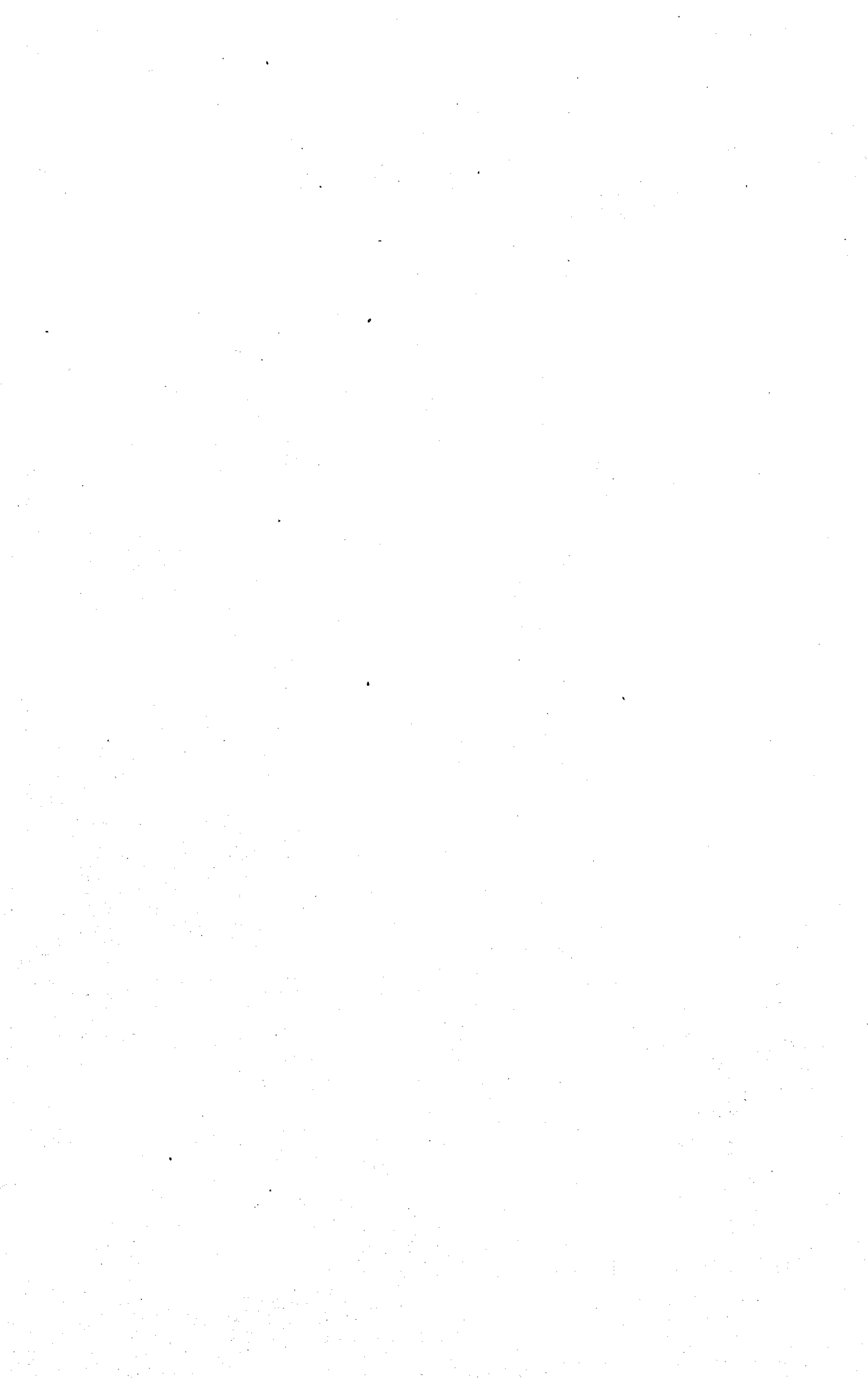
الشعر كما قيل قديماً هو ديوان العرب حيث نراه يحوي الكلمات العفوية المعبرة عن معان كبيرة في حب الوطن وتمجيد تاريخ يستحق الإشادة .. الشعر يحمل الحكمة عبر الأجيال، يصف حالة اجتماعية، يعبر عن الحب وأنواعه وأغراضه وما يحمله من معاني.

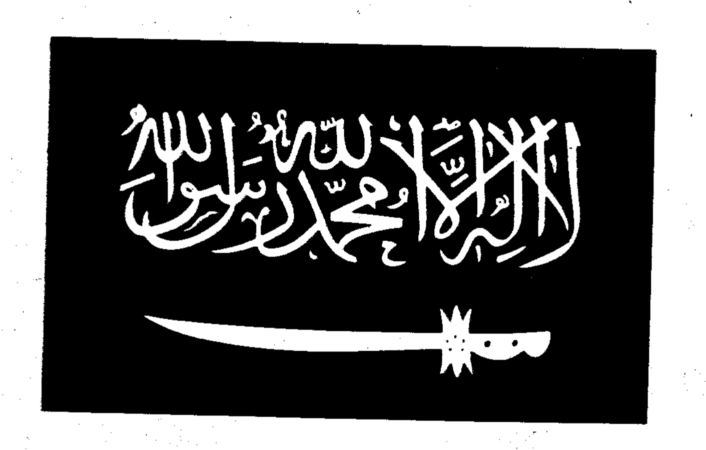
وها أنا أقدم لك مجموعة من القصائد يضمها هذا الديوان لمجموعة من الشعراء والشاعرات، عاصروا حقبة من التاريخ خلدوها شعراً يضم بين حروفه الحكمة والغزل والوصية ومواضيع متعددة تم تصنيفها حسب مواضيعها ومناسباتها، وقد تم رصدها فيما رأيت أنه يستحق الرصد من صحف ومجلات خليجية متنوعة. ورأيت أن أجمعها في هذا الكتاب لتكون في متناول يد كل متذوق للشعر ومبدع له.

راجياً أن أكون قد وفقت إلى ما أصبو إليه، وأن تلقى هذه الاختيارات صدى طيباً وأثراً حميداً لديك أيها القارىء الكريم كما أرجو أن تقبله قبولاً مصحوباً بالتجاوز عما فيه من أخطاء غير مقصودة والله من وراء القصد.

المؤلف

مبارك عمران السبيعي





بديت باسم اللي له الخلق سجاد   الواحد. المعبود رب البريه

اللي رفع سبع العوالي بلا عماد   المطلع بالبينه والخفيه

تحفظ حكومتنا من حاقد وحساد   كسابة المعروف يمنا سخيه

أولاد مقرن علهم دوم باعياد   أهل الضخا وأهل الوفا بالرعيه

متوارثين الطيب من دور الأجداد   حامينها عن النفوس الدنيه



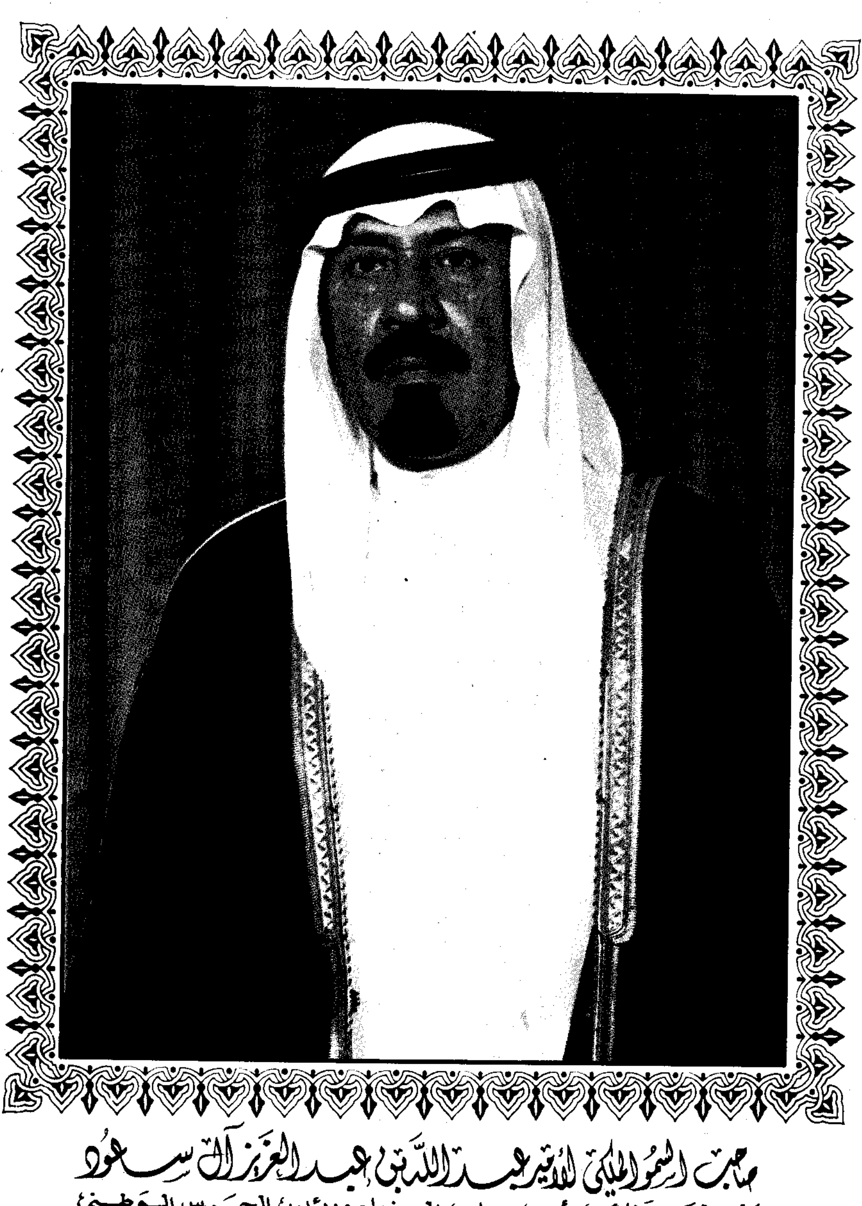


خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

في راي الفهد موكب العز منقاد   اللي رفع بالعز دولة علية

لأمن وطنا شاهد كل رواد   عسى الولي ياقاه شر البلية





صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولي عهده اللي عـلى الطايلـة زاد   طيب أبو متعب يصعب عدة علية

بنى حـرس للمملكـة درع واسنـاد   بذخاير ترعد بالأرض ابردية



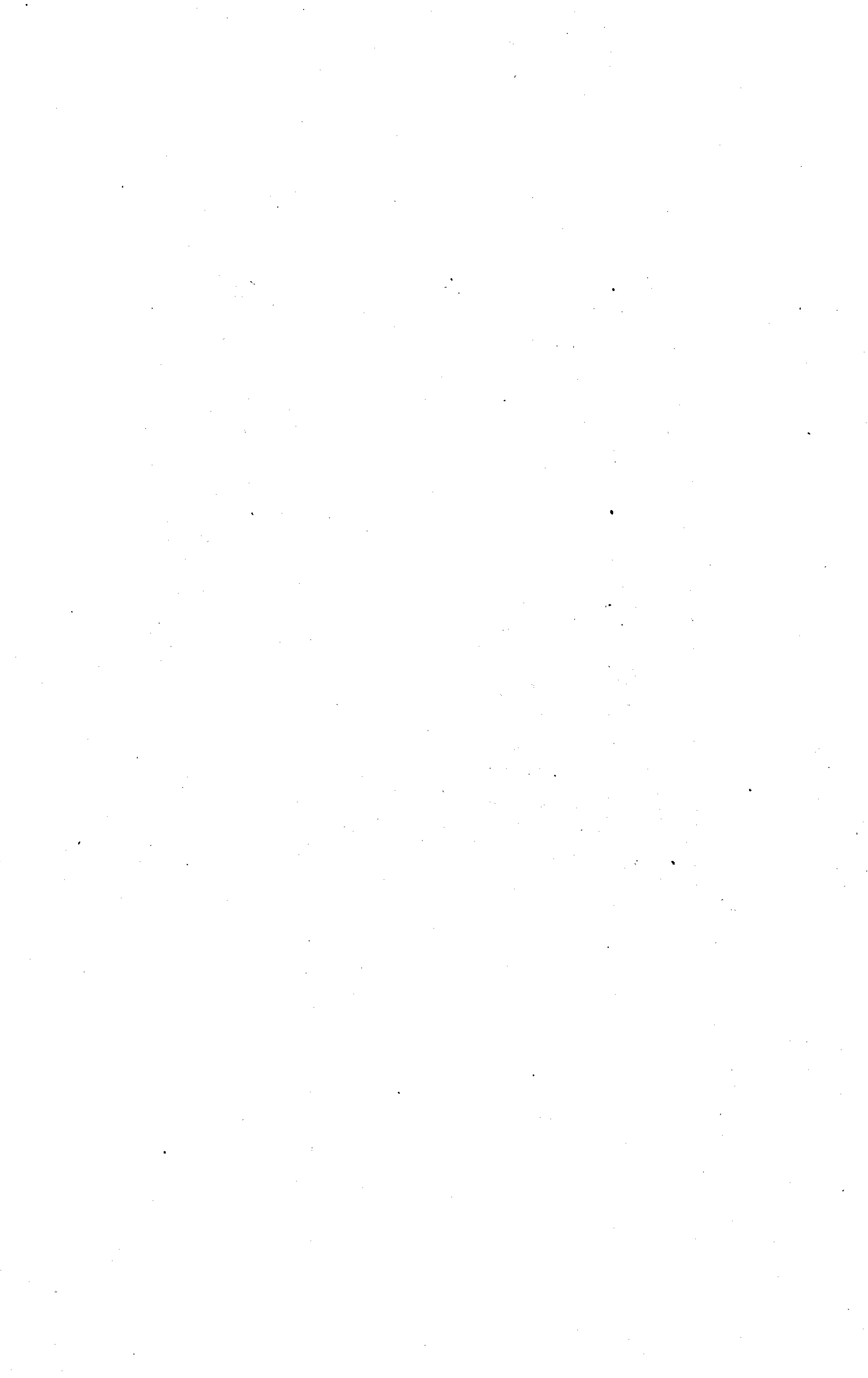


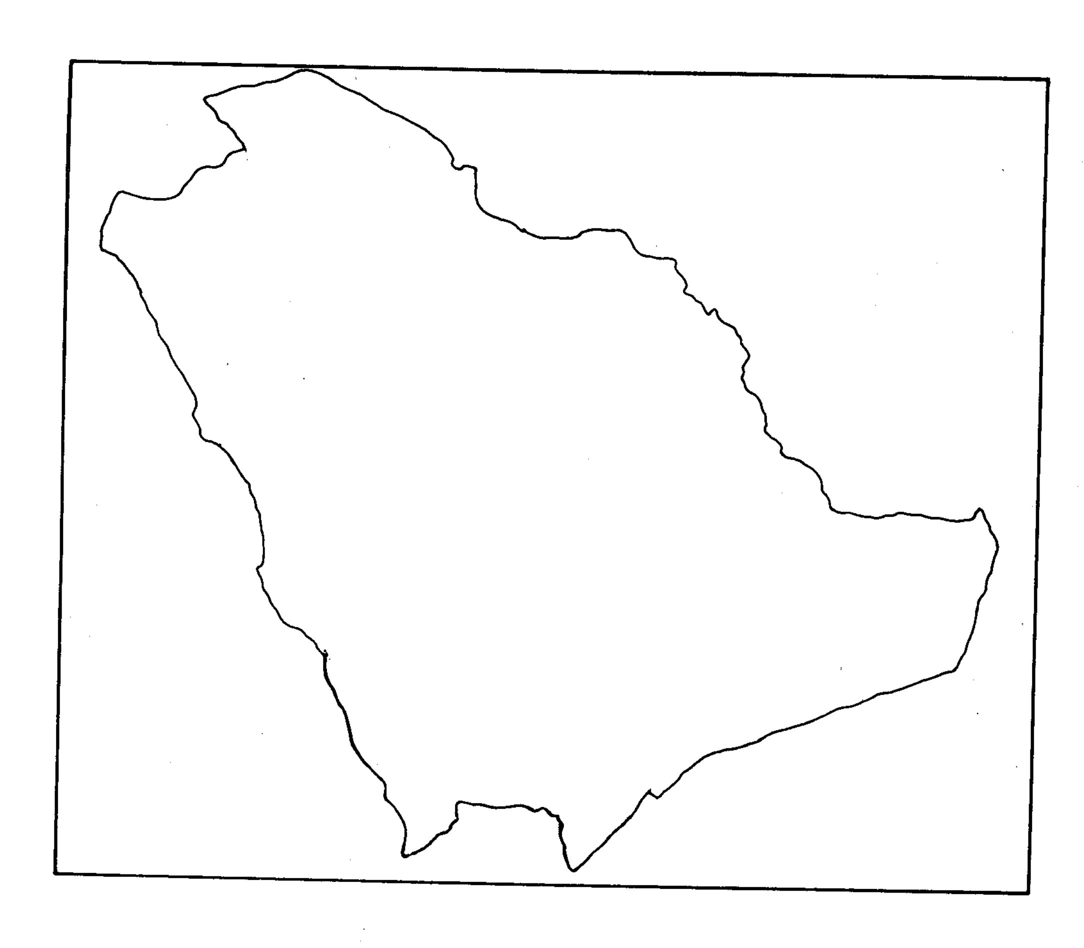
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والنائب الثاني سيد كل الأسياد — طير السعد طير الوفا والحمية

جهز قوات صوتها يرعد ارعاد — بالميجي والصاروخ والمدفعية





وكل آل سعود لهـم تاريـخ وامـجـاد	أمـجادهـم لا مضـت اليـوم حيـة
قصيـرهم لونس من الوقـت ضـداد	يـزبـن بـدار رحـبـت فـي مجـيـة

المؤلف

مبارك عمران السبيعي



أحاسيس وطنية

حصر الأحاسيس الوطنية من تعبيرات شعراء لا يمكن بل من المستحيل لأن الوطن يعيش في دم الشاعر وقلبه وأعصابه، ويمتلك كل حواسه ومشاعره فلا غرابة إذا وجدنا شاعراً تغنّى بتمجيد وطنه.

مما قاله جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن:

★حنا إلى ركبت عراب الخيل وتقاحص الفرسان قدام ورا

شهبٍ عليها من ذياب الليل فرسان خيل ما تباع وتشترى

مجلة اليمامة - العدد ١٠٦١

***

★ حنا الوفا من طبعنا وعاداتنا طيب وكرم

حكامنا من شعبنا هذا أخو وذا ولد عم

الامير بدر بن عبد المحسن

المجالس - العدد ٩٣١ ١٠/ ٦/ ١٩٨٩م

***

★ ياما أهبلك ياللي طلب حكم السعود كلمة هل التوحيد شبوا نارها

النيص ما يذكر يجي حول الأسود وأم الغرانق ما تفك حضارها

يوم الحرايب مثل زورات الوفود دار تمنوها وأخذنا ثارها

جينا نفك الدار والعالم شهود يوم السرايا حامي سبارها

الأمير/ خالد بن أحمد السديري

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٥٨١

***

★بــين الأمــم متمــيز مستوانا بشعارنا رمــز الخطــر والرشادي
بالسيـف والنخلة معاني عطانـا للأرض ومصـادم وجيــه الأعادي

الحميدي الحربي
٧٢ - مراة الأمة - ٩٢٩.

***

★نهضة بلدنا اليوم كل شهدهــا بانت معالمها على رؤوس الأشهاد
أمجاد مــا تحصى كثـيراً عددهـا توصيفها يصعب على كل قصــاد

الشاعر/ عبدالله بن عبار العنزي
مرأة الأمة - ٩١١.

***



الحكمة في قديم الشعر

قد يجوز القول بأن جملة الشعراء يحرصون على ركوب الحكمة لما لها من تأثير في حياة المجتمع.

★يا سليم شب الضو مالك مهانة | يجي لها ضوح يقود السراتي
أشغل بفنجال وزين زيانه | احذر من الحراق والا النياتي
ريح.. وطعم.. راعيه ينشع لسانه | أطرف حمر .. لونه كما دم شاتي
عده على اللي لا هرج لك تكانه | قليل هرج .. وبالملاقا زناتي
يفداك من هو عايش بالذهانة | ويديه لحبال الردى قاضباتي
طاري عليه الجود تالي زمانه | زل الشباب وهو على ذا السواتي
عند الجماعة مهلق في لسانه | وهو لا يحذف..ولا يجيب الحصاتي

سلطان مبارك الأدغم السبعي

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦١٨٩

***

مما قال الشاعر المعروف: فلاح بن راكان بن حثلين:

★الشيب يا خالد بداء قبل حله | وإن كان ذا كبر فلاني بجزاع
مدري بلاي مفارق الخل خله | وإلا البنادق يوم ناتي لها أنصاع
يا ما نطحنا من جموع مجله | وياما عشقنا من حسينات الأطباع
نستاهل الفنجال لامال ظله | في دلة يعبأ لها خمسة أنواع
في مجلس راعي الشرف ما يمله | وسوالف يطرب لها كل سماع
ونار توقد ما حطبها بجله | ونجر يلجلج كنه الذيب لاجاع
هذي طرات الروح في وقت حله | والأجل ما له عند مولاي دفاع
وكل على فعله لسانه يدله | وقول بلا فعل كما ضايع ضاع

الرياض - العدد ٨٠٦٦ - ٣ محرم ١٤١١هـ

***

★وقت الضحى شبيت ضو المنارة   وادنيت من حسه يقود المسايير
نجر إلى حرك تزايد اعباره   يا زين حسه بين عوج الدواوير
يا مسوي الفنجال كيف بهاره   جلف ويتلنه ثمان مفاتير
حذار يالصباب تثنيه داره   إلا على اللي ينطحون المخاسير
واحبنا والله لجمع التجارة   لولا الحيا كنا نعرف المعاذير

سعد بن قطنان السبيعي
المجالس - الصفحة ٥٩ - العدد ٩٣١ - ١٠/٦/١٩٨٩م.

***

مقطوعة لشاعر يام من آل عرجا من جماعة ابن مجحود.

★أوى والله دلة يا بن مجحود   في سرحة دوحا وظل برادي
هلها ثلاثة ما نبي غيرهم زود   واللي يسويها نظيفٍ سدادي
عده لمن يروي شبا مقدم العود   لي دلبحث صم الرمك بالعوادي
وعده لمن يثني إلى جاه مضهود   دون ابن عمه مارضى بالزهادي
وعده لمن يومي لأهل ضمر قود   تلقا لها قدام بيته مرادي
وباق العرب خله ولا فيه منقود   هذار فالمجلس (......... ....)

اليمامة - العدد ٨١٠ - ١٣ شوال ١٤٠٤هـ

***



أقوال مختصرة

وتعني الأقوال المختصرة إيجاز القول في عبارات تؤدي الغرض الذي يقصده الشاعر :

★كان الجسد يقوى على غيبة الروح ... فأنا قويت أصبر على بعد خلي
كان الهوى ما به على الطول مصلوح ... عزاه يا عمر مصيره يولي

الامير/ عبدالعزيز بن خالد بن عبدالعزيز
المجالس - العدد ٩٥٠.

***

★كم واحدٍ له غاية ما هرجها ... يكنها لو هو للأدنين محتاج
يخاف من عوجا طوالٍ عوجها ... هرجة قفا يركض بها كل هراج
يقضب عليك المخطية من حججها ... حلو نباه.. وقلبه أسود من الصاج

الأمير محمد السديري
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٩٢

***

★شعر يموت وصاحبه حي لو فنى ... وشعر يعيش بحد ما عاش صاحبه
مامات من هذي بقاياه في الورى ... ولانسي من أنشا من الشعر صايبه

راشد الخلاوي
اليمامة - العدد ٧٢٥ - ١٤٠٣هـ

***

★بعض القصايد ميته ما بها روح ... واللي كتبها حي ما يذكر بشي
وبعض القصايد حيةٍ من عهد نوح ... واللي كتبها ميت وذكرها حي

عبدالله الرشود
المسائية - تراثنا - العدد ٢٣٨٩.

***

★شابت لحـانا مـا لحقنـا هـوانـــا وعزي لمن شابت لحاهم على ماش

طــول نكـد وكــدّنــا مـا كفـانـا عيشة وزايا الله على الكره نعتاش

نبي نغـرب كـان ربـــي رشانـا والانطوش بمصر من عرض من طاش

مبارك بن مرجان

الغدير - العدد الخامس.

***

★ترى باذر الصبخا كما الطيب فا الرديان ولا تنبت الصبخا ولا للردي تالي

مجدل بن ربيع آل مسعود القحطاني

مجلة اليمامة - العدد ٨٢٢.

***

★أمسيت مابي شي.. واصبحت مطعون من واحدٍ قلـبي يهـدّد بنزعــه

قبل أمس..طالب دين..واليوم مديون نقلت حملي .. وزعةٍ فوق وزعه

عبدالله بن خويتم

الشرق - العدد ٥٣٩

***

★ارجي ثـلاث فيـك من دون منــه الديـن الأول والكرم والشجاعـة

الرجـل لا من الثــلاث افختنـه لا ينبغي زوله ولا بـه طمـاعـة

شعر/ سعد بن هتيل الدوسري

مرآة الأمة - ٩٠٥.

***

حـــيرة العشـــاق

★انا سما.. وانتي مثل واطي الأرض
افرض عليك اللي يبي خاطري فرض
بالكذب في بنك الدجل ماخذه.. قـرض
خلاص قلبي زعلك بالـهواء وارض

مهمـا كبـرتي بالمساحـات تحتي
إذا سمحتي.. أو بعد ما سمحتي؟؟
وبالصدق ما عمرك بكلمة فلحتي
نفسي وقال إلها خلاص استرحتي

مجبل الحشاش/ الكويت

مجلة العروبة العدد ١٠١١.

***

★لأجلك عشقت السهر منك وعلشانك
محطة القلب صرح ضـم تحنانـك
وين انت ابكحل نظر عيني من اعيانك
لي طايفه ما صنعها غير وجدانك
احرق لهيب العواطف ريق ضميانك
لو ينفذ الحال من ظلمك وبهتانك
متى تشيل الزعل من نفس مرضانك
وين انت ابا امسح بوصلك جرح فقدانك

ومنك وعليك الزعل بانت تعابيره
حتى عزومة شغف نفسٍ بها غيره
وافقد شقاً ما مضى واستوطن الديره
انته وانا والزمن والشوق والحيره
ما بين الأصباع جمره من مزاميره
معناك بالصمت والتعبير والسيره
متى الوصل منك تاتيلي تباشيره
حتى الوله ما يهز الحرف ويثيره

عويد الديحاني

اليقظة ص ٨١.

***

★انا التايه معك وانا الذي في مبتـــدأ المشـوار
وفي نصف الطريق القاحل الموحش بدت الأعذار
ووقفت اناظرك وانتي رجعتي والطريق أخطار
وتمناك الطريح انك تشوفـين الذي لـــه صـــار
رحلتي وارتحلتي ضمر الفرقـا بـدون انـذار
وسالتيني عن أسراري وجاوبـــتك دون أسرار

سألتك واستلمت اجابتك واعطيتك الجمله
تسرب من لسانك في مسامع تايه الرمله
وخليتي طريح ناح والأجراح مندمله
بهوج ارياح رملٍ فرقت بأمواجها شمله
وجمعتي شتات الهم في صدري من الهمله
بإجابة مثل عين الشمس والأبيات مكتمله

زايد المري - قطر

الغدير ص ٥٤

***

★صوتك وحلم البارحة وأشجار يحزنها العويـل

هو انت لعيون الزهر تبيع همك والظنون

ياصاحبي وين السفر.. ياصاحبي وين المقيـل

مليت وانت تردد الخطوة على برد الغصون

متى تحس بلـوعتي .. متى تـغني للنخيـل

وش غيرك..وش غيرك من يزرع بقلبك طعون؟

عطيتك الحب ولقيت عشقك لتعذيب الرحـيل

وشربت من دم الوريد بعدك ومادست الجنون!

وعرفت لو جيتك عذاب كفك ولا كف البخـيل

حتى احتضاري لو تبي كله على شانك يهون

مدري واقول من اغتراب الذاكرة خذني صهيل

لاخنت هو طبعك يبارك لك .. ولا تقدر تخون

او تشرق الشمس وتشوف ان الوفاء شي جميل

لا حيـرتك تـروي ضما ولا على ظـنك تكـون

يا مبعد الهقوة تـعال علمني ويـن السـبـيل

حبك .. وصدر ضمني وعيون .. موطنها عيون

ظاهر هلال

اقرار - حقول السنابل - العدد ٧٤٨.

***

★كتبتك غموض .. وحاروا النـــاس بالتفسير

شغلت العقـول .. وهمـها ويش مضمونـــك

خليل الذهـول .. بمنهجـي صاحــب التفكير

وأحير مفاهيـــم البشر فيـــك وبدونك

لانـه يخالف واقعـي عـاشـق التشهيـر
تعدّوك .. واللي ما تعدى .. قصـر دونك

أناجيـك حـر .. ونصـر الأحرار بالتحـريـر
عن الكـون أفضـل غربـة الروح في كونك

أترجـم لغات الـروح من صـادق التعبـيـر
عليها معك يسري غذاء روح محـزونـك

نحـى فـيّ عنـك الخوف .. والخوف له تـأثـير
ضياع الغـلا .. رمز الوفـاء .. يوم يطرونك

أشيل الجـروح إفـروح .. في غايـة التكديـر
معك كل شيء مرخصـه .. وانـت مـا دونـك

تمنيـت لو إن القـدر يخلـف التقديـر
على ساعـة الميلاد .. والمـوت بعيونـك

تمـوت المعـاني فيك .. ما تـدرك التصويـر
علامات لغـز .. غامضٍ .. ما يحلّونـك

خالد محسن الحميدان

الشرق العدد ٥٣٢ - ١٤١٠هـ

***



خطوات على درب الحب

الحب يغزو قلوب الشعراء فلا يجدون مفراً من البوح به للتخفيف عن ما يعانونه.

★يا شوق دون مواجهك حالت ظروف ... ولا شوف للعاشق طريق يفيده
عندك خبر عايش على حب موقوف ... حلم قديم اليا تضايقت اعيده
يزيد ضيقاتي وانا فيك مشغوف ... اغليك يا لغالي وهمي تزيده
أخاف تسمع هرجة إنسان ملقوف ... اللي نهار فراقنا يوم عيده
بعض الكلام يهدد الحب بالخوف ... في كل لحظة والأماني وحيده
يالبلسم الشافي ترى الحب معروف ... التضحية ساسه والإخلاص سيده
توعد ولا توفي وتخطى وانا شوف ... والأمر معك بكل شيء تريده
لا تلحق الباقي ترى الجرح بالجوف ... تكفي جروحٍ في ضميري جديده
قلبٍ جرحته في مداواه مكلوف ... وتعيد له كل الحياه السعيده
النور بعيوني اليارحت مكسوف ... واخاف من روحة فراق اكيده
وليت الشقاء من بين الأحباب منصوف ... حتى يروح وعبرته في وريده
من شأن يصبح كل ما صار مخلوف ... ويحس مثلي بالظروف الشديدة
يا شوق صدقني الياقلت ملهوف ... والحب سنه .. وانت صرت المكيده
اصدق بكلمة تنتهي باربع حروف ... ومني لك أكثر من حروف القصيدة
ولا تحسبني بين أياديك مكتوف ... الحر شوفاته لنفسه بعيده

جمعان خلف الرشيدي

الشرق العدد ٥٤٤ ، ٢٠ شعبان ١٤١٠هـ

***

★ماني مصدق يوم قالوا رجعتي ... أيضاً ولا ظنيت انك تعودين
عساك في طول الفراق انتفعتي ... ولا جرى لك ما جرى لي من البين
مدري هو انتي للرجوع اقتنعتي ... ولا تندمتي عقب غيبة اسنين

ولا انك بقصـــة عـذابي سمعتي   وطرت عليك ايام عدت هاك الحين
أو من مـرار البعد مثلي جرعتـي   ولحقك ملام من الربـوع المـوالين
أو اشتريتـي بالمــودة وبعـتي   ولا مثل ما تدعــين وتقـولـــين
هـذا تسأل يـــوم لي استمعتي   عن كل كلمـــة لازم انـك تجيبين

عبدالله جلال الرويلي/تبوك

المجالس - العدد ٩٣١ ١٠/٦/١٩٨٩م

***

★خسرت نفسك ولا فـكرت تكسبها   ومازلت تدفع ثمن طيشك وغلطاتك
سدد حسـاب الليالي لا تعاتبهـــا   ما غيرك أحد تسبب في معناتك
ادفع ثمنهــا ولـو عـزت مطالبها   يهون كل العنا من دون ماساتـــك
يوم الليالي علينـا وانت صاحبها   بعت الكرامة لأجل ترضي ملذاتك
حتى الخطايا الصغيرة دوم تحسبها   وحنا ابد ما حسبنا يوم زلاتك
غلطتك ادور لها عـــذر يناسبهـا   ولا من عتبنا تداري الغيظ بسكاتك
ما دام صدق المشاعر منت راغبها   ما ينتهي هاجس الشيطان من ذاتك
الخطوة اللي على دروبـــك متعبها   تعشق ضياعك ولو طالت مسافاتك

سعود السبيعي/ الكويت

مجلة اليمامة - العدد ١٠٨١ - ٢٤ ربيع الآخر ١٤١٠هـ

***

★قـــالت هلا قـــالت اصبري لا تهلين   بس انشديني عن سبايب قدومي
مـــــا جيت ادور ما يبيه المحبين   جيت اتضيم واشتكي من همومي
علمي بكم في «دبي» يا كامل الزيـن   في ديرة شرايهـــا مـــا يسومـــي
من يوم ربي ســاق سيد المزاييـن   ركز بقلبي مخطرات السهومـــي
ثم انتحينــــــا لـلرفاع متعنين   ياعـــل عرفي للولايف يدومي
جيت اطلبك وانخاك تكفين تكفين   فكي وثاقي كان قلبك رحومي
والا نحـــــط لمعرفتنـــا قوانين   حتى نجنـــب ناقلـــين العـلومي

تدرين يا بنت الأجاويد تدرين ... اني حريصٍ بين ربعي وقومي
ماني من اللي له مع الناس وجهين ... لي قلب واحد مشبع بالثلومي
مقيدن من قبل اعرفك بقيدين ... والحر لا شبكت سبوقه خدومي
وليا تعاهدنا على العسر واللين ... والله ما نخلف قديم السلومي
عز الله اني طحت ما بين بحرين ... في غبة من طبها ما يعومي
الموت بين في لقا العين بالعين ... يا عين حرٍ فوق صيده يحومي
وباقي جنوده فالنحر والذراعين ... والردف لا قامت يعيي يقومي
والنطق كن ابه العذوبة وتلحين ... والنهد يشكي قاسيات الهدومي
اليوم عقبك يا هوى البال عامين ... ولاني على فرقاك جلدٍ جزومي
يا ليتني طيرٍ يرف بجناحين ... ولا اتوجد طول ليلي ويومي

المحامي
اليقظة ص ٨٤

***



دعوة للتفاهم في الحب

★حرفي شقا..وجدي لهب..ونتي ويل ... حزني بحر، وامال عمري قوارب
لي في محيط الحزن الأسود مداهيل ... ولي من مجم السم الأبيض مشارب
عمري وتر وانغام حزني مواويل ... ودواعي الدمعة تراقص طوارب
مشفي . وانا شفي صعيب المناويل ... بعده.. وبعد اقصى النجوم متقارب
عليه شلت من العنا ضعف ماشيل ... ذقت الذحاح اللي بصفر العقارب
والبسمة اللي في محياي تمثيل ... اخفي وانا من منهل الهم شارب
حصل فراق.. ولا حصل لي مواصيل ... وعمري قضى وانا اعتبرها تجارب
كان الشقاء طال الليال المقابيل ... فانا انفرى سدي مثل سد مارب
دام الهوى ذاقوه كل الرجاجيل ... انا اعتبر من ضمن عصم الشوارب

عواد الطوالة

اقرأ - العدد ٤٧٨ - ١٤١٠/٥/٣٠هـ - ٧١

***

★كتبت القصيد حروف بيضاء وأخرى سود ... نزفت المشاعر فوق الأوراق مطبوعة
عتبت.. وعتبت بحب صادق عساك تعود ... وتفهم هدف حرفي ونصه وموضوعه
ولكن لقيتك صعب يا حبي .. المفقود ... وعوّدت نفسي من سواياك مفجوعة
عليك الله أكبر كيف تنفي الغلا المعهود ... نسيت المحب اللي كوى شفته جوعه
نسيت انك اشرف حب في عصري الموجود ... وتملك فرح نفس حزينة وموجوعة
نسيت انك أغلى شي .. يا حلمي المنشود ... وروحي على راحت اياديك موضوعه
نسيت انك لغيرك سبب دربي المسدود ... ولا هي بكيفي سنة الحب وطبوعه

رجاي الوحيد انك ببعض الوضوح تجـود حلاة الوفا كلمة صريحة ومسموعه
إذا كان قلبك غاب عن حظي .. المحســود تكون الصراحة بين الأحباب مشروعه
لك آخر إنذاراتي عليه الحروف شهـــود فإما وفا .. وإلاّ المواصيل مقطوعه

خالد فيصل السبيعي
مجلة العروبة – العدد ١٠١١

***

★الماء .. والخضرة والوجـه الحسن كل ذا ممزوج .. بحسنك يا ملاك
لو يشوفك مفرمن .. كان اندفـن صار سبه موتته .. زايد حلاك
ولو يشوفك ميتٍ وســـط الكفن عادت له الروح من عقب الهـلاك
ولو يشوفك عاقلٍ منك .. استجن كان شق الجيب مسفوهن وراك
ولو يشوفك طفـــل ما ذاق اللبن عاش طول العمر من بلسم .. شفاك
والعـذارى لا حضـــرتـي وقفن هالهن حسنك وعقلك مع بهاك
احتـرامــن لك بالـــروس انحنن ارهبتهن هيبة الحكمة .. معـاك
بك اصـالة بـــك كرامة بك حسن بك ادب واخلاق ما هن .. في سواك
بك جمـالٍ هال منهــو لك فطـن ولك .. قوامٍ .. هالكن حالي .. هلاك
مع انوثـة طـــاغيـة بكل الفتن جل ربٍ .. كملك ياذا .. الملاك
اعذرينـــي في وصـوفك ما كملن خانني التعبير .. واربكني .. غلاك

يوسف محمد العنزي
اليقظة صفحة ٨٠.

***

★ايست جفـــت عبـرتي فــوق خدّي تكسرت اقفت بــها الريــح واقـفيت
عن حلمي اللي كان قصـــة تحدّي لظروف عن رغبة هــواها تنحيت
منها الزمان اللــّي تعنت بصدّي ومل العناد ومثـله اليوم ملـيت
لـــو يدري إنــي للمفارق اعدّي سنين حسرتها معــي لو تهنـيت
إن كــــان أخذ مع الأمــاني بيدّي وجبــر عزاي بحبي اللّي تمنـيت

عبدالعزيز سعود المتعب
الغدير ص ٥٤.

***

★لا تعاتبني على شيء مضى
ان عضى عاذلك ولا ما عضى
انقضى دينك وديني ما قضى
ضاقت أيامي ولا عندي فضى
كان قلبي في وصالك ما حضى
طالب منك التسامح والرضى

ما مضى فايت ولا يمكن يعود
غير حبك ما هوينا بالوجود
حال من دون الوفا شخص حسود
راح صبري مابقي عندي صمود
انقهرت وصارت الأيام سود
ما نبي منك التجافي والجحود

مهدي بن عبار - السعودية- جريدة عكاظ
المجالس - العدد ٩٣١ ١٩٨٩/٦/١٠م

***

★اجرح ضيا عيني وخلد عما الرمش
امر علي وانهى وان قلت لي امش
كنك منامي ليا حضن عيني الرمش
ريع دخيل الله يا صاح لا تمش

صورتك أو باقي بقايا الملامح
امشي على أهدابي وانا حيل رابح
حتى خطاك انساه واصبر واسامح
قلبي وفكري في هواك بمذابح

الشاعر الأمير/ خالد بن يزيد
اليمامة - العدد ٨٧٤

***

★علي تامر بالمحبة .. وتنهى
بالصد.. ما ودي عن الوصل تلهى
عن حب غيرك.. حبك الراغب اشهى
أبي غلا الطف من الحب .. وابهى
لا يشتقي خاطرك عني .. وتسهى
شوق المحبة.. كل ما قلت انا اجهى

ولولا الغلا..ما كان تامر..ولا أطيع
ولا تودعني ضنى الهجر توديع
هذا ولو لوعتني فيه تلويع
وصل الاقي رغبتي فيه ما أضيع
ما يمكن اشري في غرامك ولا أبيع
ردتني عيون على حبك تليع

بندر بن فهد
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٢٢

***

* هلا يا مسهلا يــا مرحبــا بــك تلاقينا عقب ما ابطى غيابك
وشفتك واهتدى قلبــي بنــورك عفافك يالغضى بيض ثيابك
تعاتبني بضحكــة وابتسامــة بدرب الحب يا محلا عتابك
احبك يا بعــد روحــي احبــك عسى اللي جابني للحب جابك
أنا ما ابغى الهنا يصبح ندامــه ولا تقفي ركابي عن ركابك
تغانم وقتنــا لا لا يفــوتــك ما دامك ياحبيبي في شبابك
تــرا لافــات عمــرك مــا ترده وتبقى في شقاك وفي عذابك
وتندم عن فعــولك في حبيبــك ويصبح في الهوى مقفول بابك
تمعن يا حبيبي في كــلامــي ترا مركب هواي من تهابك
أنا في حيرتي جــاوب ســوالي تراني انتظر منك جوابك

الأمير تركي بن عبد الرحمن آل سعود
المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٢٩ - ١٩٨٩/٥/٢٧م

***



معاناة نفس

وتكاد تكون المعاناة مادة خصبة للشعراء الذين ترتبط بهم فعاليتها.

★ انا امس العصر والبارح وعصر اليوم والليلة
علي هن اطول ايام السنة واقسى لياليها

رمع لي هاجس مزعــج ولا دري ويش تاويلــه
وقام ابليس منسي المشاكل لي يطريها

واحاول تهدية منسي وهمي راكب خيلــه
احاول بيع مزعجة الهموم وكني اشريها

الا يا ويل من شاف القهــر والغــبن يا ويــله
يهدد ديرته بالغزو ناس ما يدانيها

ولا له في كفـــاح القوم لا حيـل ولا حيلـة
سلوم الناس تمنع قلطته واعده تعطيها

انا بافصل الثوب الجديد وعـــاب تفصيـــله
انا ابغي اساوي اردانه وعيا الله يساويها

يقولون العرب غصن عوج يا صعب تعــديلــه
ولا ترعى الرعية وانت ما ولاك راعيها

وانا هديت سرعة موتري في الدرب تحــويلــه
قريت كتابة التحذير ليتي قبل قاريها

علشان الطريـق ابـو غبــار اسعــى بتبديلـه
وادور سكة مهيب تحفي رجل ماشيها

انا المحظـور لـولي فايـدة مــافتي بتحليلــه
وشركات بها شبهات ما نيب اشترك فيها

وش المكسب من التنكيد تقصيره وتطويلـــه
ما دام ان حارة المفقود حاميها حراميها

رفيقـي لا رحـل برضاه ما نيب اقف اخيلـــه
ولو ينسى حقوق المعرفة ما نيب ناسيها

فراج بن جلبان السبيعي

مجلة اليمامة العدد ١٠٥٨ ٤ ذو القعدة ١٤٠٩

***

★يا هاجس الشوق لو إنك تخلّيني ... ارتاح من رفقةٍ ذا الوقت ملازه

اشوف الأيـــام تبعدني وتدنيني ... والهرج يوزن من الهرّاج بجهازه

لو كان اوديـه للناس البعيديني ... اللي حبيبه يحبه يفهم الفـازه

والحب ما دنّس الناس الشريفيني ... راعيه يغريه لو يمشي بمعكازه

يبـــو «...» كما «حقّين» عاجيني ... في لبة كنّها البراق .. منحازه

في لبـــة بينـــهن مثل الميادينى ... هن منوة العاشق المشتاق وان حازه

عين اشقـــرٍ يشهـــرونه بالملايني ... طرح الشبك من شفا ام رجوم و«عنازه»

ارجي عسى الله من عينيك ينجيني ... عينيك بسيوف هند الموت هوازه

نظراتها نوب تذبحني وتحـــييني ... كـــن المعـــاليق تنظمـــهن بخرازه

ما ضيع الوقـــت في سوق الـــبلاديني ... فريد .. ريم الفلاة .. اللي بمحوازه

نبنـــوب نبـــتٍ ربـــا بين البســـاتيني ... توه بكور النجاح .. وغاية الطازه

يا نقعة صافية .. من بين جاليني ... نسيم الأنـواد بالأعـذاف حوازه

في منقع .. فيه تبتسم « القحاويني» ... تشكيل الأزهار «زل الروم» وطرازه

لو كان شمة شذا ريحتك تشفيني ... النفس في شوف صاف اللون معتازه

لو شفته اليوم .. لو بالنوم .. يكفيني ... تصير كل الثلاث وتقضي العازه

لو جاء .. عليه الأمان من الـنوى الشيني ... ما اقصاه في كلمة للنفس حزازه

إلا على سنـــــة الإسـلام والـديني ... وشلون الحه .. ودين الشرع ماجازه

عليه اداري مثل مادرى على عيني ... عن خمة الدون .. همازه ولمازه

حمد بن خرفاش المليحي

مجلة الشرق – العدد ٥٠٤ – ٢٢ شوال ١٤٠٩هـ

***

بوح الغرام

الغرام بحر لا ساحل له، وصدق التعبير عنه لا يأتي إلا من شاعر متمكن عارف بألوانه.

★من يوم شفت الموج والبحر غضبان
لك ارتعش قلبي وانا كنت حاير

عانقت صدر الموج لشفاك ولهان
والشوق جا يمي من اليم زاير

وفاض الغرام وشفت الأمواج نيران
والدم مثل اليم في القلب ثاير

يوم انتشر حبي وصل كل الأوطان
هذا شذا ورده مع الغيم طاير

اشوف حبي لك على كل الألوان
الكون رسمة شوق للعين صاير

لك وقفت كل الخلايق والأزمان
ما عاد به غيرك بالأفلام ساير

شعر : الأمير عبد العزيز بن سعود
مرآة الأمة - ٩٢٩

***

★عيني عليك تغار لو من نظرها
لا شافتك تفتاض من رمشها العين

ارحم عيونن انت سبة سهرها
من شافتك والزين غاد بها شين

الشمس من وردي الغروب وحمرها
تفاحتين قسمت بين .. خدين

وشفاك لا هل الهلال وقمرها
جمر على شفاف الزهر صار قسمين

ترعد سما نحرك بروق صورها
يا واحد حاله ابد ثاني .. اثنين

في الخلق والخلاق من قبل حصرها
يهوى الجمال ومن هوى الزين هو زين

الأمير خالد بن يزيد

المجالس - العدد ٩٣٩ - ٥/٨/١٩٨٩م

***

★البارحة هاجت علي التفاكير
والنوم طول الليل عيني هجرها

والقلب صاير فيه هم وتكدير
والناس حولي ما عشاها سهرها

كسر المحبة ما نفع فيه تجبير وعزي لنفس ما يجبر كسرها
من كثرة الفكرة وقل التدابير روح سقيمة ما نفعها صبرها
واثر البكي تدمي العيون المساهير والكبد في الفرقا تزايد جمرها
نسيت أيام الشعر والتعابير والروح مني هايمة من فكرها
عليك يا سيد البنات الغنادير نفس المولع غارقة في خطرها
حبك وهجرك دمر الحال تدمير ما عاد اميز برها من بحرها
لولا الحيا باصيح فوق المقاصير وافك روحي في الهوى من أسرها
لكن يمنعني كلام المشاهير وتضيع مني هيبتي مع قدرها

الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة - البحرين

المجالس - العدد ٩٣٥ ٨/٧/١٩٨٩م

***

★العام عنك كابت رغبتي كبت واليوم باح السد .. ما فاد كبتي
عالجت جرح العام لا شك ما طبت وانتي بدون علاج وشلون طبتي!
عاندت أنا الأيام .. ماخفت.. ماهبت وصدقت .. وانتي في وعودك كذبتي
حاولت أبي انساك .. غبت وتغيبت وانتي بعد .. في زحمة الناس غبتي
ورديت لك كلي وفاء.. كن ماغبت تعبت .. وانتي بغيبتي ما تعبتي
صحيح أنا اللي في حياتي تعذبت واصبحت أنا المغلوب، وانتي غلبتي
لكن عزاي إني تصوبت واصبت بقلبك كتبت اللي بقلبي كتبتي
أنا وفيّ.. من واقعي ما تهربت واجهت نفسي يومك انتي هربتي
قولي لحظك بأول العمر وش جبت سراب .. يبعد عنك مهما قربتي
أرض «الصبخ» ماعمرها تنبت النبت وأرض العطاء تعطيك مهما طلبتي
ما نلتقي .. مثل الثلاثاء مع السبت نبع الحنان انتي بلحظة نضبتي

طلال السعيد

مجلة الشرق — العدد ٥٤٤

***

توجـــــدات

التوجدات ظاهرة في كثير من قصائد الشعراء وهي عبارات يستحليها الشعراء فيستهلون بها قصائدهم.

★يا وجودي وجد عود كبير كان راس وطاح قدره عند ناس يحقرون الكبير
لاعطوه التمر كنه يجرع له هراس ينزرونه نزرهم لليتيم اللي صغير
الله أكبر عقب هاك المعزة حدر ساس عاقته رجليه والعود مايبصر ضرير
عام الأول شايبك قاسي صعب المراس وتالي الوقت انحقر لايشار ولايشير
الليالي جددت عمرها الحاضر بناس وماتو اللي وقم سنة وعنوبه غرير
ماتو اللي ياخذون السوالف بالحساس كل ربعه فاختو بين شروبين خير
أكبر عياله يعقه عقوق ما يقاس وأصغر عياله غرير يحطه له بعير
أرخصنه غاويات عساهن للعناس جعلهنه في مطامن مواقد زمهرير
زهدو به في حياته وورره التعاس ولو يبا المنهاج ماله مسير ولامطير
عقب ماب العود ذيب المساري بالفلاس تعسو به في حياته وباكر يستدير
يوم رجليه القوية حداهن قوباس مبصر وأقدام رجله يسيرها تسير
وجودي مثل وجده وأنا ما يست ياس الرجا بالله مكين وحظي ما يعير

راشد بن جعيثن
اليمامة - العدد ٨١٠ - ١٣ شوال ١٤٠٤هـ

***

★يا وجودي على مظـــنون عينـــي وجد من طاح وأرهابه عدوه
طاح من عقب ما طاحـــت ذلـــوله وأقتفوه أربعـــين أبواردیـــه
كـــل واحـــد رمـــاه بطلقتـــيني شاف ما له بهم حيلة وقـــوه
لا رفاقـــه ولا عـــذرن يقـــولـــه سلم لخلاق امـــره خلاق البريـــه

لا رسالـــه ولا خـــطـــن يجيـنـي أنتحى وأختلف نوي ونوه
اتمنـــى وانـــا ماني بحولـــه راح يم الديـــار الأجنبيـــه

أحمد الناصر - الزلفي
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٤٧

***

★يا ونتي ونة هـــزيل الذيـــابـــة حفيان ماله نجدةٍ من زنـــوده
من أول يفرس بغـــاية شبابـــه واليوم عجز عن ذبابه يذوده
ونيت ونة من غميـــق صوابـــه خلي بدوٍ والضواري تروده
الليل جاه ودمع عينه هبـــابـــه وذيب الخلا فوقه يليّم جروده

عبد الرحمن بن شريم «أبو هذال»
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٨٥

***



صدق التعبير

الناقد للقصيدة أو الدارس لها كثيراً ما يستعمل عبارة صدق التعبير عندما يجد واقعية القصيدة وملامستها للحقائق التي يبحث عنها.

★ أنا ماذبحني كود سحر العيون السود
تمكن صوابي يوم عرض نحيل العود
نطحني مع زوج المها قايد للخود
لها مطلع يبهر جماله بدون حدود
رماني بسود سهمها للملا مرصود
أسلي فؤادي بالتماني وأنا موعود
أعيش بأمل واقول حبل الرجا ممدود
جروح المحبة خافية والهوى مشهود
أنا كيف بصبر وتحمل حياة الكود
أجامل وأنا ماشفت وقت العنى به فود

مع قذلة فوق الحجاجين منهلة
سلب مهجتي واستاسر القلب واحتله
كما عنز ريم تقهر الصيد والتله
شعوري عجز ما يصد الحدث من أجله
إذا سلهمت عقب النظر ترث العله
بليل الغرام أقاسي الوجود ومله
وانا اخاف حد اليأس يقطعه ويحله
عليه العواطف تسخر القلب وتذله
وأنا جرح قلبي صانع الطب ما دله
بدا النقص في حالي وصبري نفذ كله

الشيخ حمد بن سعود آل ثاني

الغدير – العدد الرابع ١٤١٠هـ

***

★صاحبي ناشني بالمودة نوش
تلني تلة الواحد المدغوش
تلني تل دلوٍ على الرهوش
سع لقايها يوم شاف البوش
آه ياللي من ملح الحلى مرشوش
صاحبي بالظماير بنى له حوش
له صرار بقلبي ما هو مفتوش

مثل نوش الحنش للقدم لا ناش
خالي العقل ينقال فيه أجفاش
زمّة السانية والمقام إهشاش
وراعي السانية من نياقه شاش
هشت فرقاه لا شك ما تنهاش
مثل بني الحكومة بحد الطاش
داخل القلب عسرٍ على الفتاش

سعود بن ثويران

المختلف – العدد الثاني ١٩٩٠م

***

★يـا عنـــق ريمٍ فـــريد وحوش ... تـــوه بسن الجهـــل نـــاشي
اقبـــل يــدوش الضمايـر دوش ... كنّـــه يوطـــي على جـــاشي
وعيـــون نجـلٍ يهـــوشن هـوش ... دهشن وهـــو بالسكر مـاشي
يقود خيـــل الهـوى وجيوش ... ما هيـــب الأقـــدار تنهاشي
يا زيـــن لك ضامري مفروش ... وأرخص لك الـــروح ببلاشي
يا ريحـــة العنبر المرشوش ... يا حصـــة بيـــد قمـــاشي
يا ليـــت حظي ينوشه نوش ... مثل المسجـــل على المـــاشي
عليـــه قلبـــي يديـره بوش ... حلـــه من العقـــل ونحـــاشي

الشاعر: عبد العزيز السليم رحمه الله

مجلة الشرق - العدد - ٥٤٥ - ٢٧ شعبان ١٤١٠هـ

***



حربيـــات

القصائد الحربية لون مميز في الشعر له وزنه الخاص ويتغنى في ظروف خاصة تؤخذ من مسماها.

★لا تواني تقدم وارفــع الرايــه — فل بيرق هل التوحيد تمشي به

سربنــا يا رفيع القدر والغـاية — كل غالي تحت رايتك نصخي به

بالحــرايب لنــا عادات وهــواية — كل ظالم على ظلمه نضحي به

ما شرينــا سلاح الجــو لدعايــة — البحــر نركبه والموج نعدي به

جيشنا والحرس عقب الله حمايــة — كل قرم من العوجا نماري به

كل طاغوت نجعل لأمــره نهايــة — مثل ما صار في مكة نسوي به

من تعــرض حمانــا نجعله آيــة — ما يرد الخبر منهم معــزي به

الأمير خالد الفيصل
مراة الأمة ٩٢٢

***

★في زمان الشح يصبح للحجر — مثل ماللسيف في الليل العتيم

وفي زمان الشح يملانا الفخر — لا تحدى الظلم شيخ أو فطيم

وش نقول اليوم يا أبطـال القهر — في القصايد ذل .. والله العظيم

أهلنا صرتـوا عناوين وصور — أنتذكركــم كمـــا وجــه قديم

علمونا اليأس في خوف وحذر — علمونا «القدس» ننسى أورشليم

الأمير بدر بن عبدالمحسن

٧٢ - مرآة الأمة - ٩٢٢

***

★سلام يافراد الحرس يا معلمين بأحدث مهمات الحرس تدريبها
في دبرة الريّس عسى عمره سنين له خطة صعبة ما حد يمشيبها
عبدالله اللي للحرس درع متين يا صعب هو ماته لمن ينويبها
درب جنود للمعارك جاهزين نمشي على أمره والعدا نقصيبها
عدونا بأمر الولي يقفي حزين يقفي وكبده ما برد لهيبها
قلته وأنا من لابةٍ تروي السنين سبعان في الهيات يذكر طيبها

مبارك بن عمران بن سلطان السبيعي

مجلة اليمامة - العدد ١١٣٨

***



مظاهر خداعة

من الناس من يلبسون لغرض قضاء حوائجهم لباساً غير لباسهم الطبيعي الذي يعرفون به ونباهة الشعراء تكشف لهم سر ذلك المظهر المخادع.

★كم واحدٍ جت له بساتين وزروع ... تراه ما يدري من اللي بذرها

ابن «الهليم» مشارك الكلب بطبوع ... عينه علىَ حرمة قصيرة دورها

ما دارها خوفٍ عليها من الجوع ... خوفٍ تفوته غرّةٍ ما سبرْها

بندر بن سرور

مجلة الشرق العدد ٥٤٢ ٦ شعبان ١٤١٠هـ

***

★الاش لاش لينٍ يفنى وهو لاش ... لو كان راسه صار فوق النجومي

لا هو بهشهاشٍ ولا هو ابشاش ... يا ويش أبي بمقابلي للرخومي

حتى حديثه يدبل الكبد واجراش ... الهيل يثمر هيل والثوم ثومي

ما يعرف القاصي لياجاه طراش ... ولا يستتر من ناقلين العلومي

أما تفشل عندك والا صد وانحاش ... ما هو بطبعٍ له يسد اللزومي

التبع لا يعجبك لو كان معتاش ... لو كان يلبس من جديد الهدومي

مظاهرٍ تلمع وهيكل على ماش ... ما غير مخيولٍ به الريح تومي

دايم كما الطاووس تزهاه الأرياش ... ومع الطيور الجارحة ما يحومي

مثل الطيور اللي توقع على الطاش ... عوجٍ دناقرها كبار الجرومي

لو حط له خادم وسايق وفراش ... بسلم الفلوس اللي تزيح الهمومي

تمضي حياته كلها ما يسواش ... وماشوقوه أهل البخت والعزومي

متعلقٍ بيديه تقول خفاش ... وشلون ينهض بالثقال ويقومي

ومثل السراب اللي على البعد غشاش ... كنه غدير وهو يباس وسمومي

زعال لوجيه القريبين خماش ... والعرف والتمييز فيه معدومي

ان ضاعت الحيلات ما هو بهواش
وان جا المخاصم ما يخيف الخصومي

يا ساتر الأكباش بأذيال الأكباش
يا لله عسى سترك علينا يدومي

فلاح ضاوي الحنان
اليقظة ص ٨٠.

***

★الصاحب اللي صحبته بس يومين
مغير يقضي بك لزومه وينساك

تفعل جميل وهو يجازيك بالشين
طول الدهر دايم يحسب خطاياك

يكره إلى شافك على المستوى الزين
والا إلى شافك على الجرف درباك

عز الله إنه ما يعرف القوانين
طبع اللئيم اللي إلى أكرمته أذاك

عايض بن شجاع
اليمامة ٨٦٣ الأربعاء ٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ

***

★أشره على رجل يعرف المشاريه
ولا الردي ما أبغاه لو كان خالي

لو كان عمي قلت ماني ابنا أخيه
انكرت عرفه لو أشوفه قبالي

باخص بعض الناس والراي بابديه
وهرج الحقيقة ما يبيله جدالي

لا خايف منه ولاني براجيه
ورزقي على المعبود رب الجلالي

من خلقته ما حاز علم يعزيه
ضعيف نفس ما يساوي ريالي

اللي عن الطولات تقصر هقاوية
ما به مروءة دوم نذل مثالي

لا شك ما به نادرة تنذكر فيه
ولا به خصال تنتمي للرجالي

وش عاد لو اليوم زادت مصاريه
ليا صار ما هو من قروم العيالي

هيس ولا ودي بقولي اسميه
معروف ما يحتاج جيم وسؤالي

هو عارف نفسه ولو كنت مخفيه
كل النشاما خابرينه احتيالي

لا بد ما الأيام تكشف خوافيه
وقناعه اللي يختفي به يزالي

يا سامع ذا القول افهم معانيه
خصيت ما عميت ظمن المجالي

أما ترى الطيب نوده ونغليه
هذا عزيز ودايم الدوم غالي

كلمة نعم تنقال وان حل طاريه
اللي حبال الطيب عنده طوالي

قرم لياسن الوعد يعتني فيه
يزحم على كل غانمه ما يبالي

اشره على رجل يعرف المشاريه
ولا الردي ما ابغاه لو كان خالي

محمد سوعان - الكويت
المجالس. العدد ٩٣٢ ١٧/٦/١٩٨٩م

***

مجـــازاة

والمجازاة هي بصريح العبارة شيء بشيء ومكافأة بمكافأة فيما يسوء أو يسر.

★يا كذبة أيامي ســـراب الأمـــاني
عاتب ضميرك لا تعتب زمـانـــي
ناظر جروحـي أنت تلقي معـاني
صديت بي عن كل قاصـي ودانـي
أكثر من اللازم وأنا منك أعـاني
لين انتهت باليأس كـا الأمـــاني
ابعد بعيد ولا تمنـــى حنـــانـي

يوم انكشفت للنفس قلبي تناساك
وش فيـه نساني غرامك ودنياك
سعادتي بك يوم أنا أغليك وأهواك
صرت الزمن لي .. والخاليق ذكراك
من عرفتي بك ما تهنّيت وياك
حررت نفسي من عذابك ورجواك
ساير غرور يوم أنا أرجيك قسّاك

سليمان السلامة

اقرأ - العدد ٧٥٣ ١٤١٠/٧/٦هـ

***

★القلب واحد وانت حبيت شخصـين
تلعـب على الحـبلين من بين قلبـــين
وترمي جسدا برغبتك بين الاثنين
وشلون مشيت القدم في طريقـين
مركب غرامك سابحن في محيطين
حطيت لك في ساحة الكذب بيتين
ما تكتفي في جرح طامع بجرحـين
كأنك من الفولاذ مخلوق يا زيـــن
حدد مصيرك لا تجي بين ناريـــن

والكل منهم ما درى عن رفيقه
وتضفي ستار الكذب فوق الحقيقه
متجاهلن كل العهود الوثيقة
والشي هذا صعب محدن يطيقه
وحوله بحورن مفرقاتن غريقه
وشبيت فيهن في يدينك حريقه
قادر تثير المشكلة في دقيقة
ترى مشاعرنا الدفينة رقيقه
سوالفك بانت وصارت عتيقه

حمود البغيلي - الكويت

مجلة اليمامة - العدد ٨٠٥ ٢٩ شعبان ١٤٠٤هـ

***

★رحتي على غفلة مثل مزنة الصيف
ما كن جا بيني وبينك موده
لو ذقتي الجرح اللي ادعاني انحيف
حسيتي بعلة طريح المخده
يامزنة اسقي يابسات السراجيف
واحيي معاليق لها عنك مده
لا تيبسين غصون أبو قلبٍ اصخيف
ما عاد به يا مزنة الصيف شده
ما خلته سبع السنين «الشفاشيف»
يقطع ضماه اللي على الزين حده
هاك الغزال اللي مشى له على الكيف
في شدةٍ والا على غير شده
اليوم ما كنه من أدنى المعاريف
حتى سلام الله بدا ما يرده

محمد الحميدان – الرياض

المسائية – العدد ٢٥٥٦ ٩ ذو القعدة ١٤١٠هـ

***

★خلاص يا بنت اكتشفت الحقيقة
وغرام حبك يا هوى البال ناسيه
يا بنت حبك مهملين طريقه
اللي جفانا ما بغينا مماشيه
اسلوب حبك ما قوينا نطيقه
واليا بغيت اجادله قال مبغيه
وشلون يبعد ما يصارح صديقه
وانا أولٍ مع الزمن كنت راجيه
واليوم بانت شفت ما بك وثيقه
خلك مع اللي تستوده وتغليه
لا وا حسايف ما مضى بالدقيقه
نبي صديق ننتظر له نوافيه

عبدالله الحربي – العيون

العروبة – العدد ١٠١١ – ٢٥ يناير ١٩٩٠م

***

★انا يا بنت لي قصة حزينة تجرح الخاطر
بصدري محتفظ فيها .. ولايمكن لك اشرحها
بدالي دوري عاشق .. انا ما عاد لي خاطر
دموعي مع دموعك عالم النسيان يمسحها

ولا ودي خفوقك في دروب الشوق لي ناطــــر
على بساط الصراحة عاطفتنـــا ودي اطرحهـــا
خطـا لا تفهميني بالخطـا يا بنت انا شاعــــر
أقدر كل أحاسيس البشر لا يمكن اجرحهــا
تعلمت الصراحــة من صغر سني ولا قـــــادر
اجاملكي على احسابي وغلطاتـــك لك اسمحها
نعيش انتي وأنــا في عالم فيــه الوفــاء نـــادر
قليل اللي يساعد نفس مجروحــة ويفرحها
مظاهر صارت الدنيا .. بها لا يخدعـــك باهـر
قليل اللي تراه اليوم نفسه لـك يصارحهــــا
شكينا من المحبــة .. يا عجايب منهــو الغــادر؟
هم العشاق والا وقتنـــا اللي شان يجرحهــا

حماد أبو شامة - السعودية
المجالس - العدد ٩٣٢

***

★يا زين لا تجفى الذي ما غدر فيك
واللي جفاك اجفه لو انه يراضيك
لا ترتجيلك شخص ماهوب باغيـك
ابعد عنه.. واضرب طريق الشرابيك
وتلقى الذي يعطيك روحه ويهديك
اللي سهر في تالي الليل يرجيـك
هذي نصيحه من صديق ينبيــك

اللي شراك اشره وحذرا تبيعه
باتفه ثمن بيعه بسوق المبيعه
خله وعنه الله دروبه وسيعه
أخير من تبـع الوجيـه اللكيعه
ماله .. وما يملك ونفسه مطيعه
وقضى حياته ينتظر لك تطيعه
اللي معك عاش بمدار الطبيعه

عبدالرحمن صامل الرشيدي
مجلة الشرق - ثقافة شعبيه - العدد ٤٦٢

***

★البارحة من أول الليـــل لتـــلاه   عيت لذيـذ النـوم تشهاه عيني
عزي لمن صارت حياتـــه مراجـاه   تجري عليــه مرورها كل حيني
تجري به الدنيا على غير مشـهاه   نوب شمال ونوب تضرب يميني
مسكين يا قلب تروح من اقصـــاه   عيا يطيــع الشور قلب حزيني
يا صاحبي حكمـك علينا عرفنـاه   اطلق سبيلي كان ما تشتهيني
حملتني حمل ثقيــلاً ولا أقـــواه   زودا على حمل نقلته سنيني
جذيت حبلي جذت مقيـط ورشـاه   وخطيت سبع خطوط بينك وبيني
وغديت مثل اللي لـــقاداه بـدواه   جاني عذابي من محبة ظنيني

مساعد الورده - القريات

مجلة اليمامة - العدد ٦٢٨

***



صدق الإحساس

الاحساس نبع يفيض من النفس التي تتخذ من الواقع شيء تسلك منه الطريق إلى عقول من تخاطبه.

★يا ونتي من خفايا الروح يوم القلب مجــــروح
ونّه شفوق على الغـالي يجـر الفين ونّـــــه
على عشيرٍ محلّـــــه داخلي القلب مفتـــــوح
له في ضميري محلٍ ما يجيـــه إلا مضنـــــه
يا روح روحي وراك اعن المعذب تبعد الشـوح
ما عاد يا صلـك غير اللـي لهـا فالجـو حنّه
يا علي ما توصـل اللي عقــب خلــه دايم النوح
مفجوع اضحـــى من الوجـلا دموعــه غرقنــــه
على عشـير محاجـيره لهن حــدر الهدب ضوح
واليا تبسم كشف مــثل الـبرد في ثغـر هنه
من عقب فرقـاه لو إنه عــرض لي كل مملــوح
يا علي عيت عيوني عقــب خــلي ينظرنـــه

عبد الرحمن العطاوي
المسائية – العدد ٢٥٥٦

***

★ضاقت بي الدنيا وأنا وين اباروح
ما شـوف لي درب عـدالٍ سماحي
كن الحشاء بمصقــل الهند مشروح
والقلب تفرسه الحدا وسط ضاحي
فكري عمي كني غريق على لـــوح
لا شاف له موج تشهــد وصاحـي
وإلا كما عشب نبت وسط شيفوح
عقب انحرق وابلاء ذرته الرياحي
يا الله ياللــى سامعٍ ما لفظ نوح
يا قابل الحسنـــى وللذنب ماحي

تفـــرج لمن عينــه بهـا تقل ذرنوح — والدمـع مفرقها وشوفـه ضعاحي
والصـدر به درب وسيـعٍ ومفتوح — الهــم يــارده المساء والصبـاحـي
على وليفٍ ما حصل منـه مصلوح — ياخـذ ولا يعطي ظبـي البراحي
راعي جديـل فوق الأمتان مطروح — ثمان شقرٍ منهن الطيب فاحي
هو مستريح البال والقلب والروح — وأنا ضميري شاقــي ما ستراحي

حمد البراهيم الحميد
الرياض- العدد ٧٩٤٤ - ٢٨ شعبان ١٤١٠هـ

***

★مستعد أعطيـك لو تطلب عيونـي — ما أملك أغلى من نظر عيني سواك
يا عديل الروح ما خابت ظنـوني — غيمــةَ الأحزان بددهــا سنـاك
وانتهـى عهد تلاشي به شجــوني — وطلت الأفراح في لحظـة صفـاك
ما يجدد لوعتــي واقسى حزوني — غير عمــر ضـاع ما عشتـه معاك
لو جميـع الناس من حبك جفوني — يكفي انـك مخلـص لي في هـواك
ما يطيـع القلب عذال نهـونـي — ولــو يضيع العمـر كله في رجاك
صورتـك بالعيــن تحميها جفوني — وصورة الأخـلاص جسدهــا وفاك

سعيد أبو ملحة
اليمامة - العدد ٨٣٠ - ١٤٠٥هـ

***

★يرحل عن عيوني على نيــة فراق — وأحلام قلبي تختنــق في رحيله
وأرمي على المسرى مواعيـد الأشواق — معهـا رجاوى رجعــتي مستحيله
واروح لاطلال لهـــا العين تشتـاق — والقاه فيهـا ثاني الحـــب حيلـه
وأقف بعيد .. وفرحتي بين الأحداق — وأعاتب أيام مضت لي بخيلـــه
وأناظره .. ما كنتـــا يــوم عشاق — الخــوف يرهب خطوتي ما تجي له
واسع في بحر الهواجيس وانساق — يمـه ولهفـة خافقي تشتكي لـــه
وآخـذ دقايق قـدم عينـه ولا فاق — تسري به الذكرى .. تحطه .. تشيله

عبدالله الرشود
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٤٥٥ ٨/١١/١٤١٠هـ

***

أمنيات وأشواق

والأمنيات متعددة الإتجاهات لكن تفرضها وتحدد نوعيتها ظروف المتمني الممزوجة بالأشواق التي تحقق الرغبة.

★ليت راعي المودة له جناح ويطير — كل ما ضاقت الدنيا كفخ بالجناح
ليت ما تنفع اللي عبرته بالنظير — ماتكف الدموع وخاطره ما استراح
مايصير الجفا عقب الغلا مايصير — والعلوم الجميلة سدها ما يباح
قد عرفنا القليل وباقي الكثير — كل شيء حلاته بالوفاء والنجاح
من نوى بالوفاء لا بد عجل يسير — وده انه بشوفك بالمساء والصباح
يا صخيف الحشاء حقي عليكم كبير — لك محل بقلبي وأنت سيد الملاح
والله اني من أسباب المودة خطير — ما حصل ندرك الغالي وما فات راح

سليمان بن حاذور
«الغدير» ص ١٦ العدد الثاني ١٩٩٠م.

***

★يا ليت منهو يسمع الصوت مرة — والا يطوله من عيوني نظرها
والا تعود أيامنا والمسره — والا يجي منهو يجدد خبرها
والا يبين بدرب الأشواق جره — في ليلة قمرا جبينه قمرها
والا يطفي بين الأضلاع حره — شعلة غرام خافقي ما قدرها
والا يكف الحب خيره وشره — وترتاح عين من عيونه سهرها

الأمير/ فواز بن عبدالله بن عبد الرحمن
مجلة اليمامة - العدد ٧٣٦ - ١٤٠٣هـ

***

★ياليت ليتني ريح وألطف من الريح — أقابله ما أحد بعينه يراني

سليمان العويس
مجلة اليمامة - العدد ٥٧٨ - ١٤٠٠هـ

***

من جزل القوافي

الشعراء يختلفون من حيث صياغة الكلمة الشاعرة فنجدها تختلف في قوتها من شاعر إلى آخر من حيث الحبك وربطها مع ما يناسبها من الكلمات التي تجعلها تأخذ صفة الجزالة.

★نهار الخميس اللي مضى قبل عيدالله تواجهت أنا واللي يقولون مظلومة
تواجهت أنا واللي زها القذلة الهلة عليه التفت والعين ماهيب مليومه
عليه الجدايل قيمة الباع منتلـه كما حمل جمار من النبت مضيومه
تحت مقدم الشيلة كما جوهـر السله نظر عينه اللي للعشاشيق مسمومه

دبيان عساف السبيعي/ رحمه الله

اليمامة - العدد ٨٠٩ - ٢٧ رمضان ١٤٠٤هـ

***

★الصاحب اللي عشرته صد واغضاي اللي الى قفيت ساعة نساني
ماني لمثـله يا بن الأجـواد شـراي ولا ني لخلان العوافي مداني
الله عطـاني عـزة في خفـايـاي اقفي عزيز ولو خفوقي يعاني
وان عافني مانيب انا تايـه الراي اطرد ورا المقفي وهو ما بغاني

أحمد فهد العريفي

اليمامة - العدد ١٠٥٨ ٤ ذو القعدة ١٤٠٩هـ

***

★وين انت يا توم الحياة اليتيمـة فوق الثرى والا عليك الثرى ثار
كان انت حي وفي ظرف سليمـة عز الله انك جرت يوم الزمن جار
كان انت ميت فالمصيبة عظيمـة الدمع ما يكفي ولو صب مدرار
تصبح حيـاتي كلها دون قيمـة ونور الأمل في مهجتي ينقلب نار

خضير البراق

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٦٧

***

★الشعر ما هز المشاعر إلى قيل ... قديم شعر جزل .. والا جديده
والفخر للي يحكمون التماثيل ... سمحات .. جزلات البيوت الفريده
ما اعتاد واحدهم على القال والقيل ... ويفوز واحدهم بالأرياء السديده
وفيما مضى يوم المغازي..هل الخيل ... أهل العلوم الصاملات الوكيده
كبار البخوت..أهل السموت..المشاكيل ... أهل الجميل .. أهل العلوم الحميده
أهل العدال .. ولا مشوا «سكة» الميل ... ودروبهم عن كل غي محيده
اقفوا عن «البايه».. لضده مقابيل ... وتجودوا بأقوى الحبال الجويده
حبال المروّه، والشرف، والتنافيل ... واقوى حبال الواجبات العقيده
تسمع لهم في تالي الليل تهليل ... وتوجهوا للي تطيعه عبيده
رب الملأ.. المعبود.. هازم هل الفيل ... اللي على خلقه نفذ ما يريده

ذياب بن عبّود العصيمي
الشرق - العدد ٥٣٨

***

★اقفي الى شكّيت وابعد إلى اقضيت ... أبي لعل السوّ تمرح وشاته
إمّا سمعت أو شفت والا تحرّيت ... فتق بقلبي فزّته والتفاته
بي ولعة الصقار عَدْي وتضاويت ... والاّ رضيع الديد يذكر لباته
قالوا: جهلت وقلت بالجهل اقرّيت ... الجاهل اللي ما تذكر طراته
يلومني خِبلٍ هروجه سفاريت ... ما ذاق طربات الهوى وسْفهاته

عبدالله بن سبيل
عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٦٣

***

مما قال الشاعر: علي بن إبراهيم العلي الغزي:

★الأيامل قلب من مودة قايد الغزلان
غدى مقل الحراقة والهوى هذي سمانينه
الا منه خزرني بالعيون اللي تقل غدران
سهيت وطاح مابيدي وعلق في سكاكينه

مرب قذلة كنه إلى قضت عريش حصان

الا ياشيب عيني يوم يظفيها على عينه

وجسم بالنعومه والترف مثل غصن السبان

غضيض النبت لكن أهله بالشرب مطفينه

يبات بحوضه الماء لين صار مفريف ريان

ومن اسباب الطفاء والماء القراح اثم قبل حينه

من العام الثمر به مير يجنونه وهو مازان

يخرفونه من الفرحه قبل لا تستوي العينه

جريدة الرياض - خزامى الصحارى - العدد ٧٩٣٨

***

★يا صرم قلبي من الفرقا وطول الهجر صرماه

كما تصرم نبانيب الهشيم الباليات

في وادي ماخذ تسعين عام السيل ما جاه

على جنابه كثيب الرمل كن مزعلاتي

ولا والله اللي تهشم حجر عيني وانتثر ماه

من كثر ما ابكي على راع الثمان المرهفاتي

لا جيت فالشارع اللي يدهله خلي وياطاه

يا كثر لثت قدم رجلي ويا كثر التفاتي

مغير اسوق القدم ولا يطاوع لي بممشاه

كنه يجر الحديد اللي حلاته يهاتي

الحب يخلف سليم العقل الين يضيع ارباه

يجلب عليه الروابع لين يعذر فالحياتي

والله مالي حيرا إلا كل ما قمت اتمناه

واقنب قنيب اشهب الذرعان فيام الاشاتي

خليتني يا وزين الروح مثل مقيط ورشاه

تقطعت بي حبال الوارده والصادراتي

واصبر على شري الخافي واغط العلم وأكنـــاه
من قل ما في يدي والناس تفرح بالشماتي

والله ما خير الرفيق اللي يعرف الحال ونصاه
الا أبو سلطان عاداته يحوش الطايلاتي

واشكي على اللي يحوش المدح والطول بيمناه
ولد سعود الكبير اللي يطوع كل عاتي

محمد بن سلمان المحسن «الدرم»
مجلة اليمامة - العدد ٦٠٧ - ١٤٠٠هـ

***



من الآباء للأبناء

من الطبيعي أن للأبوة حناناً يتمخض عن وصايا وإرشادات ومواعظ للأبناء.

★عقب اللي ما يطاوع شور أبوه   يتبع اللي ياكله ويحايله
يتبع الخبلان وياكل ماكلوه   وان رقد ما قام كود القايله
واخسارة عوده اللي بشروه   يحسب انه بيضم العايله

حمد بن حريول السبيعي - رحمه الله
اليمامة - العدد ٨١٣ - ٤ ذو القعدة ١٤٠٤هـ

***

★يا حيف يا وقتٍ تغير مجاله   ما شفت به للي يعمل الثنا .. فذ
حتى أساس الطيب بدل حواله   عن مارث الجدين في منهجه شذ
وقت لراعي الطيب ما به جماله   إذا شهر للمجد عنه الحبل جذّ
ما ساعف الطيب ولا هو بحاله   ولد الردي من طلعته بالعمر لذ
ما ينطح الصعبة ولا ينعنا له   من شبته ما قال لمنا .. جيه خذ
هذاك لو وقته مشى في اعتداله   لا تقصده. إياك لو بذك البذ

الشيخ/ حمد سعود آل ثاني
اليقظة

***

★الأولاد فيهم من جلا الهم شوفه   والأولاد فيهم مطلق وثبار
وبالأولاد من هو رافع قدر والده   وبالأولاد من يوريه دار حقار

الشاعر الشريف جبارة
عكاظ - أربيع الوطن العدد ٨٤٦٣

***

★لا واحسايف يا ولد فرحتي فيـك	في جيتك قمنا نسوق البشاير
انا شهد ان الحمل خسارة فيـــك	خسارتي بك ما تعـادل خساير
يا كيف بنت الناس بشوره تمشيك	وبعض الحريم مفارقات العشاير
يا كيف انا يومك صغرن اراعيك	ورضاك فوق ارضاي وادري وساير
لا ما جزايه مثل ما كنت اجزيـك	اسهر عليك والنوم من العين طاير
وأخر جزاية يوم انا كنت اداريك	توثر رضا مرتك عليه وشاير
يا حيف كيف المرجلة ماتجي فيك	يا شين فعل الي يطيع الغراير
تقول كذب وزور قصده تورينـك	يمين باهلك لكن الحكم جاير
اعرف ترى ها الصنف ماهوب يخفيك	تزعل وتفعل بالصغاير كباير
وترى ما سويت امسوين فيـــك	ولا بد من يومن تدور الدواير

أم حمـــود

جريدة الرياض - العدد ٧٩٧١

***

★ليته يرد من السلف لــو شويــه	لكن في قلبي من الغبن صالي
والله ما قصـرت عن والــديـــه	وإلا أدري أن أوفاي من راسمالي

ابراهيم من مسعد

مجلة اليمامة - العدد ١١٠٩ - ١٤١٠هـ

***



مواقـــف معلنـــة

المنهج الشعري لكثير من الشعراء يكون محدد المعالم ويظهر فيه الوضوح من موقف الشاعر للقضية التي يطرحها.

★طـحت في بحر الهوى طيحة غريق ... يا حبيبي دلني درب النجاة

في بحر حبك.. واخاف من الحريق ... وفي نهر عطفك شكى المغرم ظماه

شدني لك فالهوى حبـــلٍ وثيـــق ... فر قلبي لك.. وعن غيرك لواه

أول اسباب الهوى خيطٍ دقيـــق ... كلمة تبحث من المغرم خفاه

والله اعلم به يفيق .. أو ما يفيق ... قلبي اللي ما شكى قبلك عناه

امس انا المحظوظ يوم اني عتيـق ... ما عرفت القيد في حب المهاه

خايفٍ من لوعةٍ باتـلي الطريـــق ... دايم راعي الغلا الفرقا جزاه

يا حبيبي لو على قلبي تويـــق ... كان تقرا السين والراء من وراه

يا رقيق الهرج عذبـــت الرقيـــق ... اعتقه والا فحقق له منـــاه

يا وحيد.. بالبها مـــالك شقيـــق ... مثل شمس تطمس النجم وضياه

عبد الرحمن العطاوي

الجزيرة - تراث الجزيرة العدد ٦٣٩٢ - ٤ رمضان ١٤١٠هـ

***

★يا زين لو تزعل علي دوم وش عاد ... اللي يقفي ما اعترض في طريقة

عاملتكم بالطيب لا شك ما فـــاد ... ونا أحمد الله يوم شفت الحقيقة

طاوعـت فيه كل عـاذل وحســاد ... واصبحت يا غدار تحمل وثيقة

واصبحت في سجن المحبين منصاد ... وهذا جزى اللي ما يصارح رفيقه

من أول حبك بقلبي له ارصـــاد ... واليوم لا والله شوفك ما اطيقه

ومن أول صورتك في بوك الاسناد ... واليوم انا شبيت فيها حريقه

ما ني عن المقفين بلعون نشــــاد
وحصلت من حبه على ساس وعماد

وهذا اعتزالي من صحيفة فريقه
ومن شافها ينزاح همة وضيقة

الشاعر: سعد السهلي

اليمامة - العدد ٨١١ - ٢٠ شوال ١٤٠٤هـ

***

★يا عزيز النفس .. لك نفسي فـدا
والله إني مــا نويتـك في ردى
انت سرٌ في حيــاتي لــه صـــدى
انت نور .. كل مــا شفته بـــدى
الليال الساهرة .. ما هي ســـدى
ما لقلبي في محبتــكم جـــدى
من يقول الطير عن عشه غـــدى

سيرتي وياك ما فيها غموض
حاشمك.. حافظك حفظي للفروض
عن عيون الناس في القلب امحفوظ
ماغبطت الناس.. في كبر الحظوظ
منك أنا جنبت نظرات العروض
ما لقلبي .. وانت ماغيرك يعوض
لو هوى التغريد من روض لروض

علي القهيدي - الكويت

الشرق - العدد ٥٣٩

***

★لا تجرح الليل كل اللي بقى سمعه
لو تصبر شوي دام اللي بقى دمعه
دام القلم لا بغيته يحترق شمعـه
تعال ابشرب هموم فيك مجتمعه
مليت يا صاحبي من حرقة الدمعه

ارجوك..ارجوك ما للمعرفة داعي
ابجرح الليل واترك هالزمن واعي
والله لوريك كل الكون بصباعي
والا ابزرع بصدرك رعشة أوجاعي
إلى متى وأنت لاتصبر.. ولاتاعي؟!

بندر الشدادي

مجلة أقرأ - حقول السنابل - العدد ٧٩٢ ٥/٥/١٤١١هـ

***

رأي الشعراء في الشعر

لا غرابة أن يأتي رأي من الشعراء في الشعر فهو منهم وإليهم فإذا ما نقد الشاعر شعراً فإن نقده يكون أقرب إلى الصواب.

★ما أقول انا عندي على الشعر توكيل ... ولا أقول قاضي شعر..والا عميده

أحاول افهم كل معنى وتـاويـــل ... وكل يجي ركضه على قدر « ميده»

وقلبي يميل لحكم الشعر بالحيـل ... وإلى طلبته قال: هل من مزيده

والشعر فرقه مثل فرق الرياجيل ... والقافية والوزن شرطه وقيده

شعر جزيل..وشعر ماله محاصيـل ... وشعر يضر المجتمع .. ما يفيده

مايستوي نور النهار .. ودجي الليل ... وبين النصيحة فرق..هي والمكيده

إلى اغتر «بابه» .. قال: أنا شاعر الجيـل ... إلى نشر خمسة بيوت بجريدة

لو جر، في راس الطويل المواويل ... ولو جاوب « القمري» بصوت اتغريده

تايه دليل .. وكل ما قال تضليـل ... تايه دليل .. الشعر حاشا يجيده

كلامه «البايه» متاه، وتهاويـــل ... جاب الهزيل.. وقال: هذي قصيده

طلال السعيد

مجلة الشرق - العدد ٥٣٨ - ٨ رجب ١٤١٠هـ

***

★ما للشعر في عالم اليوم تقديـــر ... أصبح غريب غربة الناس الأخيار

في عالم شاف اضطراب المعايير ... تصادمت فيه الحقايق والأفكار

صرت اغبط الجاهل واقول انه بخير ... واحسد خدوش الناس عميان الأبصار

عبدالله بن متعب السميح

المسائية - العدد ٢٥٠٣

***

★قلبي يحب من الكلام المفيـــدي
حيث المفيد ايفيد من يستفيـدي
لا خير بالقيل الرخيص الزهيـدي
ما كل من قال المثايل يجـــيدي
في دلجته غادي ولا هو رشيـــدي
الشعر ما يدخـل مجالــه بليدي
منكم الافـادة ناقصـة ما تزيـدي
من ينهم فرق مجـاله بعيــــدي
الشعر في معناه نسجه فـريـدي
خلوه للي يحكمـون القصيـــدي
وحنا نشجع كــل فــن جديـدي

ويحب من كل التماثيل ما فاد
والفايدة تطلب ولو هي بغداد
لا صار منه النفس ما هيب تزداد
لكن بعض الناس فيه الدلع زاد
ولو ترشده ما هو ياخذ بالارشاد
يا ظالمين الشعر يكفي تعناد
ما يستوي بالدار باني وهداد
ولعارفه يعرف مدا كل الابعاد
تراث للأجداد تحفظه الأحفاد
اللي صحيح لكلمة الشعر رواد
تشاهده تعلن على روس الاشهاد

فليان السبيعي

اليمامة - العدد ٧٥٤ - ٢٠ شعبان ١٤٠٣هـ

***

★ان ما حصل شعر يهز الرجاجيـــل
فيه اختنق يا معاندي من ردى الحيل

فيه الصور تختال مثل الفريدة
وابدا اتنفس من خلال القصيدة

فهد السياري

مجلة أقرأ - العدد ٧٤٨ - ١٤١٠/٥/٣٠هـ

***

★أغلب الأشعار منها تذوقنا المـلـل
اتصورها فقيره .. مصابه بالشلل
وفوق ما فيها من العيب واصناف العلل
هل مواهبنا مع الوقت حست بالكـــلل؟
رغبتي رد الإجـابة ولا قصدي زلـــــل

شخبطة جهال مربوطة في قافيه
رجلها وحده قصيره.. والأخرى حافيه
من برودتها تموت الحروف الدافيه
أو مصابيح الحماس الحقيقي طافيه!
الردي مفروض ينفى بلام النافية

الذهب في قيمته ما يساويـــه الهلـل ... الحقيقة واضحة .. والإشارة كافيه
موطن الإبداع يرفض مسافات الخلـــلل ... والأدب يسكن محيط النفوس الصافية

سعدان عابس الرشيدي
مجلة الشرق العدد ٤٧٥

***

★الشعر بادفن مع من مات صفحاته ... من بعد جاء للمثايل من يدمرها
أشوف ناس عليه تشن غـــاراتـه ... الصدر والعجز منهم من يحررها
أسباب ناس تحوسه راح لــذاتـه ... حواسة القافية عميا بصايرها
الشعر منهم شكى حزنـه ونكباته ... ناس تبي تجبر العضبا وتكسرها
ومن لاعرف ميزته ماشاف هفواتـه ... وان ما لقاها مع غيره يدورها
واذا نصحته عليك يزيد هداتـــه ... متخرج في الطلايب مع معايرها
لو كان يغلط يدافع دون غلطاتـــه ... على مزاجه حسب عرفه يفسرها
لو كان ضايع بمسراحه ومبياتـــه ... يفكر انه خبير القوم شاطرها
يا زين بعض العرب لو يملك سكاته ... الصمت حكمة مع اللي ما يعبرها

سياف محسن القحطاني
جريدة اليوم - صهيل وصليل - العدد ٦٣٨٨

***

★اليوم كثر الغث والشعر خلـــوه ... عود على شونه تقارع سنونه
بين المغني والحداثـــة يحـــدوه ... واسم على غير المسمى يخونه
هذي حقيقة والشعـر ما رحمتوه ... يا اهل الصحافة من سعيكم طعونه
مابين حرف الواو والصاد اهنتوه ... مع احترامي للذي يدركونه

مضحي نامي السلمي - جده
عكاظ - ترانيم الصحارى - العدد ٨٥٠٥

***

★إذا نضرت اليوم في ساحة الأدب ... نادر تحصل حكمة تقتديبها
لا قلت النقاد فالشعر ينـدثـــر ... ولا ينعرف مستشعره من أديبها

الشاعر: فاضل الشمري
عكاظ - العدد ٨٤٥٦

***

★الشعر صار اليوم كل يجيده
اصبح كما السلعات في وسط الأسواق

بعض «المهبل» لاطلع بالجريدة
شعره ركيك ولايناسب للأذواق

سرقه شعر الغير أكبر مكيدة
عالة على الأشعار تشكيه الأوراق

ما كل من يكتب قصيدة.. قصيدة
بعض القصايد تحرق الخافق احراق

ما فيه ناقد بالمعاني يعيده
لو فيه ناقد كان يظهر بالاشراق

«وضحى المطيري»

المجالس العدد ٩٥٥ - ١٩٨٩/١١/٢٥م

***



أقوال في الأم

ومكانة الأم في نفس الإبن كبيرة جداً والرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصى بذلك وفي القول المأثور عنه عليه الصلاة والسلام «الجنة تحت أقدام الأمهات». وليس بعد هذا القول قول:

★لا كنت أنا لا كـان يوم زعلتيــه ... وش لون ابا ارضى خالقي لاحزنتي
كلش ولا تكدير خاطرك ما أبــيه ... كل يهون ارضاه عندي سوى انتي
ياللي وجودك فارغ العمر ماليــه ... لاتهت في ليل الأحاسيس بنتي
لولاك عمري ما تساوى لياليـــه ... عيشت خفوق في صميمه سكنتي
انتي فخر منشاي مرحوم بانيــه ... غير انك اللي في الطفولة حضنتي
ولولاك ما دورت في الرجم عاليه ... لا من ونا حيلي نصحتي وعنتي
الله يديمك لي ويقسم لياليـــه ... بيني وبينك قبل ما اقول كنتي

الأمير/ سعود بن بندر يرحمه الله
عكاظ - ترانيم الصحارى العدد - ٨٥٨٩

***

★يا لله قدرنــي على طاعـــة أمــي ... اللي اليارضيت رضى خالق الناس
افديك يا أمي بروحــي ودمـــي ... يالوالده قدرك على العين والراس
واليا طلبتني حاجة قلت سمـــي ... واليا أوجست يدك بي كل هو جاس
ومن لا يبــر بوالدينــه يذمــي ... ومن لا مش بحقوقه مابه احساس

سالم العنزي
عكاظ - ترانيم الصحارى العدد ٨٦٠٢

***

★يالله ياللي من ترجاك ما خــاب ... طلبتك «أمي» في جنانك تحوفه
اللي خطفها الموت بديار الأجنـاب ... تبي المعونــة مير عيت اظروفه
تدور الأسباب مير الأمل خــاب ... ساقه مليك الموت واشهر اسيوفه

الموت حق وما على الموت اعتـاب ... مير البلا فرقا الحبايب نكوفه
قلته وانا من جور الأيام منصاب ... بعدك حياتي ما عليها احسوفه

روابي الشمال - السعودية - عرعر
المجالس - العدد ٩٣٣

***

★ليتها الأعمار.. تهدى والسنيـــن ... مثل ما تهدى الهدايا.. بالتمام
كـــان يامي كـــل ما تتقدمـــين ... ثانية بالعمر .. أهدي ليك عام

الشاعر: صالح درهم اليامي
اليقظة - ص ٨٥

***

★تحت الثرى عني توارا جسدهـــا ... والطيف واراها على رمش عيني
أشوفها للموت تومي بيدهـــا ... تقول لا تطوي قصار السنيني
ريض .. لكل أم تودع ولدهـــا ... املا النظر من شوفة مودعيني
لا شك حصاد الخلايق حصدهـــا ... قدام عيني بين شك ويقيني
قلت اسمعيني واستبان بوعدها ... خذها..ولا مكن نداها يجيني
ودي تجنـــب نور عيني سعدهـا ... وامهل شفوق مواصل الرحم حيني
خلاه يرعي بالأمومة نكـــدهـــا ... في معترك حب الجنا للجنيني
على الشهادة يممت في لحــدهـــا ... وعني حجبها سبع لبنات طيني

راشد بن جعيثن
اليمامة - العدد ٨٤١ - ١١ ذو القعدة ١٤٠٤هـ

***

★يمّه .. على قل الوصال إعذريـــني ... لا طالت أيامي عن الوصل ماجيت
يمّه .. ظروفي قاسية .. سامحيني ... عمري قدر.. راحل على كف عفريت
يمّه .. على التقصير لا تواخذيني ... أنا لتنفيذ المقدّر تعنّيت
يمّه .. بعيد الدار.. وادري تبيني ... عايش بغربه موحشه.. ماتهنّيت

يمّه حروفي حايـره في يديـنـي كل القوافي والمعاني لك أهديت

يوم إنها جارت علي السنيـنـي إدعي لي التوفيق مهما تنحيت

ابراهيم الصالح الرديعان

الشرق - العدد ٥٣٧

***

★بالله من ينسى حياته وروحـه وانت حياتي اشلون تبيني انساك

يا لغالية يا حنينة يا سموحـه بالله وش تسوي حياتي بلياك

انتي شعاع ونور بين وضوحـه يا نور عيني يا عسى الرب يرعاك

البيت من غيرك تخدم فروحـه والخير ما يكمل ليا كود برضاك

ياللي بفعل الخير منتي شحوحـه حيلي وحلالي كلهن من فداياك

ما دمت حي ونيتي لك سموحـه ابقى ركيزة دايما حدر يمناك

شعر - الفارس - الكويت

المجالس - العدد ٩٥٩ - ١٩٨٩/١٢/٢٣م

***

★أمي عسى كل المنايا تعـداك عندي على كل البشر زاد قدرك

يضحك زماني يوم تضحك شفاياك يا جعل ها البسمة على طول عمرك

امي.. حيـاتي كلـها رهن يمناك والله لا ارخصها.. ولا هيب قدرك

ما احد تحملني ولا ذاق الا هـلاك وشاف العذاب وصار في وسع صدرك

وارخص لنا الغالي وكلمته(يفداك) غيرك عسى ربي يعظم لنا اجرك

والله.. لو حجيت طالبه رضـاك ما الحق جزاك الله يطول بعمرك

يا جعل يومي قبل ما اذوق فرقاك أموت انا ولا احس ضيقة بصدرك

سعادتي تكـمل بشوفـة محـياك والقي الحنان ألوان منبعه صدرك

حبيبتي.. جعل المنايا تعـداك فعلا على كل البشر زاد قدرك

أسيرة نجد

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٩٢

***

تقويم ظاهرة اجتماعية

★فيهـــن «القشــراء» . اللغــويــة ... قبلهـــا قدامـــه زومـــه
فهـي فيهـــن ضبعـــة غابـــه ... في الظهـر توريـه نجومـه
وفيهـــن زينـــة خـد، ومبســم ... في الليل تسليـــه همـومـه
هذيـــك إخطبهـــا يا صاحـــي ... أخـــاف إيقـــال معدومــــه

إبن جعيثن - رحمه الله
الشرق - العدد ٥٣٩

***

★غلــط غلـط يوم لبسك رميتيـــه ... واكبر خطا يوم رميتي العباية
والمشكلة يوم جوازك شهرتيـــه ... وتحملت نفسك ثلاثين سايه
بنت الخليج اللي تقدر مباديـــه ... لبسه ورمزه في طريق الهداية
ما هي بمثلك يوم لبسك جدعتيـه ... وصرتي للبس الغرب مثل الدعاية
انكان هذا الدرس خسران راعيـه ... وأيضاً الثقافة مالها أي غاية
اخص مثلك يوم دربه سلكتيـــه ... وضعتي عسى ضيعت ماله نهايه

كريم جابر الظفيري الكويت
اليقظة

***

★يا عل ما هي امباركه هالوظيفــة ... اللي تموتها قبل ساعة الموت
لا تودعوها للحيــاة الكسيفـــة ... تضل.. وانتم ترتجوا منها القوت
شوفوا لها صارت من الهم شيفــه ... ولما قطار امثالها فاته الفوت
إلها الشقاء.. والكل يلعب بكيفـه ... حتى غدت في وصفها عود منحوت

وانتم غديتم كالصفاة المحيفـــه خوفوا من اللي مخرجة من بطن حوت
حرام..لا.. لاتظلمون الضعيفـــه وش بيدها لو أنها ترفع الصوت

عواد عايد الشراري - طبرجل
الشرق - العدد ٥٦٤ - ١٠ شوال ١٤١٠هـ

***

★يا للعجب يا للاسف يا الأجاويـد بعض الحريم اليوم نسين حياهن
يمشن على شين الطبايـع وتقليد كثرت يا بو نواف قلة.. حياهن
متقيدات بضيقت الثـوب تقييـد ومن شافهن بالسوق يمشي وراهن
«ما عمهن» لكن بعضهن مماريـــد يا ليت غابت شمسهن عن سماهن
مع راعي الدكان تعمل تماهيـــد شوفت عيون سالمن من خطاهن
وليهن ما عمـــد الأمـــر تعميـــد حسب النظام وتابعاتن هواهن

علي حجي العنزي - السعودية
المجالس - العدد ٩٤٦

***

★وين البنـــات مرجحات الموازين اللي يخلـن الصعيبة قريبه
اللي منول لو غدى الليل ليليـــن ما يشتكن من التعب والغليبه
يوم البداوة والغنم والبعاريـــن والحال الأقشر والظروف العصيبة
اليوم يتعبهن غسيل المواعيـــن وفي طبخة «الكبسة» تجيهن مصيبة

بنت البلد
الشرق - العدد ٤٤٣

وجهة نظـــــر

★دنيا لهوم وتأخـذ الناس هومـــه
يا ما نعم بأطرافها فرخ بومـــه
إلى ضحك كل ضحك مع همومـــه
ولو هو حصل في ماقع فيه قومـه

كم فرقت من جمع ناس عمومي
كثرت دنانيره وصار محشومي
والى كظم كل الجماعة كظومي
خطر تقوم امه وهو ما يقومي

جهز بن شرار
جريدة الرياض - العدد ٨٠٦٦ - ١٤١١/١/٣هـ

***

★الطير لا منـــه نـوى لـــه بنيـــة
اقلط نهار الكون في كل هيـــة
ارد على حوض الخطر والمنيـــة
يـا ما ثنينا دون راع الرديـــة
يوم الردي بالضيق خلى خويـــه

كفخ جناحه وابعد الحومَ بالريش
لا زغرتوا من فوقهن باللواليش
يقطعك يا راس بليا نفاميش
لا دندنت بمشوك كالمراهيش
لا صفحوا مثل النعام المشاويش

عبدالله الصويان
الغدير - العدد الخامس - ١٤١٠هـ

***

★انصح اللي غرهم دنيـا النفـــاد
ما نظـــرتـم ما فعل ربي بعـــاد
خالفوا امـــره فاجـــداهم رمـــاد

يحسبون انهم عليها خالدون
وقوم نوح ولوط في تلك القرون
واصبحوا عقب التعنت مهلكون

علي المطوع المري - السعودية - أم أثلة.
المجالس - العدد ٩٤١ - ١٩٨٩/٨/١٩م

***

هذه القصيدة أوردها الشاعر: خضير البراق بالصفحة التي يشرف عليها بمجلة الشرق دون ذكر اسم قائلها فعذراً.

★الرفقة اللي مالها ساس ووصول ... اتلى تلياها تروح بسهوله
مثل الذرور اللي على راس غرمول ... أول مهب يعترض له يزوله
والفعل ما يطلع على مستوى القول ... يقول قول ما يطبق فعوله
والفرق في الأفعال، ماهوب في الزول ... والا ترى اطيب ما من (الثور) زوله
لو غرهم زوله وحطوه مسئول ... صاروا مثل راع الغنم ومخيوله
ثوب على جسم على شبه مخيول ... وودايعه يفرسهن الذيب حوله
تشابه الازوال .. والفعل مجهول ... أما يباس الريق، والاّ بلوله
إنسان ينقل فوقه الحمل مدبول ... وإنسان يالله ينقل نعوله
خايب جهد .. ما فيه قوة ولا حول ... والا (البليهي) ما تكيده حموله

الشرق - العدد ٥٣٧ - ١ رجب ١٤١٠هـ

***



أكثر من عنـــوان

المواقف التي تثير الشعراء تختلف من حيث أهميتها وتقديرها من شاعر إلى آخر ولهذا نجد أن موقفاً ما يثير قريحة شاعر بينما الآخر لا يهتم به.

★قالوا تسافر قلت مليت الأسفـار — لاهل السفر غاية وانا غايتي غير
قالوا:تصيف قلت في دار الأخيار — مصيفي «أبها»منزل العز والخير
اهيم مع رقصة سحابـــة الآثــار — وان هبت النسمة وغرد لها الطير

الأمير خالد الفيصل
المجالس - العدد ٩٤٧ - ١٩٨٩/٩/٣٠م

***

★قلت المطر .. قالت من اليوم ديمه — ما به رعد «لابرق» ما غير هتان
عشقٍ جمع ما بين قاعٍ وغيمـــه — فيض على صدر الثرى دمع الأحزان
همس النديم اللي يعاتـب نديمـه — صوت المطر كنه تعاتيب خلان
وتبسمت .. لجل الليــال القديمه — وقالت تذكر قلت يا بنت نسيان
نقض الجروح اللي تشافت ظليمـه — ما عاد به وصلٍ ولا عاد هجران
ما لرجا في بعض الأحوال قيمـه — وما للعمى صبحٍ..ولو بات سهران
لو للزمن عن نية الغدر شيمـــه — ما فرق احبابٍ.. ولا بعد أوطان
كل خصيم وذاق لوعة خصيمــــه — واللي خصيم الوقت يابنت خسران

الأمير / بدر بن عبد المحسن
مجلة اليمامة - العدد ٧٩٣ - ١٤٠٤هـ

***

★فرقا جرت لي ما جرت للمحبيـن — فرقا كما روح تفارق جسدها
هم وغم وحـزن وصـدود غالـين — وشطون حارت فكرتي في عددها

كني بيوم الحشر بين الموازيـــن في يوم تلهى المرضعة عن ولدها
روح تعذب بالهوى بين ناريـــن عقب العذاب ارجي من الله مددها
لا جيت ابا اصبر عنك ياكامل الزين دار العزاء مني تجذب عمدها
عساه لي تكفير ما شافت الـعين عساه أمان من عماها رمدها

الأمير سعود بن محمد
الرياض - العدد ٨٠٨٠ - ١٧ محرم ١٤١١هـ

***

★يا ساجع الرمش مافيني مكفيني هضيم كشح وشعر وعيون فتانه
آيات حسنك من اللوعة تهدينـي ساكن اتل الهوى في عيونٍ منك ظميانه
اشوفك النور نورك ساكنٍ فيني اشوف به واطلق عيوني بميدانه
صورتك الشعر حاسب لا تعنيني قصيدي الفاظ شاعر حبك أوزانه
واسمك صوت يبعدني ويدنيني ومسامعي لعذب الأصوات ولهانه
طيفك عن الناس ياخذني ويلهيني وافرح ولو الصور بالطيف خوانه

الأمير /عبد العزيز بن سعود بن محمد
اليمامة - العدد ١١١٤ - ٣ محرم ١٤١١هـ

***



غزليـــــات

الغزل مادة دسمة ولا اكون مبالغاً إذا قلت أنها مدخل أو بداية من بدايات الشاعر المبتدىء. كما أنها مادة دسمة للشاعر المتمكن.

★ياالله تعين اللي على الوقت صبار ويطير قلبه يوم يذكر خليله
قفت به الأيـــام من دار في دار صابر على بعده سنين طويله
عاشق مولع كن قلبـه على نـــار من لوعة الفرقة عظامي نحيله
ادموع عيني مثل همال الأمطـــار من غيبة الغالي هموم ثقيله

الشاعر جارالله السواط
المجالس - العدد ٩٣٤

***

★ودي انسى ما مضى من ذكريـــات واقبل الواقع ولكن ما قويت
في صدى ذكراك عايش بالحيـــاة عايش بذكراك ما عنّك سليت
ما تلاشت صورتك عندي بتـــات في خيالي رسمها مهما حييت
يا كثر مازارني طيف البنـــات لكن أمثال طيفك ما لقيت
البها والحسن مع ذيك الصفـــات تمسح غبار الزمن لا من طريت
لا نويت اخفي غرامك بالسكـــات العيون تبوح لوني ما حكيت
ليذكرتـــك فالليـــال الماضيـات فاض دمعي فوق خدي ما دريت

سلطان سعد السبيعي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٩٧

***

★جابوك بالطاري وانا كنت ناسيك وناسي جميع اللي مضي من هوانا
وتميـت ساكت احتراماً لطاريـك قالوا علامك تقل منتب معانا

واسترسلت نفسي تفكر بماضيـك
وتقرا على الذكرى مواقف هنانا

يوم إن ريم الود عطر لياليـك
ويوم الزمن من ثوب عطفه كسانا

قبل العواذل تصرفك عن مباديك
وتحجب سنا بدر الوصل عن سمانا

تدخلوا بقوالهم واثروا فيـك
وصاغوا كلام ما صدر عن حدانا

وشطة عن دروب المحبة خطاويـك
وصار الزعل من وين رحنا ورانا

وقررت اهاجر وابتعد عن موانيك
واكحل مع الأيام باقي غنانا

شاهر الظاهري
اليمامة - العدد ٨٠٣

***

★يا صاحبي ليتك تحس بحوالـي
وتدري بقلبي يا حبيبي وما فيه

طيفك شريكي ما يفارق خيالـي
ووصلك ربيع القلب ياشوق وارجيه

يا ليت تجمعني معاك الليـالي
واقضي معاك العمر والباقي اهديه

حبك سكن في روح روحي وبالي
وعن الملا حبك نكنه ونخفيه

ارتاح دايم في جلوسك اقبـالي
يا شوق قلبي يا غرامه وغاليه

يا غايتي مادام قلبك صفـالي
غيرك من المخلوق (.....) ما ابيه

شعر/ الوائلية - الكويت
مرآة الأمة - العدد ٩٠٧

***

★تدرين وش حدّ محبوبك يجي شاعر
ينقش على الرمل رسم ماتعرفينه

انتي وجور الزمان وحظه العاثـر
والا المشاريه والأظامي سنينه

ولا رجوعه من دروب الهوى خاسر
دليل ياسه صفير الريح..بيدينه

مجبور يخفي شعور دافي طاهـر
ويساير الوقت لين ظروفه تعينه

رحمة عيونك ترى ماعاد له خاطـر
ما تقنع الخمس دام الواقع ..يدينه

ذبلت زهور امس من حكمك على باكر
والطاري اللي على بالك تسوينه

خسارة اربع سنين مرعن عابـر
يمد كف الوفا .. وانتي تمادينه

ويصدق الكذبة البيضا..وهو خابر
ويجر ثوب الحيا وانتي تغابينه

ليتك تحسين غربة عاشق مسافـر
تنزف جروحه ويجحد لاتشوفينه
زهابه الذكريات وطيفك العاطـر
وأخر رسالة كتبتيها ترجّينه
وليا تبين خطا مفهومـــك القاصر
تذكرينه شعاع ازرق مع الزينة

ماجد الشاوي
عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٩١

***

★من سؤالك كل ما اخفيتي ظهـــر
الله أكبر ما وثقتي من وفاي!!
تحسبين اني مثل بعض البشـــر
وان ضحكة يوم هي غاية مناي
لا يصيبك شك انا عـــالي نظـر
نظرتي للحب ترفع مستواي
ما التفت في كل من مر وعبـــر
لو يحاول بالعطا يكسب رضاي
راقي الاحساس في شتى الصـــور
اختياري صعب في سيرة هواي
لو لقيت الي يشاركنـــي عمـــر
كان ما تعبت انا يمك خطاي

عناد المطيري
اليمامة - العدد ٨٥٣ - ١٤٠٥هـ

***

★لا تحاول تخفي الدمعة بعينـــك
لا تجامل ياهوا النفس ورجاها
انثر الدمعـــة تبين لي حنينـــك
عقبكم يازين عيني هل ماها
لو كتبت الود ما بيـــني وبينـــك
تفضحه نظرات عينك من هواها
الدموع الحايرة في ناظرينــــــك
خلها في وجنتك تروي ظماها
وارحم اللي تايهٍ في وصف زينك
قبلك دروب الهوا ما قد مشاها
قلبي اللي سبة جروحـــك يمينـك
عاقته يمناك يومه ما قواها
كل ذا والصمت عاقد في جبينـك
الحيا خلاك نجمه في سماها
لا يضيع العمر ما وفيت دينـــك
عطني الدمعة..وانا أبخص في دواها

عبدالله الرشود - الرياض
المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٠٣

***

تساؤل في الحب

★يا زين تلعب بي على كل طاروق ... ويش انت بعد اللعب يازين ناوي
سلطتك وسط العين والرمش من فوق ... والخد ميدان القتال النداوي
جرحتني ياكامل الحسن والذوق ... وتركتني وانت الطبيب المداوي
والدمع من عيني على الخد مدفوق ... سهران طول الليل مثل الخلاوي
والقلب بين الهم والحزن والشوق ... محتار ويقاسي عظيم البلاوي
اشكي عليك الحال والهرج ما ثوق ... عساك يا سيد الغنادير تاوي
جسمي نحل واللي بقا اعصاب واعروق ... اكثر من اللي صار ماني بقاوي
لا تحسبن قلبي حجر.. قلب مخلوق ... الفرق واضح مستحيل التساوي
يازين طبع الناس عاشق ومعشوق ... احدٍ سعيد الحظ واحدٍ شقاوي
يازين لك حق ولي عندك إحقوق ... وحكم العدالة يرضي أهل الشكاوي

علي منصور محمد اليامي
اليقظة

***

★في ذمتي ما عدت انا فاهمن شي ... مدري تبي فرقاي والا تبيني
جيتك وانا العطشان في ساحل المي ... كلي (أمل يا قاطعة) تنقذيني
لا يا بخيله حاسبيني بما في ... ومقدار صدقي يا بخيله عطيني
ذنبي وانا الانسان في رغبتن بي ... أبي اعيونك عن جفاف السنيني
مقتول ميت بس لا جيتكم حي ... من رغبتي بالعيش لا تحرميني
من رغبتي يا رغبتي ما بقا شي ... أما أقدمي خطوات أو وادعيني
وهذا القرار وكل ما فات لا شي ... عطي اعيوني عن خيالي يقيني

أحمد دلي الهزاع - الرياض
الغدير العدد الرابع/ المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٤٩

***

★أنا ابيك تفهم كلمة الحب وش معناه
تذوق طعم معناه وتحدد ابعاده

تخيل.. وترسم كل ما يعترض مبداه
تصور شقا درب المحبين وانكاده

على شان ما ترجع الى صرت بالمثناه
ويموت الهوى العذري قبل عيد ميلاده

ناصر المسيميري/ الرس

الجزيرة - تراث الجزيرة العدد ٦٤٤٨

***

★إن كان حبك عيب..فانت أول العيب
وان كان حبك ذنب..يغفر لي الله

أنا بشر.. أخطي بدنياي وأصيب
ولا ظن به مخلوق من غير زلّه

يامانهيت النفس.. بالغصب والطيب
الا بحبك.. قالت النفس لله

الحسن يجذب.. بس حلياك ترهيب
تعجز عظام اللي يشوفه تشلّه

فيك التخيّل فاق كل التعاجيب
ووجهك ينافس ساريات الأهلّه

انت الملاك.. اللي يقود الرعابيب
وانت الذي في كوكب الناس.حلّه

صالح درهم اليامي

الشرق العدد ٥٤٢

***



قوافي متميــــزة

بعض الكلمات التي تنتهي بحرف هجائي يصعب إستخدامه على بعض الشعراء أما أصحاب المقدرة فلا يعجزهم السير على هذا النهج.

★اسرح مع الأفكار في كل حـــزه ويهل دمعي فوق خدي سكايب
ابكي زمان صاب قلبي وحــزه عقب السعد هجيت والعقل هايب
يابوي وقتي هزني اليــوم هـزه واشعل بصدري من سعير اللهايب
عقب المعزة وين ذيـك المعــزه راحت ولالي غير حصد المصايب
كن الليالي من سخطها تكــزه شقيت جيب الثوب وارميه ذايب

الشيخ/ عيس بن خليفة آل خليفة
المسائية - صور على الشفق - العدد ٢٤١٢

***

★يا نديبي فوق جمسٍ ينــوز لا مشي سايـقه ما يملـكه
حفيت الرجل من رقي الكهــوز وضـاق بالقلب جـو المملـكة
حال دون الغضي عـود وعجــوز ولا لقينـــا طريـقٍ نسلكـه

فراج بن جلبان السبيعي
مجلة اليمامة - العدد ٨٧٨ - ١٤٠٦هـ

***

★حبك بدا مثل الندا صبح هتــاف واصبح كما سيلٍ غزيرٍ وجارف
بيت الهوى يم على جرف ميهــاف ويم جميل الشكل حلو الزخارف
وريتني الحرمان أشكال وأصنـاف هذا وحنا تونا أول تعارف
أسرفت بي يا مدعي في الأنصـاف وإن قلت لك شي تقول انت عارف
عيني غدن دموعها ترعف ارعـاف ما غير دمعي فوق الأوجان ذارف

طرفي حريب النوم من شاف ما عاف ... تقول ظفر الطير للعين طارف

يكون عندك علم يا حلو الأوصاف ... إني عليك أشفق من أدنا المعارف

الأمير/ خالد بن يزيد

مرآة الأمة العدد ٩٢١

***

★البارحة يوم اسود الليل غطا ... روس الجبال ومالح الماي والشط

قلب العنا في رجم الأمثال نطا ... يوم ان كل في حلا نومته غط

هاض الضمير وجاب قاف على الطا ... زبدة كلام وباقي الهرج له قط

على عشير عندنا له محطا ... جال وتجول لين بقصا الحشا حط

من أول خلي على يتخطا ... واليوم قفا مالفا منه لو خط

ليته يعجل بالوصل ما يتبطا ... قبل الحشا من كثر الأفكار ينبط

مسلم البحيري

المجالس - العدد ٩٤٧

***

★لا واهني اللي حبيبه يعزه ... ويبدي له المطلوب ساعة يعوزه

دايم وهو قدام عينه يقزه ... وليا حكي بالعين يفهم رموزه

ما هو كما اللي كل طاري يهزه ... والبعد والتفكير دايم يحوزه

ويخيّله في كل ساعة وحزه ... من شاشة بالعين تقل امهزوزه

وعليه روحه دايم مستفزه ... ورماح خله بالضمير امفروزه

بويتل مبارك

الشرق - العدد ٥٣٠

***

وداع

الوداع مر وقد أشار إليه كثيراً من الشعراء سواءً الصادق منهم أو المتخيل.

★ألفين مرة قلت لك والله اقفيت — عنك وسليت وسمح الله دروبي
وش بنفعك ترديدك اقديت واخطيت — ولا علي مهما تكبر عيوبي
أنا معك ندمان واقول يا ليت — ما ضاع عمري في صحاريك اهوبي
كثرت على زلات طبعك ومليت — من كل ما حولي إلى حد ثوبي
صبرت واجد بس اشوفك تماديت — وحان الأوان لحبنا بالغروبي
ومن عادته موج البحر يلفظ الزيت — وانا لفظتك لاجل اكفر ذنوبي
والذنب ذنب به عرفتك وحبيت — هذا خطاي وبعترف به وتوبي

الشاعر الأمير/ سعود بن بندر رحمه الله

اليمامة - العدد ٧٢٩.

***

★ابتعد ما بيك وارحل يا فتون — ما بقي للحب في قلبي أثر
اكتشفت انك مثل غيرك تخون — وانتهى وقت المخاوف والحذر
ما بقالي شك واحلام وظنون — واعتبرت اللي مضى معكم هدر
سرك المكتوم تفضحه العيون — ولو جمعت إيديك ما اخفيت القمر
وان حكيت وقلت.. قلنا ما تمون — انت صرت اليوم من عرض البشر
ذكريات ماضيه لاجلك تهون — وكل خافي في حكايتنا ظهر
مات زرع كان في خضر الغصون — وجفت الأزهار وأوراق الشجر
برر اللي فات بخداع وجنون — وارم كل أخطاك باحضان القدر
للندم عض الأصابع بالسنون — واندب اللي ضاع بدموع القهر
ما يتحلى بالوفاء شخص ويخون — شف لذيذ النوم يطرده السهر

أبو وائل الوائلي

الشرق - العدد ٤٥٥

***

★مات الحنان اللي من القلب معطيك
خـوذي بقايا ذكر الأيام ناسيـــك
تعبت انا اسقي حب الأشواق واعطيك
كل الأماني ونشوة أشواق ماضيك
نبع الحنان اللي من الماضي اسقيك
غضي النظر عيني ابد ماتراعيك
شيعت باقي ذكرياتك وطاريـــك
ماعاد لي رغبة بشوفك ولا أبيـك
زرعت في جوفي لك ازهار تزهيك
فرحــة حياة داعبتــها أيـاديك

في غفوة عيونك خذا حبي الموت
واطوي بقايا حبنا فوق تابوت
وجنيت شوك الشوق من صمت وسكوت
دفنتها وارتحت من ضيم ونهوت
جفت ينابيعه من اقدار وبخوت
مات الغرام اللي بالاحساس مكبوت
في عالم النسيان ماصحت بالصوت
خلاص حبك من حشا الروح مفلوت
وقطفت ورد الحب بيدك وتفوت
يا علها ساعة ومن بعدها الموت

ابراهيم الصالح الرديعان السعودية

المجالس - إضاءات نجدية العدد ٩٣١

***

★قال الوداع وقلت ما حان وقتــه
سامر خفوق شاق لك وأنت شقتـه
وش عاد لو كلمة بحبك نطقتـــه
بدل معي يا زين طرق طرقتـــه

ريض نشوفك ساعة وأنت شفنا
وأضحك ترى عمرك ولو طال يفنا
لا صار تفكيرك يعاكس هدفنا
للحب درب وتونا ما أنتصفنا

إبراهيم السمحان

مجلة اليمامة - العدد ٧٥٨ - ١٤٠٣هـ

***

★اقفيت وكل يا حبيبـــي ســـرى
وشلـون حبـك ميـت يا تـــرى
لا.. لا تذكـرني بشيء طــــرى
جرح الغياب بضامري ما بـــرى
كانك تبيني شوفني بالكـــرى
لك خلني ذكرى بعد ما جـــرى

والدمع من عيني على الخد ينساق
وهانت محبتنا بعد وصل بفراق
ولا تجدد اجروحي تقول انت مشتاق
ابعد وانا ببعد مضى عهد الاشواق
من غير طيف الليل ماحنالك ارفاق
أو نسمة بالصيف تلعب بالأوراق

شعر/ الوائلية

مرآة الأمة - العدد ٩٣٤

***

نصيحة بلا ثمن

★من لا رفع لك بالملاقـــا ذراعــه
نزّه يمينك عن مصافح يمينه

ليصار باعك خمسة ابــواع باعــه
خله يوفي بالمقاييس دينه

سنبوق ينشر وسط بحـرك شراعه
وموج البحر ليهاج غرّق سفينه

وش وهقه يعرض رخيص البضاعه
في سوق غالي والفوارق ثمينه

ومن لا يعزك لوك تغليه باعـــه
مبداك والنفس العزيزة حصينه

خذها نصيحـة من مجرّب وداعــه
اللي يعينك تنهزع لا تعينه

واحفظ لنفسك عزتك والمناعـــه
واضحك ولو ان المشاعر حزينه

الأمير/ عبد العزيز بن سعود بن محمد
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٨٥

***

★من ضحك لك لا تظـن أنــه صديــق
الصداقة ما لها معنى معــاه

في الشدايد ما تلاقي له .. بريـق
ما تشوفه يوم تحتاج لوفاه

لو زرعت الأرض له ورد يشيـــق
لو بدت تذبل غصونه ماسقاه

ابتعــد عنه ودور لك رفيـــق
ينصحك للخير ثم تتبع إخطاه

ساعــة فرقــاك والله ما يطيــق
وفرحته ساعة تجيله هي هناه

كان صدرك ظايق صدره يضيــق
زاد همه من همومك وابتلاه

ما يدور من ورى هذا طـــــريق
فيه يقدر لا مشى حقق مناه

من ضحك لك لا تظـن انه صــديق
الصداقة ما لها معنى معاه

أحمد بن بيهان القحطاني - الرياض
الشرق - العدد ٤٤٣

***

★أهدي نصيحة للقلـوب الفهيمـة — نصيحتـن فيهـا فوايد ومكسب
حافظ على دينـك بصبر وعزيمـة — حتاك تصبح من هل الخير تنحب
الدين كنزٍ فيـه خيـر وقيمـة — تلقا ثوابه جاهز لك من الرب
حافظ على درب الشرف والغنيمة — بدرب المعزة يم ربك تقرب
خلك جليس للرجـال الحكيمـة — عن المعاصي والسفاهة تجنب
حافظ علي دينك بفعل وصميمـة — حافظ عليه وفالشريعة تقضب
خلك شوير للرجـال الحليمـة — تصبح من العقال نزهة مؤدب
أهل الشرف والعز فيهم وسيمـة — اللي بصعبات المهمات تنصب
لاتجالس أهل الحسد وأهل النميمة — ولا تصاحب اللي في كلامه يكذب
بالك تقرب من القلوب الوخيمـة — من جالس الرديان لزمن يعذرب
احذر تقول الزور هو الضليمـة — فالآخرة ملزوم عنهن تحاسب
بنذرك عن درب الـرد والجريمـة — من الدروب الخايبة لا تقرب
خلك هروجـك دايم مستقيمـة — أبعد عن النمات والحسد والسب
لا تحسبنك في حيـاة مديمـة — لا بد من يوما عليك الرمل كب
صلاة ربـي عـد رش بديمـة — عداد ما يقرا وينشر ويكتب
على نبـي نافـع بتعليمـه — امفصل دينه على كل مذهب

زايد المفاطي
مجلة اليمامة – العدد ٧٣٤ – ١٤٠٣هـ

***

★مادام تملك مال كل يبي ارضـاك — كل يبي في غالي الروح يفديك
والناس لاجل المال تخضع وتدراك — ولوك سوي الشين ما احد يحاكيك
والكل يمسح جوخ يا حل طريـاك — وفي (طال عمرك) من يجي لك يناديك
ياكثر من يخضع على شان رجواك — وان ضاع مالك بان خافي بلاويك
والكل باعك ما يبي غير فرقـاك — ولا احد يلبي لو تنادي لداعيك

شعر/ عبير العنزي – الكويت
مرآة الأمة – ٩٣٢

***

رباعيات في الغزل

★ما تنتجزا روح من روح يا روح — ويضيع من ضيع بيده حلاله
خطاك لو إنه كبر «طي» مدموح — هذي حقيقة .. والوفاء ينوفاله
مسموح لو ما تعتذر لي مسموح — يا من تلعثم في بداية سؤاله
لو كنت منك يا هوى البال مجروح — مثلك علي ملزوم ارفا خماله

عواد عايد الشراري - سكاكا
الشرق العدد ٤٥٨

***

★جمعت الشوق بعيونك وكل الزين بوصافك
بيوت الشعر عن وصفك عجز منطوق شاعرها
على أول طلعت سنينك قطار العمر ما طافك
حياة العز بيدينك على كيفك تسيرها
انا ما بيك تجرحني ابي تعطيني انصافك
عيون المغرم ارحمها دخيلك لا تسهرها
على قلب يبي شوفك دخيلك خفف اسرافك
ونفسٍ حبتك حاول بتصريفك تقدرها

مجبل محمد الحشاش
اليقظة - ص ٨١

***

★قالت تحب وقلت انا ظامري حي — ما اسمع بمحبوبي كلام الوشايه
انا الذي يا معذبة ماني بشي — اليوم صرت الكل في كل غاية
واليوم جيتي تطلبي جرعة المي — وانا ارتويت من العنا بالبداية
هاتي كفوفك والمسي موضع الكي — لازال تأثير الغلا ... في خفاية

سعد الجزاع - السعودية- الخفجي
المجالس - العدد ٩٣٩

***

★البرقع اللي تحته النجل يغضن ... صار يتصور لي على كل مره
سود نواعس والشقى من نظرهن ... عمره على حوض المنايا يجره
نصف الخدود الصافية إيغشاهن ... رمش ظليل زايد عن مقره
يا ليتهم عن جرح مثلي يعفن ... وعن جرح ناس ناقلين المضرة

مشعل الحربي

اليمامة - العدد ٧٣١

***

★مدري على الله متى الأيام تجمعنا ... مدري متى الوقت يسمح ويتهيالي
مدري متى نلتقي بإثنين ما (معنا) ... مخلوق يسمع ولا نمام يالغالي
برض خلا ما حدن يا زين يسمعنا ... مغير انا وانت والله والسما العالي
مدري متى ننتصر ونزوح ما نعنا ... ونحقق الحلم رغم إعيون عنالي

غازي صالح العتيبي

الرياض - العدد ٧٩٧١

***

★يا تل قلبي تله «الغرب» لرشاه ... على زعاع حايل صدّرت به
لا والله الا صار للبدو نوناه ... ثور عسام الجو مما عفت به
عزي لقلب من شديد العرب باه ... بوهة غرير بالمظامي رمت به
وهنيّ من قلبه دلوه ومدلاه ... ما صفقت به رابعة ولعبت به

عبدالله بن سبيل

عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٩٨

***

★احاول انسى عذابي وادفن اجراحه ... وامني الروح بايام تهنيني
اهدّي النفس.. وأدبْها.. وجماحه ... واروض القلب.. لكن فيك عاصيني
إلى متى هالعذاب.. الناس مرتاحه ... لا انكرت لي معك حق..ولا انت معطيني

إحترت .. مدري شقا .. والا تعب راحـــه ليتك بمكنون هذاالوضع تنبيني

سليم دهيم الشراري
مجلة الشرق العدد ٥٢٤

***

★ياليل كم داوى صوابي سكونـــك الى غفت عين العذول .. وهدا الكون
كـــم لحفتنـــي بالمسره ردونك ما كدرت صفوي هواجيس وظنون
اناجي أهــداب خذت منك لونـــك مدري خذت رهبتك..واهدت لك اللون
والى تبسم ثغر الآفــاق دونـــك أو نست للوعة مخاليب وسنون

الشاعر: الحميدي الحربي
مجلة الشرق - العدد ٤١٨

***

★أوصلتني يالترف لنـدن وباريس واشيب عيني مانفع طب جراح
جرحك بقلبي جرح ماله مقاييـس لا واشقايه كيف بدله ويرتاح
بانت على وجهي هموم وعواكيس اضحك واجامل ياحلو كل مزاح
خليتني يازين ظـمن المفاليــس خسرتني وانا شفوق للرباح

عواد عايد الشراري - الجوف
مجلة اليمامة - العدد ٦١٦ - ١٤٠٠هـ

***

★حبري الأحزان في بيض الـــورق اكتبه لو كان حزني ما يفيد
ما عشقت الهـــم لكنـــه عشـق وش يسوي العبد في شيء عنيد
لو بغـيت انسى عذابـــي والأرق جا يذكرني فؤادي من جديد
قلـت لـــه بالله ويـن المفــترق انحكمت اليوم في سجن الحديد

دهش حزام بن مسيب
اليقظة - منتدى البادية

***

★دنياي خانتني وحظــي كبابــي
محتار مدري وش زماني نوابــي
يا من يساعدني وياخذ ثوابـــي
مقدر على فرقاه حبــه مضى بي

جار الدهر والوقت شانت سنينه
ومن قال صبرك قلت انا الصبر وينه
ويقول للظالم يروف سجينه
ما ينثني سيف سبق عازلينه

فرحان فيران العنزي
مجلة اليمامة - العدد ٥٨٦ - ١٤٠٠هـ

***

★يا نجــوم الليــل ودي له ســلامي
أخبريه وطمني عينــه تنامـــي
حب خلــي مرثــن في الهيـــامي
في غيابه كأسين جــوي عسامــي

وأخبريه بحالتي قبل النكوفة
حيث نفسي بالملا غيره عيوفة
طاوين حالي وملحقني كلوفه
وكل شيء قدام عيني ما تشوفه

سعود السهلي - السعودية - الرياض
مجلة المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٨

***

★يا مرحــبا عدت نجــوم الجـــرة
واعداد من يمشي في بحرة وبــره
شوفتك في قلبي تزيــد المسرة
حلاوة أيامـــي بفرقـــاك مـــره

واعداد مارش المطر وادلف سهيل
واعداد ماراح الضحى واقبل الليل
وبعدك ترى يازين يورثني الويل
في سفرتك والدمع يجري كما السيل

ريم الصحراء
عكاظ - أريج الصحاري

***

★يا عين هلي دموع وجدي نوحــي
من زايد الهم قلبي صار مجروحي
عبرات عيني تجي بأوقات وتروحي

نوح الغريب الذي من القلب مجروح
والدمع يجري على الخدين مسفوح
ولا خففت من عذاب النفس والروح

اخفيت جرحي واخاف السر لايبوحي   مادام مالي بكشف السر مصلوح

شعر: الردعاوية
مزاة الأمة - العدد ٩٢٤

***

★عشت في وحدتي من بعد خـــلي   ويوم خلي هجرني سم حالي
اسهر الليــل ودموعــي تهلـــي   باكية من هوى وافراق غالي
ليت ما جيتني بالغــدر يا اللي   تشقي الحال في أول وتالي
كان حبـــك مـــزاح وللتسلـــي   جرح غدرك بقلبي لا يزالي

شعر/ زينب محمد القحطاني - الكويت
مرأة الأمة - العدد ٩٣٢

***



ثلاثـــــيات

★سحاب انا من بدة الناس مغليك
سحاب سمّيتك على غيث واليـك
اخايل بروقك واراعي مناشيـك

اغلى علي من الهوى في حياتي
يا غيث قلبي .. فرحتي..يانجاتي
واشفق على هل المطر منك ياتي

خالد الفيصل
مجلة الشرق العدد ٥٢٩

***

★ما يلحّق واحـد مثلي مـلام
أو يقول ان الخـوال اخـو العمام
كان صـدك يا هوى المشتاق دام

لو يقول ان البعيد اخو القريب
أو يقول المخطي اخوٍ للمصيب
ما نفعني لا علاج ولا طبيب

عبدالله السلوم
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٦٧

***

★الى قطعت الوصل لا تقطع الصوت
انا بدونك حجة ضعيف مبهـوت
انا بدونك مركب احزان مفلـوت

خله يداعب مسمعي كل ليله
ما له محامي والقضية طويله
لا له شراع ولا لقاله دليله

خضير البراق
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٣٧

***

★احبها حب الأجـاويد للجـود
عن نايفات الجيل في زينـها زود
بعض الجروح تعالجه صبغة اليـود

واحبها حب النفـوس لوطنـها
تكامل العقل الرزين وبدنها
وانا جروحي ما يعالج وهنها

ابراهيم الفضيان
مرآة الأمة - العدد ٩١٧

***

★كم واحد شكله تقل شكل «رعبوب»
يصير في صوب والاسناع في صوب
الرجل ما ينقاس بالشكل والثوب

تقل يجاكر مع خطات الهنوفي
وش ينبفا به عشرته ما تنوفي
وترى المظاهر ما عليها حسوفي

بليهد مفرج العتيبي - السعودية - سكاكا
المجالس - العدد ٩٦٧

***

★اسرح ولكن فوق كل الهوى فــوق
ما نيب سارح من لظى لوعة الشوق
ودنياك هذي مدرسة كل مخلــوق

للغد للمجهول نار اشتياقي
ما خلقت اللي تستحق احتراقي
ودرب النزول يعلمك للمراقي

سليمان المانع
مجلة أقرأ - العدد ٧٥٣

***

★البارحة في طور واليوم في طور
أمس مع الغالين في ضحك وســرور
فارقت خلاني ولا شك مجبـــــور

سبحان من بيديه تغيير الأحوال
واليوم اجاذب ونتي من غثا البال
غصب علي افراق هاذيك الأزوال

محمد الأمان - المجمعة
مجلة اليمامة - العدد ٦٢٧ - ١٤٠١هـ

***

★يا شوق صارحني قبل فايت الفوت
إن كان لك شف فعجل ترى الموت
أرجيــك رجــوى الزرع بخبــوت

هولك بناشف مثل مالنا فيك
مني دنا ياروح روحي وأنا أرجيك
اللي غرس يرج الثمر دون تشكيك

عبدالله الباتع الشمري
مجلة اليمامة - العدد ٧٦٤ - ١٤٠٣هـ

***

★غاليك عقب الموت ما يسمع انداك
يا الحي لا ترجــاه فــات وتعداك

اقفى رحيله وافترق عن رحيلك
واللي يخفيه اللحد ما يجيلك

لو صحت باصواتك على القبر ما أوحاك	بس التوجد والتهضم حصيلك

الأمير محمد السديري

مرآة الأمة - العدد ٩١٠

***

★يا عايش باوهام غيث السحابة	لا ترتجي هملول صيف معاضب

بحر الأماني لا يغرك سرابه	دام الأمل من ساس مجراه ناضب

لا تزرع الأخلاص ترجي ثوابه	مادام في رجواك مالك مقاضب

عبيد العامر

مرآة الأمة - العدد ٩١٠

***

★عقبك لساني بهرجه شح	وعيني عن الناس مطروفة

ودي بميصالكم ما صح	خايف والأنظار مكشوفة

يا فح قلبي عليكم فح	فحة كبير قصر شوفه

خالد الكسر

مجلة الشرق - العدد ٣٧٣

***

★ودي بقربك يا محني كفوفك	سبحان من في صورة الحسن كملك

ودي على ما أجيك دايم واشفك	مادام قلبي بالهوا تملكه ملك

ليصار تسمح لك بشوفي ظروفك	يا ليتني سبق الحرارة مع السلك

عبدالله بن علي بن شامان

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٩

***

★نفسي زعول وخايف من زعلها	تهوم هومات عريضات وأطوال

ونفس الفتى لا بدهــا من جهلها واخاف ترمي بي على بعض الاحوال
والنفس بالشدات تنسى زملهــا ونبيعها بيع الجلابة لدلال

نومان الحسيني الظفيري
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥٣٣

***

★وش عـاد وان راحوا وشعاد وان جو وشعاد لو يطفو علينا السفاسيف
الذئب فوق الأرض ما طار بالجــو ورخوم طـارت ما عليها تحاسيف
خل الذي بالصوت فــا الجو لجــو في يوم الأمن تشوف روس المشاريف

عبدالله الشمراني
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٧١

***

★يا ناس ما عين جفت غالي النــوم الا بها ما يطـرد النوم عنها
ولا يطوح ونتــه كــود مسقـــوم ولى شفت حال بالمرض كف عنها
واعرف ترى المخلوق معطى ومحروم والنفس كل أسباب الأسباب منها

سويلم بن علي
مجلة اليمامة - العدد ٥٧٨ - ١٨ محرم ١٤٠٠هـ

***

★أنا مقدّر رغبتــك واختيــارك ولو هي بكيفي صرت لك عمر ممدود
لو هي بكيفي طرت بك عن ديارك وعن الوطن سافرت في نجلك السود
لكن غلاك وقيمتـــك واعتبـارك تفرض عليّ مبادل الوصل بصدود

خضير البراق
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٣

***

★من يوم شفتك فرحتي يا منايــه غطت على قلب من الوقت مفجوع

انتي زهور العمر وانتي هنـايه   وانتي نهاية حزن في قلب مزروع
انتي نجوم ساطعــة في سمايــه   وانتي امان الروح في ساعة الروع

منصور مناور السحيمي
عكاظ - ترانيم الصحارى العدد ٨٥١٩

***

★ذكرى الهوى من خاطـراتي محـــا   ما عاد باقي غير رجعة صداه
قلبي بعد طـول منامـه صحـــا   وحدد خطأ سيره وحدد قــداه
تضحك علــي أول كانــي جحـــا   وتأخذ ولا تعطي واردد فداه

حسن فهد السبيعي - الرياض
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٦٩

***

★أخذ مع التفكير يمـّك مشاويــر   ومع زود مابي كن قلبي على نار
نسيت يوم انك رضيت المقاديــر   وتقول من شانك يهونن الاخطار
فجأة اختلفت وبان لي منك تقصير   بعد الوفا والحب وضّحت الانكار

بندر البدر
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٠٧

***

★من شاف هل دموع عيني نشدنـي   عساك منتب يافتى الجود مضهود
مالي جدا الاّ مش دمعـي بردنــي   وأجاوب النشاد واقول مرمود
بسباب خل بالمواصـل وعدنـــي   واخلف مواعيد الهوى لين العود

الامير عبدالله الفيصل
مجلة اليمامة - العدد ٥٧٨ - ١٤٠٠هـ

***

★انلاع قلبي.. وانحمس ضامري حمس سيل المفارق.. مع شعيبه حدربي
وردت لي عدٍ بفـي عن الشمس وعن بارد الجمه رشاية قصربي
عقب الطرب.. ياشين من جرّب العمس من يوم فارق درب الاحباب دربي

متعب بن طواله
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٥٠.

***

★ليا قلت: لينولي عصو ما يلينون قاسين والقاسي صعيب مناله
ولولا انهم قاسين مـا يستحقـون حب تحملنا غثاه أو وباله
ليا كبرو الجهـال لازم يعقلـون وقلب العنا يكبر ويكبر هباله

الشاعر سعود بن حمد القريني من آل جمهور
مجلة اليمامة - العدد ٦٨٧ - ١٤٠٥هـ

***

★متى نشوفك يا حبيبي ونرتـاح ومتى ليال العمر ينور قمرها
ومتى ليال البعد تمضـي وتنزاح ومتى ليال الشوق نقطف زهرها
ومتى ليال البعد تقبل بالأفـراح وناخذ مع الأفراح أجمل صورها

محمد ضحوي العنزي
مجلة المجالس - إضاءات نجدية - العدد ٩٦٢

***

★انتي مع الخفرات يا أغلى الغوالي مثل القمر لاصار حول الثريا
وانتي اميرتهن على كل حالـي وما تطلبينه يالحبيبة تهيا
غلاك وسط القلـب باول وتـالي بس اقربي يانور عيني هنيا

نفاع العجران
المجالس - العدد ٩٧٣

***

★الصاحب اللي ضدني بالهوى ضـــد . كما يضد الحوض عرب اسماني
وانا أشهد ان الود رمـــح امـــورد اما ضربني عرض والا قفاني
يا عد لا سالت جوانبـك من عـــد اللي عليك مضنون عيني كواني

طريفة الحربي

عكاظ - أريج الصحاري

***



ثنائيـــــات

★يا جرح ياللي بين الأضلاع يوعــي نز الصديد مسابقٍ سيل دمه
يوم انهصر غصنٍ نما من فروعــي شاب الفؤاد وشيبه صيحة امه

عبدالله الفيصل

اليمامة - العدد ١٠٨١

***

★لو بغيت الصبر قلبي ما استطاع يا سعد يا كود فقدان الضنين
واحسايف وقتنا والعمر ضـــاع نجتمع يومين والفرقا سنين

خالد الفيصل

المسائية - تراثنا - العدد ٢٣٨٩

***

★عساه لي تكفير ما شافت العــين عساه امان عن عماها رمدها
ليا جيت ابصبر عنك يا كامل الزين دار العزى مني تجذب عمدها

سعود بن محمد

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٥٥

***

★ما للرجاء في بعض الأحوال قيمة وما للعمى صبح ولو بات سهران
لو للزمن عن نية الغدر شيمـــه ما فرق احباب ولا بعد أوطان

الأمير بدر بن عبد المحسن

مرآة الأمة - ٩١٧

***

★النفس سمحـــة والملاح بشوشة   يا ليت عشك يا ريش العين عشي
قلبي وفكري من غرامك بهوشـــة   يا ساكن ما بين جفني ورمشي

الأمير - خالد بن يزيد
عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٥٢٦

***

★اصحا جليس السو لياه يبـــلاك   يرميك في درب الشرك والمضده
ولا تخاطب جاهل يكثر لغـــاك   تنساق في جهله وقصدك ترده

الشيخ/ حمد بن سعود آل ثاني.
المجالس - العدد ٩٣١

***

★تكفـون خلوني بهو جس واغنـي   حيث اني اللي ساري في متاهه
ليت القلوب المكنيـــة يهرجنـــي   حتى اني أعرف نيته واتجاهه

علي بن زويريق القحطاني
اليمامة - العدد ٨٧٣

***

★الشباب اقفى مع الحظ الشقـــي   والسعادة ما لنا فيها نصيب
راح كل العمر ويش اللي بقـــي   ما يجي بعد الشباب إلا المشيب

علي القحطاني
اليقظة - صفحة ٩٠

***

★تمنيتك البارح على هجعة العربان   ابسهر معك في نور اخوك القمر ساعة
لعلك ترد الروح للعاشق الولهـان   قليل العزى روحه من الصد منصاعه

الأمير / عبدالله الفيصل
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٧٣

***

★اطلب عسى يصخر خليلي بلامـاه   ويريح قلبي عن لهيب السعاير

وليا صفالــي قلت انا الحمــدلله وحبيت واصبح لي هوى الكيف داير

محمد القاضي
عكاظ - إريج الوطن - ٨٠٦٢

***

★ما كل ما يطري على البال ينقال كل يحط احساب وضعه وناسه
مع ذا وانا ادري على كل لحــوال صعب على الانسان يكتم احساسه

الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح
اليقظة - براكين صحراوية

***

★بالليل يسري بي ثمانين هاجوس واموت انا باليوم مليون مره
اغفى على الأحلام واصحا بكابوس واليأس أصبح بالحنايا مقره

محمد المطيري
مرأة الأمة - ٩٢٦

***

★لي قلب ولهان .. ولك قلب لاهــي لي نية تجمع .. ولك نية افراق
جا الفرق شاسع.. بين فاكر وساهي ضيق الفكر عندك..حجب رحب الآفاق

صالح اليامي
مجلة الشرق - العدد ٥٣٩

***

★في دمعتي ضحــك السحـــاب وبضحكتي طفــل وفي
نصفي هنا .. ونصــفي عــذاب والنصــف الأول مختفـــي

عبد الرحمن الشقي
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦١٩٦

***

★فقدتك غصب ما والله بيدي شي أنا أسويـه
صدر صك الزواج وفرقو ما بينك وبيني
ورحل من عمري الظامي أول ياماصبرت أرجيه
وتحملت الجروح وجيت لك حبي يشيني
ماجد العبيد
عكاظ - ترانيم الصحاري ٨٥١٩

***

★ابيع عمري له بطرف ابتسامـه وان طول الغيبات انا ما شكيته
سر يا زمن واقطع شهور الندامه ندامة الفرقة على من بغيته
أحمد السواط
المجالس - ٩٣٤

***

★متى تبدل منك الأجراح بفـروح ومتى اهتني عقب الجفا بالودادي
وتبدل العبرات بالضحك ومزوح حتى اهتني بالنوم عقب السهادي
عبد الرحمن العطاوي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٢٦٣

***

★البـارحة يـوم الخلايـق ينامون العين عيا لا يهملج نظرها
الناس تسهر مير ماهوب هاللون ما خبر عين مثل عيني سهرها
مرشد البذالي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٢٦٣

***

★ما ريد غير اللي به القلب مبهوت الصاحب اللي حط موجه وتشويش
ان غاب عني ياهلي جاني المـوت وان شفت انا المحبوب يهنالي العيش
حميد خلف السلوم
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥١٩

***

★زي مالنجرح خدك من الدمع مجروح قلبي ودمعات النواظر كونه
وزي ماصرختي جاوب الصوت والنوح صوتي يجاوب صوتك بألف ونه

دحام بدر الهذال
عكاظ - ترانيم الصحاري - ٨٥١٩

***

★وصايف الخدين والوجنتينـــي نوعين ثلج ونار من غير شبّاب
وعلى مدى ما هنب متجاورينـــي لا نارهن تطفي ولا ثلجهن ذاب

غازي بن دخيل الله
اليقظة - منتدى البادية/ - المسائية - تراثنا - ٢٤٠٧

***

★ما كل ما يعلم بها الوقت ينـقال ولا كل مخلوقن يحفظ السريره
والحق نجمن ساطعن عبر الأجيـال لا شك به ناسن تجاهل مسيره

مسلم البحيري
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٥٣

***

★صحيح غبتي بس بالقلب تبقيـن لي من جميع الناس أغلا حبيبه
معزتك عندي على الراس والعيـن وانا اعتبر فرقاك أكبر مصيبه

عبدالله الرفان
المجالس - العدد ٩٥٢

***

★نامي على حلم السعادة من الشوق وانا بنام وفيك يلهى خفوقي
يا ماضي حاضر على غازي صفـوق غيرك علي لو يقترب ما يلوقي

غازي صفوق الظفيري
المجالس - العدد ٩٤٨

***

★أنا بليت بحبكم من هبالي والا انت ضل ما لنا فيك منزال
خيرك لغيري والشقا والعنا لي والمشكل اني عارف كل الأحوال

عبدالله الفيصل

مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ١٩٦ - ١٤٠٣هـ

***

★أجاذب الونات وأطوح الصوت واحسرتي والوعتي واعذابي
حطوا معي أوراق شعري بتابوت والا احرقوها مع بقايا ثيابي

طلال السعيد

مجلة اليمامة - العدد ٥٧٨ - ١٤٠٠هـ

***

★ما انته شبيه البدر يا مشغل البال البدر ما له بسمتك يا حبيبي
البدر في تالي الشهر يصبح هلال ويغيب.. وانت بناظري ماتغيبي

احمد الجريفاني

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦١٨٩

***

★لو ان مابي بالغصون الورايق الناعمات المثمرات المواريق
سرابها سم الغرام بدقايق وضلٍ بيضٍ كنهن الفرانيق

عبدالله بن سبيل

جريدة الرياض - خزامى الصحارى - العدد ٨٠٦٦

***

★احاول اخفي لوعتي في هنايه ويهون الجرح الخفي دمع عيني
يا زين يكفي من عذابي كفايه ولي اتضح عقب الهناء ما تبيني

شعر/سالم سعد الجنوبي - المنطقة الشرقية

مراة الأمة - العدد ٩٠٧

***

★يا بو عيون سود نجـل مظاليــل منزلك في عرض الفواد امتعلي
عرضت نفسي للتلف والفرابيــل وخذيت عقلي لين كل فطن لي

المرحوم سعد بن مقرن
مجلة اليمامة - العدد ٥٨٦ - ١٤٠٠هـ

***

★لحظات اقول اخطيت لاشك ماخطيت مير اتستر من زعلها برضاها
ياويل قلبي وان طفت شمعه البيت ابني خيام الحزن واقبل عزاها

رواف عوض المضيفير
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥١٩

***

★لا تنتظر مني أجازيـك بالصـد حيثك بعمري قمة افراح واتراح
فيك اختلط منابع الصـد والـود اقسى من القاسي والين من الراح

محمد المطيري
مرآة الأمة - العدد ٩٢١

***

★ما يبعدك عني ولا أي مخلــوق وان غبت يبقى في غيابك خطوره
مثل الشجر مهما رفع هامته فـوق يبقى مصيره مرتبط في جذوره

محمد العريعر
المجالس - العدد ٩٥٢

***

★يامــل قلبٍ تلـه الحـب تلــي تل الرشا في وسن ملحا جلاله
في غربهــا تسعين شل ومشلــي وتجفل الى سمعت ضريس المحالة

بندر سرور
مجلة اليمامة - العدد ٨٧٦

***

★حبه يخج القلب ما يوجع أوجاع ... لا شك قلبي مودعه بيت نمله
عليه قلبي بين الأضلاع ينصاع ... كما يصوع الصيد رامن خطمله

فهيد المجماج
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٤٧

***

★يا مل قلب كل ما قلت ناسي ... هيض غرامة شوف ناس من الناس
من شوف ملهوف الحشا شاب راسي ... عزاه يا قلب شقاوي وحساس

عبدالله بن عبار
مجلة اليمامة - العدد ٥٨٥ - ١٤٠٠هـ

***

★ما يفيد العظم لي كسر تجبيره ... لا تفرح عالم كنت قاهرها
راعو اللي شوفكم ما يبي غيره ... ويطلب الأحباب ماهوب يامرها

فراج بن جلبان
مجلة اليمامة - العدد ١١١٣

***

★بيني وبينك لو تحول الليالي ... لك يختصر شوقي بعيد المسافة
مادام زولك ما يفارق خيالي ... من جور هذا الوقت ليه المخافة

محمد بن سبيل
اليقظة - منتدى البادية

***

★ولعتني بك وانت ما بك مروفه ... ما شفت مثلك بالمخاليق ما شفت
تاخذ وتعطي من كلامك حروفه ... لنتب علي حنيت ولنتب بعد عفت

مطلق نداء المطيري
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ١٩٤

***

★الحب عظم صورتـك في خيــالي والا انت ميت قلب ما عندك احساس
توي عرفتك بالليـالي التوالـــي سود الليالي تكشف الناس للناس

علي القحطاني
المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٦

***

★أتجمل وأقول اللي مضي لي يكفي أثر مافات لي جمره عني المقبلاتي
إن ذكرته عيوني بالكرى ما تغفي وأن نسيته جرحني زول بعض البناتي

عبدالله السياري
المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٧٤

***

★البدو هم وضعونهــم هبلوبـــــي هني قلب لا عرفهــم ولا جوه
شدو مــدو بالغــزال اللعـــوبي يا ليتهم مع تايه الحضر خلوه

مفضي السلمي
مجلة اليمامة - العدد ٥٨٧ - ١٤٠٠هـ

***

★يا الله اقطع الدنيا بعيدة قريبة يسج راعيها وهي تلتفت به
غدت بمجمــول هروجه عجيبــة يا ليت مجمول الحلا طاولت به

سليمان الطويل
مجلة اليمامة - العدد ٧٣٣ - ١٤٠٣هـ

***

★حاولت أعزي مثل غيري من الناس لقيت نفسي استحق العزا فيه
يا موت مالك قلب ما عندك احساس خلوني انسى لا تجيبون طاريه

عبدالله العليوي
مجلة المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٩

***

رأي في الدنيا

الدنيا كم اقلقت بال شعراء وأسعدت بال شعراء آخرين ولذلك نجد الأقوال والتعبيرات الشعرية عن الدنيا مختلفة ففيها من يذمها وفيها من يمدحها.

★من دار بالدنيا وطالت حياتــه — يشوف اشياء ما تجيله على البال
يرى التغير في زمانــه وذاتـه — والوقت يكشف حال ويخفي احوال
يا جاهل بالوقت هذي سواتــه — لا تحسب انه مستقر على حال
اسأل كبير السن عن ذكرياتــه — ينبيك عن ماضيه يا طيب الفال
يعطيك عن جيله وعن بيناتــه — دلايل تبقى على مـر الأجيال
والعلم مطلوب الثقة من رواتـه — وما كل علم قيل يكتب وينقال
وعلم بدون اسناد وش فايداتــه — مثل السراب يلوح وان جيت له زال
ومن لا يقابل بالوجه مشكلاتــه — تكثر عراقيله ويزداد غربال
كم ساكت يخفى البلاء في سكاته — يخاف لو يحكي من القيل والقال
لو هي جروحه بالحشا موجعاتــه — ما قال آه ولا يبين لعذال
من خوف لا يدروا به أهل الشماتـه — يكتم وهذي عادة الناس الأبطال
ومن لاكتم سره بيفقد ثباتــه — والسر ما يبدا على كل رجال
كم واحد جت نكبته من ثقاتــه — من مامنه جنه البلاوي والأهوال
وصار السبب بأوجاع قلبه وذاتـه — لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

فليان ماضي السبيعي

عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٦٢٤

***

★أرى الوقـت بامــر الله يـدور وارى الناس للدنيا تدور
حثاحيـث على جمـع الحطــام يهــدون هــدات النمــور
وإلى نادى المنــادى للصــلاة يجي في بعضهم مثل الخدور
عن الطاعة يخالجهـــم ابليــس يبيهم من رفاع في احدور
وهم يدرون قافيهـــم احســاب الى نصبت موازيــن العبـور
على حــد الصــراط المستقيـم صــراط للندامـــة والسرور
فلا مــالٍ يدافــع عن كبـــير ولا شيء سوى الـرب الغفور
لكن أسعـار المكاسب يا لطيـــف غيرت سير القلوب إلى الدبور
بالتفاخر والتكـــاثر بالنقــود سلعة لا بد بيديهم تبــور

ابراهيم بن مزيد

اليمامة - العدد ١٠٦٨ - الأربعاء ٢٢ محرم ١٤١٠هـ

***

★الله يكـفي شر دورات الأيـــام لو أقبلت لا بد تقفي سريعه
كم فرقت من ناس.. عقب التليـام لو جمّعت يوم .. تفرق تبيعه
كـم واحد منها سهر.. عقب ما نام من جورها ضاقت عليه الوسيعه
ذي عادة الدنيا على دور الأعـوام تقبل وتقفي .. غيبها ما تذيعه
تمضي بحكم اللي على الغيب علام اللي قرض للخلق حكم الشريعه
يا جاهل الدنيا ترى كلها اوهــام مثل السراب اللي يغر بلميعه
من غرّته يلقي الحسايف والأنــدام عقب الطرب منها يذوق الفجيعه
سبحان رب في يده حكمهــا دام الواحد اللي ما خسر من يطيعه

سعود سليمان السليمي

مجلة الشرق - العدد ٥٤.

***

★دنياك لا تغتر فيها بالامهـــال كم واحد قبلك تغره وتغويه
سوالفه فيها قصيرات وأطـــوال ولو زخرفت له بعض الأيام تكويه
لو شرب من صاف الدهر عذب وزلال من حنظلة غبر الليالي تسقيه

(ناصر الفايز - أبو علي)

المسائية - تراثنا - العدد ٢٢٦٣

***

★عديت لي رجم كما عـالي الـبرج والرأس من كثر الروابع مشيّب
تمشي بنا الدنيا على رجولها العـرج والعز فيها كل ما له يغيب
تأمر بها الحرمة على راكب السرج وفيها الردي بنسل الحمايل يعيب
اليا تفضا ياخذ الناس بالهـرج ومداه عن قضي اللوازم قريب
ومن ما نفع بالضيق والمأقف الحرج وقت الرخاء كل شجاع وطيب
ولاصار ماتقضي لزومك من الدرج ما عاد ينفعك الرفيق الحبيب
هذا الزمان اللي به الهرج والمرج متساوي به كل طيب وخيب

الشاعر ذيب الصقري
مرآة الأمة - العدد ٩١٢

***

★بين شعاع الفجر ما أدركت هملوج من كثر هاجوسي وقل اندماجي
هواجس تصفق براسي كما المـوج اليا تتالت وأزرق الموج هاجي
شاطيه من مترادف الهدف مرهوج تواردِه مثل الهجوم المفاجي
ما أرتاح لين أخذ من الفكر منتوج هجسي مرض حالي وفكري علاجي
دنيا تبذ الحيل ودروبها عـــوج لعل كسبي من سببها خراجي
خلتني أهزل من ذلول ابن عـروج عقب الشحم في بطنها الحبل ساجي

الشاعر: فلاح مبرد الحميداني
اليمامة - العدد ٨٦٩

***

★الحقيقة فيك يا دنيـــا خيـــال   وصار فيك الصدق مثل المستحيل
تجري الأيــام من حــال لحــال   ومن قدر يصبر على القهر الطويل
من هو اللي ينفعه تجميع مــال   كان زاد الهم في قلب عليل

شعر/ عبير العنزي

مرآة الأمة - العدد ٩١٤

***



حب غير محدود

الحب زاد المسافر في بحر القصيدة الغزلية.

★ما عاد لي بمطارد الصيد حاجـة إلا غزالٍ صادني قبل أصيده
خشفٍ خذا قلبي وعنده علاجـه عزاه داري عن دياره بعيدة
اليا اظلمت دنياي ولع سراجـه يمشي على دربه فوادٍ يريده
يا عاذلين القلب هذي سذاجـه خلوني احبه وأحبه وازيده
القلب قلبي والمخالج خلاجـه وكثر الحكي يا أهل الحكي مايفيده

الشاعر الأمير/ خالد الفيصل
مجلة اليمامة - العدد ٨٨٢

***

★عندما تسكت شفايفـك عن نطـق الكلام
يفضح اللي في خفاياك نطقك بالعيون
فيه بين العين والقلـب عشرة وانسجـام
كل واحدٍ منهن أصبح على الثاني يمون
ترجمت لي ما تخفيـه من معنـى الغـرام
والعواذل لو بفو سرنا ما يفهمون
اتحمـل لـو عيونك رمتنـي بالسهـام
دام فيهـا لي رمتنـي علاجٍ للطعون
الله اللـي حط حبـك بقلبـي واستقـام
لو خطاك أوضح من الشمس اعده ما يكون
يا هنـا القلب المعـذب ربيـع المستهـام
فيك زين حطه الله لمن شافه فتـون

ولك حديثٍ ينعش الروح من عقب الهيام
مثل نفحات الندى منه يحين الغصون
ضحكت أيامي وعيني تهنت بالمنام
يوم طيفك زارني يدرج الخطوة بهون
زورة الولهان فيها مسره واحترام
تحيي الذكرى العزيزة على القلب الحنون
في الحلا والذوق والعقل حصلت الوسام
في نظر عيني يطيعون والا يزعلون

الشاعر: عبدالله السلوم
اليمامة - العدد ٨٦١

***

★يا العين وش بك لحب السهر مشتاقة
لا جيت ابا النوم .. مشف له ومفتاقه
وثارت عليه الهجوس..وبعثر اوراقه
إلى ذكر من حدانا البعد لفراقه
شخصٍ نفل جملة الخفرات باخلاقه
يا زين سهمك بقلبي .. عالج أرواقه
أسير عين على العشاق فتاقه
شبك العطاوي .. بوسمٍ لاح براقه
قفر ... خلا .. غير أبو نواف منساقه
واليوم يا زين يكفي البعد وارهاقه

سهر تعدى وراء المعقول ما طيقه
حل العنا..في ضمير صايبه ضيقه
ما بين حاضر وماضي ناشفٍ ريقه
حيٍّ صميم الحشا فتح صناديقه
وليا عطاني عهد .. يوفي مواثيقه
تراك تليت قلبي من معاليقه
عين أشقر .. للمشافكوا مسابيقه
لا جف سيله تطالع في زماليقه
يدمي مخاليب كفّه في ملاحيقه
اللي فتح باب .. ملزومٍ بتغليقه

جهيم ثايب الذيابي
مجلة الشرق - العدد ٥١٧

***

★أوي فنجالٍ شربتــه لحــــالي
فنجال ماله ثاني بالفناجيل

فنجال من غالٍ يمــده لغــــالي
ونهديه غير يديه سودٍ مظاليل

مدّه عليّ وقــال خذ يـا حــلالي
لا يا بعد من ينقل القال والقيل

واخذت فنجــالي وريحـــت بالي
وثنيت رجلي عندهم للتعاليل

ودار الحديث وكل شيءٍ صفــــالي
وارهيت منهم بالوفا والمحاصيل

وقمنا على ما قال لا له ولا لـــي
الا وعود في الليــالي المقابيل

والله علم عن مقبـلات الليـــالي
هن يلقحن والا بعد يظهرن حيل

عبد الهادي بن راجس السبيعي

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٧٣

***



فتنـــة العيـــون

تغنّى الشعراء عن العيون فمنهم من وصف جمالها. ومنهم من قرأ فيها لغة الحب.

★سلة السيف بعيونـــك ســـلاح يدمي القلب يحدث به عطب
يا عيون .. مثل وهـــج الصباح لا أنبلق وسط ليل من هدب
يخطف الشـــوف برقـــة ليـــن لاح ويشتعل بالحشى رعد ولهب
وزمـة الجسد لا شلـــع ومـــاح مثل غصن تمايل به مهب
الهـوى يتبعـــه من حيـــث راح ويرتعـــش لاتثنى وانتصـــب
تل قلبي وثخـــن بـــه جـــراح ما تـداوى ولو عـرف السبب
كل ما طبـــت صابتنـــي رمـاح من ثنايا كما ومـــض الشهب
بارد طعنهـــا حـــب وسمـــاح كل مازاد زاد «بي» الطرب
صار لي بالهـــوى رجـل وجنـــاح اتنقل مثل حـــر وثـــب
في مراتـــع هـــدب زيـن المـــلاح اتجول وما عـــرف التعب

د. ابراهيم العواجي

عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥٨٩

***

★ عيونك غدت لي تالي العمر مدهال رضيت به ريف لقلبي يروده
رمشة بعز القيظ لي..فيّ وظـلال وشمسه دفا..لي بالشتا والبروده
كن الهدب لامتد .. محدار شـلال يرسم على نجل النواظر وجوده
اقطف بعيني من حلاياه الانفـال وامزج مع انفاسي عبايق وروده
واشرب ولا اروى والعطش صار لي حال وحرم على غيري وروده اعدوده

الدكتور/ ابراهيم العواجي

المجالس - العدد ٩٥٣

***

★يا زين عينك يوم صدّت سلمنـــا
حورا تحرف القلب يسرا ويمنـــا
افطر بنا الطرف الحور عقب صمنا
في موج عينك بين الأهداب عمنا
يا ليتنا عن سر عينك علمنــــا
يا خضير في جو المظاليل حمنـا
بالوصل فاليقظات ياما حلمنـــا
الله خلقنا احرار لكن حكمنـــا
يا خضير .. عن حب البني ما فطمـنا

العفو..لو هي ناظرت نطح لنموت
يهجي مناظرها المولّع بلا قوت
ومحاجرٍ فيهن بشع سحر هاروت
وحبل النجاة بسيف الألحاظ مبتوت
حتى نعرف اللي بنظرتك مبخوت
نجرح ولا نشكي.. مظاليم وسكوت
للي خياله فالنظيرين منحوت
مثل الشجاع اللي حكمته «سبلوت»
يا كثر من جيبه من الحب مبشوت

الشاعر: عبد الرحمن العطاوي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٣٢

***

★ابحـــري يالعين في بحر العيـــون
فهميني كان ما الناظر حنـــــون
صادق النظرة تحددها الشجـــون
وانعدام الروح في الطرف الفتون
وانتعاش الروح في ميل الغصـون
في أمل ينتابني حالة سكـــــون
• وفي رجا تصيب رمعات الضنـون

صوري موج الغرام الى استوى
وش يكون الموج الى انكف الهوى
المشاعر تعكس الحالة سوى
الى انتوى المفتون والفاتن نوى
الى استقر الوضع والظامي روى
لكن التفكير في بحره دوى
ويهتني قلبٍ من الهم ارتوى

عبيد الأزمع
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٣

***

ذكريـــــــــات

الذكريات كثيراً ما تغزوا خواطر الشعراء فيتحدثون عن ما سلف لهم من مواقف أدخلها البعد الزمني في دائرة الذكريات.

★الليل طال .. وطال معه انتظاري — متى ترجل في السما شمس الاشراق
متى مدار الشمس يا صل مداري — ومن اسمي «البراق» ينشق براق
أنا لسهر الليل ماني بضاري — ماقط قضّيته بتسهيد واطراق
اسهر .. ولكن سهر عيني طواري — ماهوب مثل اليوم..تفكير وارهاق
يا ليت من يقدر يرد اعتباري — وياخذ بثاري من ذوابيح الأحداق
اللي خذني غصب .. دون اختياري — وغديت بين الرمش والرمش..منعاق
عجزت احدد في بحرهن مساري — الموج ياخذني .. وانا معه منساق
ضاعت علومي بين «غاري وناري» — وتخالطت في دفتري كل الأوراق
الحر صادنه عيون الحرار — هام النجاة..وشده الطرف بوثاق

خضير البراق
الشرق العدد ٤٢٧

***

★سلواك عزت يا مليح الحلايا — في عالمي صرت القديم الجديدي
لو تبتعد مسكنك بأقصى الحنايا — حيث ان عيبك بس كونك بعيدي
قلبي شراينه بحبك ملايا — وعيني لغير مشاهدك ما تريدي
يا مقفي منه المشاعر ضمايا — عقبك همومي ما عليها مزيدي
سوت بي اللوعات عقبك سوايا — بين العواذل والزمان العنيدي
ولا غير العذال صدق النوايا — لك لو يجور الوقت حبي يزيدي
ماعشت يوم ركاب عزمي ونايا — اموت والا اعيش عمري سعيدي
وان سجل اسمي في سجل الضحايا — قمة عزاي اني لحبك شهيدي

ياللي فراقك من كبار الرزايـــا ذكراك لو طال المدى ما تبيدي

اشوف لك في كل شي بقايـــا في ضحكتي في دمعتي في قصيدي

الحميدي الحربي

عكاظ - ترانيم الصحارى - العدد ٨٥٨٢

***

★الياس نــوار نبت في دروبـــي وغيث الرجا يبرق ولاهل سكاب

ونجل العيون الغيهن انتحوبـــي منعوش يابراهيم من فوق الاهداب

كسيرتي نكرا ولاكــن غزوبـــي وانا عطيب جروح مكسور ومصاب

ماهوب وجه مغربل الحظ صــوبي ادري ولا يدروون عمسين الالباب

ان صحت من جرح النبا مادروبي والصبر مني طول الأيام ماثاب

شمسي تنحت وانتحت للغروبـــي وعيني تناظرها على كل مرقاب

قاضي ولكن ما انقضى منه نوبي وشلون اموت وخاطري منه ماطاب

متى اتقاضى من عيون قضــوبي اللازم اللي شفني تلع الأرقاب

ركاب الحظوظ العاثرات اعثروبي ولالقيت ابمقدم الزمل نجاب

خذو الحبال المبرمات ولـــووبي ملويها اللي يلتوي لية الداب

أدمى جروحي غيهن وأكفــرو بي والكفر في شرع الهوى طاعة ارباب

راشد بن جعيثن

مجلة اليمامة - العدد ٧٢٤ - ١٤٠٣هـ

***

★علمي بها باول سنة تدرس آداب واليوم ما ادري وش نهاية خبرها

غابت ولكن طيفها ما بعد غـــاب تلوح لي من عز نومي صورها

تلوح لي بالطيف في كل الأوجاب وعلى الأمل قاسيت شدة ضررها

اقاسي اللوعات والقلب منصــاب واقفي ربيع الحال واقبل دهرها

ضاع الأمل بغياب صافين الأحباب وطول النوى والياس حالي دمرها

من لوعة الحرمان قلب العنـا ذاب واذوت غصون الشوق واذبل زهرها

جفت مساقي نبع الأشواق باسبـاب جور الدهر وافراق شمعة بشرها

شمعة جميع الغيد تلعات الأرقاب عمهوجية للقلب يسبي نظرها

شمس المحاسن والبها سحر الألباب
حبه رماني في غياهب خطرها

حبه بنى بالقلب روضه ومحراب
ويالأسف بالوصل ما احدٍ عمرها

عقب الوفا حل الجفا والرجا خاب
وغرسة هوانا ما قطعنا ثمرها

ذاب الحنان وزاد وجدي ولا شاب
ودنيا التعاسة ما تخلي دورها

دنيا الهوى شف وطرب كل عجاب
ولولا النوى من رامها ما هجرها

لا شك فيها من صواديف الأسباب
وتعزف على قطع المواصل وترها

بين الورى جرح الهوى ماله اطباب
وسود الليالي تشفي اللي سهرها

عبيد محمد العامر
اليقظة - ص ٨٢

***

★ان كان يا خل الوفا حاربوني
فنا على الوحدة بذكراك ممنون

مهما بطعنات الكلام اقتفوني
صبري لاجل حبك مدى العمر مضمون

كله لعينك يا حبيبي يهوني
دام اللقا بمعاير الوقت مرهون

حتى على التفكير فيك حسدوني
ليت إنهم عن هاجس الحب يدرون

في مجلسٍ فيه التهيت بشجوني
مدري عن أهل المحتضر وش يقولون

ارحل لك بفكري وداري عيوني
حيث ان سر العين ماهوب مامون

أخاف في لحظة شرودي تخوني
ومن حولي أشخاص همج ما يعذرون

خليتهم يوم استزادت شطوني
ما يصلح المجلس بشامت ومشطون

واقفيت اقول الى اصبحتوا بدوني
قولو معقد وانعزالي ومجنون

عبدالله السميح
اليمامة - العدد ٨٥٣ - ١٤٠٥هـ

***

★هبت هبايب نجد برياح الأشواق
ريح الوليف اللي يبيح كتيمه

من ريحها فز الحشى والصدر ضاق
جابت معاها ذكريات قديمه

ذكرت ملهوف الحشى مدلج الساق
اللي تركني في بحور عتيمة

ضايع ما بين أمواج الأشواق مشتاق   أصارع هموم الهوى والظليمة
عزاي دمع فــوق الاجفــان دفــاق   مما جرالي دمعتي تقل ديمه
تـرى الثريـا وسهيل يازين عشاق   وترى السما ماينستر فيه غيمه
لا بد يذكرني بيــوم ويشتـــاق   ان كان صادق والنوايا سليمه
وكانه نساني وبدل الوصل بفراق   برثيه الا هبت هبايب نسيمه

خالد الوالي - السعودية.. الوشم
المجالس - العدد ٩٣٥ ١٩٨٩/٧/٨م.

***



عتـــاب

العتاب نافذة يطل منها بعض الشعراء على من يريد التفاهم معه بأسلوب يعرف بالمعاتبة.

★لو حصل يا بنت والا ما حصـــل ... وافرضي قد صار والا ما يصير
مو غريبة اتصل أو مـــا اتصـــل ... الغريبة كيف ما عندك ضمير
ننفصل معنـــاه يعـــني ننفصـــل ... وعن هواك اليوم غيرت المسير
مركبك قد تاه وابحر ما وصـــل ... يا ذكية! راح في البحر الغزير
ما يبرر فعلتـك طيب الأصـــل ... للكرامة عندنا شان كبير

يوسف محمد العنزي /الكويت
مرآة الأمة - العدد ٩٠٧

***

★هاذي احوال مجروحين الاشواق دايم ... يشتكون الفراق ويكثرون الحسوف
والحواسيد عادة يكثرون النمايـم ... حسبي الله عليهم يظلمون الخشوف
ياعويد بفقد هيام شفت الهزايـم ... صعب شوفي لمن فيها عن البيض نوف
واعتبرت الفراق من الأمور العظايم ... جرح سود النواعس مثل ضرب السيوف
من بلي ماله إلا الصبر والشوق ضايـــم ... رغم كون الرجا ضايع بفعل الصدوف
يا عويد وانا عن سكة العيب شـــايـــم ... وانتهاز الفرص فعل الرجال الضعوف
واقبل اجمل سلامي مع هبوب النسايـم ... وارجي الله يسهل درب ذيك الهنوف

محمد عبد العزيز بن سبيل
اليقظة

***

★قالوا تفكر قلت لا عـــاد لاعـــاد ... وقت تغير وابتلاني بشره

خلاني امشي شارد الفكر معتاد ... هجسن يصدر به وهجسن يجره

اصارع الأحداث في صبر وجهاد ... وعقلي دواليب المشاكل تفره

ما قمت اميز والبلا قام يزداد ... يجرني للموت سبعين مره

غريب عايش في غرابيل وعناد ... يبغا المسره مير ما من مسره

تايه بدربه والعزا عنه ما فاد ... تديره الأقدار غصب وتمره

وقت صعيب وجار ما عنه نشاد ... هاذي حياة الياس هم ومضره

حتى قريب الناس للطيب جحاد ... ما كن في يومن حصله مبره

بانت حقيقة واختفى علم الأجواد ... كشفت خافن كان عني يصره

لولا الحيا في بعض الأحوال والزاد ... ووقت جمعنا في براده وحره

وأخشى على سر خفا كل حساد ... ولحد عرف وين المكات ومقره

لكشف عن الموضوع في كل الأبعاد ... واقول ما عندك من الطيب ذره

شبيب غزاي المطيري

معد صفحة منتدى البادية في مجلة اليقظة

المجالس - العدد ٩٣٥

***



إستعطـــــــاف

يظهر بعض الشعراء تنازلاً عن ما جبلت عليه نفسه في سبيل كسب مودة من يتزلف إليه بعبارات الغزل.

★اقول في نفسي وانا اعايد الناس
متى بشوفك يكتمل افراح عيدي

اجامل وربي عليـــم بالاحساس
وشهو شعوري وانت عني بعيدي

الي خذاني لك على السهر هوجاس
ما كني الا وسط ربعي وحيدي

لو حسوا بما بي يقولون لا بـــاس
بدال قوله عل عيدك سعيدي

لا صرت عندي وقتي اعياد واعراس
حتى لوني وسط سجن الحديدي

لو دلني عن ليلة القدر نومـــاس
والله ما اطلب غير شوفك مزيدي

عاشرت خلان وتخالطت باجنـــاس
ما احد سواك اهديته القلب بيدي

من تحت ماطا الرجل ليا هامة الراس
كلش هويته فيك والله شهيدي

لقيت بك ذوقي وانا قاطع الياس
معك ابتدأ يحيى الأمل من جديدي

المرحوم الأمير سعود بن بندر رحمه الله
المجالس - العدد ٩٦٤

***

★كفكف الدمعة بشالك يا جميـــل
لا يجي للحزن بعيونك مدى

لا يصير الياس لا مالك بديـــل
دمعتك غلطة .. لها عمري فدا

إن بكيت .. ادموع خفاقي تسيـــل
وان ضحكت..النور بالفرحة بدى

في خيالك سارح فكري واخيـــل
برق حب به من أحلامي صدى

يوم غصن الحب بأشواقي ظليـــل
مورق بزهورها .. طل .. وندى

كم سعيت .. وكم بكيت.. بلا حصيل
ساري..والفكر في دربك غدى

ساري.. وانته لخفاقي دليـــل
يوم دمع الشوق للناظر جدى

غربتي صعبة .. ووصلك مستحيل — كود سعيي فيك ما يذهب سدى
دوم وضعي بالهوى..صمت طويـل — يا حبيب لا مشينا له عدى
إن بغيت إتعالج القلب العليـــل — جاوب المجروح .. من أول ندا

خالد فهد السبيعي
الشرق - العدد ٣٧٣

***

★انا الى اكتّف النهـــار متهـــادي — وغابت عن انظار العيون الاقاذيل
والتفتّ البيدا بثوب الســـوادي — وجا للدجا بالثلث الآخر تراتيل
وتنثرن بيض المجـــرة بـــوادي — وطابت لعشاق الهزيع التعاليل
عيني تجود بجايدٍ مـــا يجـــادي — يندر وجوده في عيون الرجاجيل
والبيت يشكي جفلتي واجتـــلادي — ليلي وليل البيت ليل التهاويل
ما تنعرف توقيفتي من قعـــادي — اقدام رجليني مقافي مقابيل

عايض العتيبي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٥٥

***

★الشعر يكسب من جمالك جمالـــه — مثل القمر يكسب من الشمس نوره
جمالك اللي له تغليـــك هالـــه — من دونها تفنى القلوب الجسوره
مثل الثرى قلبي حنانك خيالـــه — لو جاد غيثك زاد قلبي سروره
لو يتدفق من حنانـــك زلالـــه — بفياض قلبي غرهدت لك طيوره
يزداد غيره قلب اصبحت فالـــه — القلب يا له والمشاعر غيوره
يا غالي زينـــة تتـــوج دلالـــه — كل الربيع أخضر وتاجه زهوره
قلبي معك عن كل الازوال دالـــه — انت الوحيد اللي خضعت لغروره
زينك بروحي .. دوم يطرح سؤاله — كم شاعر؟ شعره قصر عن شعوره

عبدالله العطني/ الرس
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٤٤٨

***

★وش تقـول الناس فينا وش تقـول — عشرتي يا زين لك عشرة شرف
دام انا وياك نمشي في وصـــول — ما لنا في هرجة الواشي طرف
الثقة بيني وبينك ما تـــزول — ثابـتن حبي وحبك ما انحرف
انت عمري جعل عمرك لي يطـول — ما خضع قلبي لغيرك واعترف
دمت لي يا صاحب الطرف الخجول — لا مني في عشرتك من لا عرف

رفيق سهيل «محمد عبدالله البرهوم»
مجلة الشرق - أحاسيس شعبيه - العدد ٢٢٣

***



وقفـــات قصـــيرة

★جتني على ميعادها فتنة الجيـل كن القمر .. مستوطنٍ في نحرها
تمشي وكن الريح .. في هجعة الليل تبحث عن اسرار السواد ..بشعرها

علي المفضي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٥٥

***

★لو في يدي مفتاح باب السعـادة والا مفاتيح الهنا لو بعض يوم
والله لابـعد عن زمانـي سـواده وانه فلا يبقى من الناس محروم

على المفضي

***

★ليت المعرفة معك ما كملت ساعـة والا بعد ما بعد شافنك عيوني
يا من ملكت المشاعر مت لك طاعـة وش ذنب قلبي يموت اليوم مغبوني

بندر الشدادي
المسائية - تراثنا- العدد ٢٤٦١

***

★هذا القلم قطعت راسه وانحنـى يكتب على وجه الورق دم الوريد
مارس معي مثل القلم هدم البنـا احرقني اخضع للهوى واكتب قصيد

راشد بن جعيثن
الغدير - العدد الرابع - ١٤١٠هـ

***

★الزين والله من ورى عارض طويق ما هوب في روما ولندن وباريس
كل الحــلا بمنتقـات المعانيـــق خودٍ عليهن يكثرن الهواجيس

راشد بن جعيثن
مجلة اليمامة - العدد ١٠٨١

***

★يا من سعة بالك حدتني على الضيق الى متى مضناك يرجي وصالك
ان كان قصدك من تغليك تشويق شوقي لك أكبر من تصور خيالك

الحميدي الحربي
مرآة الأمة - العدد ٩١٢

***

★انتهت قصة هوانـــا بابتعـــــاد ترجميها واكتبيها بالدموع
واجمعيها وانشريهـــا للعبـــاد واكتبي عنوانها «لا» للرجوع

«جابر الجعدبي»
اليقظة - منتدى البادية

***



أبيات لشاعر واحد أ

★تسللت مثل الهواء من خفاهـــا   عجزت تقضب في ذرا يابس العود

تبخرت روحي من حيـاض ماهـا   يتلها نزاع الأرواح بركود

بالهـون يا نزاع روحي تراهـــا   باقي عذاب أيام بيض على سود

الأمير خالد الفيصل

مرآة الأمة - العدد ٩١٠

***

★لمت الزمان ولايم الوقت غلطـــان   حوادث الأيام من فعل أهلها

كل يغني مع زمانـــه على شـــان   هذا يميلها وهذا عدلها

وانا نديم الوجد في ليل الأشجان   اجاذب نجوم الليالي غزلها

يا ماجرحت بونتي ليل الأحـزان   يا ما سمع مني ويا ما حملها

وياما رقص مع نغمة الحب نشوان   ينفض عن النجمات وحشة مللها

قصيدتي رعشة خفوق ووجـــدان   صوت بها الساري وردد مثلها

قصيدتي غنيتـــها روح الانســان   اللي معانيها بروحه صقلها

اللي غدى في شوفة العين ميـزان   غيره الى شافته عيني خذلها

يا عايش باللو والليت خســـران   دنياك ما تسوي حسايف زللها

يروح عمرك بين لو كان ما كـــان   والعمر ساعة ما تساوي عذلها

الأمير خالد الفيصل

عكاظ - ترانيم الصحارى - العدد ٨٦١٧

***

★ولا يعرف الطرد من لا يعرف الصحاري   لا تعرّض سموم ولا تعرّض شماله

كل درب عليه من المخاليـــق ساري   للسوالف رجال وللشكالة رجاله

الأمير خالد الفيصل

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٤٣

***

★ما تدري اني شلت حمل الفرابيل يا لله دخيلك قبل وقته يحلي
للحزن تحت ظلوع صدري مداهيل وانا ابتسم لك كن عمري تسلي

دايم السيف

اليمامة – العدد ٧٥٢

***

★ما قد .. سرقت البيت ولا تسلفت ما قلد..الشعار شعري امراتي

الأمير خالد الفيصل

المجالس – العدد ٩٤٦

***

★من بلاه الله تصبـــر واحتسـب عادة المسلم على الشدة صبور
أتلمس للخوي عـــذر وسبـــب لي لحقني من بعض ربعي قصور
أتحمل زلـــة اكحيـل العـــرب واتحاشا عضة الكلب العقور
أعشق الغالي ولا هوب الذهـــب وانزل العالي ولاهوب القصور
في هجـير العمر خاويت التعب فوق رمل البيد وامواج البحور
كل حي في حياتـــه لـــه طلـب ذا تهياله وهذا في دبـــور
لا تعجب ماعلى الدنيا عجـــب حكمة الرحمن خلاها تدور

الأمير خالد الفيصل

مجلة الشرق – العدد ٣٤١ / ١٤٠٦هـ

***



أبيات لشاعر واحد - ب

★عند الموادع ما تفيد المعاذير على هوانا صادر الحكم فاني
كرهني بنفسك لو بذنب صغير القابه اعذاري .. وأعود لزماني
المشكل انه ما بدا منك تقصير وهذا يزوّد واقعك في كياني

الأمير/سعود بن بندر - رحمه الله

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٨٧

***

★دعني مع الأحلام بالله دعني عن واقعي فضلت دنيا خيالي
أشوف بعدي عن وجودي نفعني على الأقل ارتاح يا صاح بالي
كثر التأمل يا عزيزي رفعني عن مستوى التفكير باللي جرالي
اللي عطيته كل حبي صفعني بالغدر يالله وين ذيك الليالي
هاوي عذابي دون رحمة دفعني ياللخسارة فالبقا وش بقالي
تاريخ حظي يوم خبري خدعني واليوم حالي كافي عن سؤالي

الأمير/ سعود بن بندر

اليقظة

***

★هذا الدليل - الساطع اللي لك ابديه انك تحكم القلب.. حكم متيني
الى متى ناوي فوادي تعنيه تحرم عيوني منك ..ياشوف عيني
عمري بلا قربك ..وشوفتك مابيه من دونك الدنيا..ملل ياضنيني

الأمير/ سعود بن بندر

المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٣٧

***

★هذا .. هو المضحـــك المبكــــي سبحانه مفـــيّر الأحوال
اللـــي من أوّل علـــي يشكـــي واليوم انا اشكي عليه الحال

المرحوم سعود بن بندر
عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٦٣

***

★دنياك حلوة لا تهمك ضنـونـــك لا خير فيها كان خاب الرجا فيك
وش نفعها يا غاية العمر دونـــك لعلها الزلزال دنيا تبكيك

سعود بن بندر
المجالس - العدد ٩٤٩

***

★يا من خلق ربي احساسي على شانه لي في تجاهلك قدام الملا معنى
خوف على حبنا قررت كتمانـــه لين الله يسير الأيام تجمعنا
غواص بحر الهوى لي حصل الدانه يبلع صدفها عن أهل الغوص لو «يعناً

سعود بن بندر
اليمامة - العدد ٩١٣

***

★مات حبك والبقية في حياتـــك في حنايا خافقي لاقى مصيره
خذ مع الجثمان باقي ذكرياتـــك تجربة حبي معك كانت مريره

سعود بن بندر
المجالس - العدد ٩٥٦

***

أبيات لشاعر واحد - جـ

★عزنا الإسلام هو غاية فخرنا فيه سر وجودنا ونموت دونه
ارضنا ارض الذهب وانقى المذاهب والرجال اللي عهدهم يحفظونه

الأمير/بدر بن عبد المحسن
جريدة اليوم - العدد ٦٢٣٤ أوراق شعبية ١٨ ذو الحجة ١٤١٠هـ

***

★ما بي ظما لا شك بي روح عطشان وماني عليل وان بدا سقم حالي
لاشك بعض الربح تاليه خسران ما تثمن الدنيا وهي جرح غالي

الأمير/ بدر بن عبد المحسن
اليمامة - العدد ٩٦٧

***

★تعبت اسافر في عروقي ومليت من جلدي اللي لو عصيته غصبني
ياما تجاوزت الجسد واستقليت عن الألم لا شك جرحي غلبني

الأمير/ بدر بن عبد المحسن
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٣

***

★اتعب على المعنى ويطربني القاف ويلذ لي تجريح عذب القوافي
وإلى مزج حبر القلم دم الاطراف يصير لي معنى عن الناس خافي

الأمير/ بدر بن عبد المحسن
مرآة الأمة - العدد ٩٢٦

***

★يرضيك يصبـح شملنـا للشتاتي   يرضيك نرضي كل نفس مغلّه
يرضيـك لافرحوا بهمي عــداتي   واقفوا يقولون.. الغضي عاف خلّه

الأمير/ بدر بن عبد المحسن
جريدة اليوم - أوراق شعبية - العدد ٦٢٣٤

***

★كيف انا وياك من هاك الزمـــان   ما لنا غير التوجد بالعيون
الزمان اللي غدر فيني وخـــان   خان بي والا انت حاشا ما تخون

الأمير بدر بن عبد المحسن
مجلة اليمامة - العدد ٦٢٨- ..١٤هـ

***



مبــادىء معلنــة

ونجد بعض الشعراء له ثبوت عند رأيه عندما يتحدث عن أي قضية تهمه.

★بعض الحكـي علقـم ومقبـول من بعض الأشخـاص يا زينـه
وبعض الحكي لو يجي معسـول من بعض الأشخاص يا شينـه

عبدالله الرشود
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٦١

***

★المظهر اللي ينخدع به كثيـرين أنا يساوي في حياتي ولا شيء
ما ينخدع قلبي بما يعجب العـين هذي حقيقة مذهبي دام أنا حي
والناس كل له بفكري مـوازيـن أميز الصايب وأميز هل الغي

عبدالله السلوم
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٩٧

***

★يا من يروم المراجل والمراجل له غـدت روم
كل يروم المراجل بس ما كل ترومه
من عاش ما قيل له « والنعم» في دنياه محروم
حي كما الميت عند الناس موته مثل نومه
عندي وعند الرجال - بكل ما سويت - معلوم
الطيب مثل الحيا لو غاب ما غابت رسومه

عبدالله بن محمد السياري
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٢٢

***

★لو كان ما في يدي مايزن الــذرة   يمناي عما ينزل قدرها أمنعها
يمناي ما عمرها جت حدر لو مـره   عن كل يمنا تجي من فوقها أرفعها
والله لو جت حدر لو كان مـفتــره   أني لرد لسنين الحد وأقطعها

عايض العتيبي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٩٧

***



رجـــوى

★لك في خيالي ياريش العين ميعاد لاصار بالواقع..محال التلاقي
ليلي في فرح ليلي مسرات واعياد لازار طيفك بالمنام الماقي
يا قلب لو تشعر بنشوات الاسعاد محد يلومك بعد ما كنت شاقي
عشت بسعادة غامرة والهنا ساد جوي وجوه واهتنيت بوفاقي
مع صاحبي مع صاحبي غض الانهاد اللي غلاه بداخل القلب باقي
خشف غرامه داخل القلب يـــزداد حتى توثق وسط قلبي وثاقي
فيض المشاعر بالهوى لجلهـــا زاد حتى غلب شوقه كثير اشتياقي
هذي مشاعر عاشق الحسن لا جـاد يشفي غرام با عذب الشعر فاقي
عسى الفرح بالحلم للصدق ينقـاد واعيش فرحة بعد طول الفراقي

الشاعر تريجيب بن شقير الدويش - السعودية
المجالس - الصفحة ٦٢ - العدد ٩٤٠ - ١٩٨٩/٨/١٢م

***

★ياللي معك لطيور الأشواق ملواح عليك انا «ابدو»مثل قيس وجنونه
ابكيك لا منه نوى الخلق يرتـــاح لا هبت النسمة.. وغنى سكونه
واعض صبعي.. واصفق الراح بالراح حتى الأنامل تشتكي من سنونه
واقول: ياليت الذي راح..مـــاراح اسقي ذبول الورد دمعه حنونه
امس الخزامى بارض حبي لها ارياح خضرا بها البلبل يردد لحونه
واليوم يبست ما تقل ريحها فاح حتى زهرها راح شكله ولونه
يا قل من يجني مسرات وافـــراح ويا كثر من تشكي خدوده عيونه

متعب بن فارس الطواله
الجزيرة - العدد ٦٣٢٢ تراث الجزيرة

***

★ما توقعت الجفا منـــك يصيـــر
ياشذا.. ياورد.. يانسمة عبيـــر
كنت شمعة حب .. بعيوني تنيـر
كنت مغرم في هواك ولا استشير
شوقي الك اسرع من أمواج الأثير
شلت حبك في معاليق الضميـــر
غصت بحرك..كنت احسبنه غزير
لين طحت وصرت في شبكك أسير
واخسارة قولتي لك يـــا عشير
بس حبل الكذب يا خلي قصيـــر

ما هقيت ان التحدي لك جواب
يا نعيم العود.. ياغض الشباب
كنت ماض الوقت درسي والكتاب
لو تعاتب.. راضي منك العتاب
وانت شوقك صار جرحي والعذاب
في حشاية صفت له قفل وباب
مادريت انه مثل لمح السراب
ومن بعد ماطحت خاب الظن.. خاب
يوم قلبي في هوى حبك مصاب
لو نجح مرة .. مردّه للخراب

حمود المشعل الرشيدي - رحيمه
مجلة الشرق - العدد ٤٤٧

***



بحث في مسببات العنوسة

العنوسة مشكلة بل ظاهرة اجتماعية حاول الاشتراك في حلها أقلام كثيرة ناثرة وشاعرة. ومن الشعر ما ورد في المقطوعات التالية:

★انا أشهد ان العزوبي حالتـه دايم كسيفـه
قبل يتجوز ما هوب بخير الا واعز تاله
يلقا المواعـين والفرشه قبل ما هي نظيفه
ولا يتهنى بشرب الماء ولا ياكل لحاله
وان صلح ابريق شاهي لا زهب نفسه تعيفـه
يظهر وهو في بريقه ماشرب منه البياله
وان جوه الأجناب لا القومـه على مثله كليفه
ما هوب نقص بماله يظهر الناقص بحاله
كل يعرف العزوبي ما يبـي زود تعريفـه
كل من الناس يدري بالزمان اللي جرى له
المود ماني يبي زوجه ويبغي لـه وظيفـه
وان كان ما حصل الثنتين قاصرةٍ حباله

عبد العزيز المقحم
اليمامة - العدد ١٠٩٣

***

★رمع بي الهاجس وهيضت هالقاف ... وكبدي كما مصلي على حمو صاجي
ياهل التعاون والعدالة والانصاف ... ابنا الوطن ما يدركون الزواجي
والبيض عنس مابهن نقص وخلاف ... الا المغالا حط فيهن خلاجي
وقتن مضى والعرس بفراش ولحاف ... ومقيطع يصبغ بقرفن وزاجي
واليوم حدوهـن بميـات الآلاف ... وبذخٍ وحفلاتٍ لهن إرتجاجي

في فندق الأفراح وتشوف وتشاف ... عقب الستر والسمت راحت سماجي

ما لوم هالشبان لو جاهم عـــزاف ... وراحو مع الغبة على لوح ساجي

ياهل البنات اللي شريفات وعفاف ... خوفوا من الله لايروحن خماجي

بيع العذارئ يعتبر ظلم واجحاف ... وبياعه الحرمة تراهم دجاجي

وراعي الوفاء حر على راس مشراف ... طبيب جرحن ما وجد له علاجي

هذي نصيحة واحدٍ سامع وشـاف ... والصاحي المبصر يشوف السراجي

وصلاة ربي عد ما هـل هتّـــاف ... على النبي وانا من الله راجي

الشاعر: زيد بن غازي بن زيد بن عضيب العتيبي

اليمامة - العدد ٨٥٢ - ١٤٠٥هـ

***

★يا عرب وش بلاكم في حياة العنوسة ... العنوسة بشر ضمن البشر فرحموها

المشاكل كثيرة والبحـــر من يقوسـه ... كان ضرتكم احوال الزمن جربوها

هي بشر مثلكـم ولا زمـــان تدوسـه ... لجل تسعد مع اللي حبته زوجوها

لا تطيعـون من جاكـــم كثيرة فلوسـه ... عود لا قدرة عمرة طلع مثل ابوها

ولا من شان تعليم اللغـــة في دروسـه ... ما لخجل ماتقول ابغاه وتقعدوها

شانهـا شان فلاح تدانـــة غروســـه ... تشبه زهـور صيف دبرة وقطفوهـا

اسعد أيامها لا قيل هـــاذي العـروسـه ... لا غشت بيتها الأفراح لا تكسحوها

لاتطيعـون من عمـره قضـى من جلوسه ... كيف تبني قصور من ذهب علموها

لا تقـدم لها اللي ترغـب ما تـروسـه ... لا تشكون من قل السهر ساعدوها

بعضكم قال حضك في زمانـــك عكوسه ... لين ضاعت جميع أحلامها وابعدوها

كل واحد ترى حضـة دوام يـــقوسـه ... لا تقولون تجلس بنتنا لاجل أخوها

من صفـا شاعـر جيد المثل في هجومـه ... كلما تطلبه بنت القبايل عطوها

يا شباب الوطن ياللي جديــد لبوسـه ... البنات الأصيلة من وطنا خذوها

سعيد فايز البيشي

اليمامة - العدد ٩١١

***

★اسمحي لي يابعد روحي دقيقة
اسمحي لي اشرح الخافي واقوله
قصده يحقق طموحاته وحلمه
ما يبي غير العقارات وثمنها
والدك باعك وباع اسم الأبوه
انجبرتي والسبب رغبت أبوكي
ما يهمه لو عطاك لشخص ثاني
ما يحس بحسرتك مهما تقولي
مير أقول الله يعين اللي سواتك
انتي في عيني كما يومن عرفتك

اسمحي لي لو تجاهلت الحقيقة
دام محدن ينقذك وانتي غريقه
لو يبيعك ما تراجع عن طريقه
يا خسارة صارة أغلا من شقيقه
لجل تاجر يدعي انه صديقه
باعك وسلم على بيعك وثيقة
جاهلا معنا مشاعرك الرقيقة
كلمته تمشي وذي عاده عتيقة
اجبروها في جواز ما تطيقه
ما تغير موقفي عنك دقيقة

جابر السبيعي - الرياض

اليمامة - العدد ٧٦٤ - ١٤٠٣هـ

★★★



أبيات لشاعر واحد

مما قال الأمير عبدالله الفيصل:

★حظي العاثر رمى بي وانتهيت مع حبيب في وصاله لي حياة
ليتني في درب حبي ما بديت واعذابي في الليال المقبلات
لو بغيت أسلا غرامه ما قويت حيث في حبه حياتي من ممات
قلبي الموجع يردد ما حييت اكتم الشكوى وعش بالذكريات
في مجال الحب يكفي ما خذيت أقبل الواقع ترى ما فات فات

اليمامة - العدد ٩٤٩ الأربعاء ٣ شعبان ١٤٠٧هـ

***

★عطني وعد واكذب ولا تودع الياس يقضي على نفسي بقطعة رجاها
يا من ملكني قبل زينة بالاحساس ورجل عن المنقود تقصر اخطاها
يا قبلة القلب المعنى مع الناس لي جيت أديره حاص غصب ونصاها
حبك نشعني من مواطي للراس يا مصدر الشكوى ويا منتهاها
جرى مجاري الدم من غير مقياس ما باقي بي جارحة ما ملاها

الأمير عبدالله الفيصل
مرآة الأمة - العدد ٩١٧

***

★لا تسأليني عن جراح الهوى وكيف واراها انين الفؤاد
ولا عن الدمع الذي هاجه حب مضى خلف سحيق الوهاد
فلم يعد للقلب من نشوه ينسى بها الحرمان غير الرقاد

الأمير /عبدالله الفيصل
المجالس - العدد ٩٤٥

***

أبيات لشاعر واحد

★لا تحسب اني دالة عنك ساليـــك | لا والذي تنصا المخاليق بيته
لا شك حال الياس دون الرجا فيك | ولا لي عن المقسوم لو مارضيته
ان كان تغليني مثل ما انى اغليك | مجبور تاطا بالهوى ما وطيته
ما شفت دمعة عيني اللي تراعيك | هلت على المكتوب ساعة قريته
وان كان تنساني فلا نيب ناسيك | الله لا يقطع رجا بك رجيته
وان كان جا مستقبلك مثل ماضيك | اقول يا خلاف سعيٍ سعيته

الأمير/ سعود بن محمد

المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٧٤

***

★الله يصد القلب عن حب غاليـــه | والا يجيبه لي بليا كلوفه
خلٍ بذلت الروح له رغبة فيــــه | وان فاتني ما ألحقت نفسي حسوفه
اشفق على شوفه وذكره وطاريـــه | واصيح من بعده وعيني تشوفه
لي صار هو سلطان قلبي وقاضيه | عن من سواه العين تقل مخطوفه
وشلون أبدل بن حسين يحاليـــه | الله يخج بحزبة الحب جوفه

الأمير: سعود بن محمد

اليمامة - العدد ٩١٣ - ١٤٠٦هـ

***

★يا صاحبي لا تحسبني برجــواك | القا بدالك وانت تلقا بدالي
أشوم وادله عنك واسج وانســاك | واترك هواك ولوك من قبل غالي
أغواك من زخرف لك الهرج واغراك | لين أودعك من جوهر العقل خالي
تيه دليلك بالحكي لـــين خـــلاك | مثل الخريش اللي مصيبة جفالي

صارت عيوني ما تداني مراعـــاك ... طرياك والله ما يهوجس ببالي

فرقاك عندي عيد والعيد فرقـاك ... ما للي ومالك وانت مالك ومالي

أرجي عساها ما تثني رعايـــاك ... لا غبت عني يا سريع الزوالي

ياصاحبي شمس الضحى كنها اياك ... بالقايلة ما ينلقا له ظلالي

لا شك سلا خاطري عن سجايـــاك ... غصن إلى هبت بها الريح مالي

الأمير: سعود بن محمد
اليمامة - العدد ٧٣٥ - ١٤٠٣هـ

***



آراء متطابقــــة

ليس من الغريب أن نجد بيت أو أكثر أو موضوع أو أكثر يطرقه أكثر من شاعر فكلمات الأبيات يتوافق في نظمها كثير من الشعراء وإذا لم يكن هناك توافق فإن التضمين جائز.

★ظروفي عنك يا لغالي حدتنــــي تعاندني وأنا لرضاك صابر
خذتني غير طوعي واجبرتنـــي ظروف الدهر تحكم ما تشاور
لو إن الود .. ودي مـــا خذتنـــي ولا أبعد عنك .. يا حلو المناظر
ولا روحي من أجلك شاغلتنـــي ولا جفني من أجل الحب .. ساهر
حبيبي لو عيونــــك طالعتني وأنا دمعي على خدي نواثر
لروحك جاوبتـــــني واعذرتني وفي تقدير حبي صرت شاطر
ترى الغربة من أجلك عذبتنـــي وغيرك ما عليه شيء قاصر
حبيبي لوعـة الحـــب أذهلتنـــي على جور الدهر ما نيب قادر

مشعل غابش الحارثي
العروبة – العدد ١٠١١

***

★ياشوق سامحني وانا اقول مسموح وكلٍ عسى الله يسعده مع نصيبه
ياللي ملكت القلب والفكر والروح ترا فراقك عندي أكبر مصيبه
انا حياتي كلها هموم وجـــروح وانتي ظروفك تمنعك يا لحبيبة
حاولت اقرب منك وارهقني النوح وعقبك وجدت ان النهاية صعيبة
انا رضيت بما كتبلي على اللـوح وما راده الله يالحبيبة يجيبه

ناصر بن شافي البقمي
المسائية – العدد ٢٤٦١

***

★يا لله يا مجري سحايب قنوفـــه
يا مذهبٍ جيل. ومنشي سلايف

تعين من صادف بوقتـه كلوفـــه
وحاله نفذ من لابسات الفدايف

من سبة اللي كامــلات وصوفـــه
غرو عفيف .. وكل هرجة طرايف

قفى بقلبي والعروق امخطوفـــه
ولا باقي إلا الجسم.. هو والطرايف

هنـــي كـف داعبنـه كفوفـــه
عز الله إنه في سعاده ونايف

لكن دام «الأبو» عيني تشوفـــه
ما ظنتي وياه نصبح ولايف

عود عسف نفسه على اللاعسوفـه
لوتدفع اكنوز الذهب قال عايف

هذي ثمان اسنين .. أراعي ظروفه
وارجيه رجوى اللي بعيد النكايف

اسايره بالطيب أظنه يشوفـــه
واصبحت من ممشاي بالطيب خايف

كله على شـان الذي زاد نوفـــه
الجادل اللي حط فيّ التلايف

إن كان حظي ماكسبها حسوفـــه
لو غيرها ما أكثر عليها الحسايف

محمد متعب العتيبي

مجلة الشرق - العدد ٤٩٠

***



رأي في الناس

الناس والحديث عنهم كثير ويختلف باختلاف طبائعهم والشعراء هم من الفئة التي تبدي رأيها في ذلك.

★لا تشتكي للناس الى ضاق بالـك — الناس ما تملك مسره ولا باس
على عظيـم الشان وجـه سؤالك — وعليك بالعليا وعش رافع الراس
الناس مثلك حالهم مثل حالـك — والكل من مر الليالي شرب كاس
والوقت يالعارف لو انه صفالـك — بكره يجي صافية بالطين منحاس
ساعة طلع ربحك على راس مالـك — وساعة تودي بالخساير والافلاس
ولا تحسبن انك بالتعاسة لحالـك — اعلم ترى عايش معك بالشقى ناس
ولا. لا تكبر لو نجـوم السمالـك — ملكك على قدك من الشاش بقياس
العمر لو طالت لياليه هالـك — ما يختلف ميعاد قباض الانفاس
الموت عنك ما يصده حلالـك — لو الجواهر في تعرفك والماس

علي حسين كروم القحطاني
اليقظة - صفحة ٨٣.

***

★مع العرب كني وحيدن لحالي — في عزلتي ياخذ بي الهم معراج
غرتني الأيـام هي والليـالي — وزلتبي الأقدام في بحر الأمواج
الصبر حكمه والفرج برج عالـي — ولا بد من ضيقن يجي بعده افراج
يالله يا معبـود ياراس مـالي — انت الغني وانا فقيرك ومحتاج
الآخرة والصالحـات التـوالي — يأمرون جنتك تائب وحجاج
دنيا تزول ومـا عليها زوالـي — تفكروا فلموت ما عنه منهاج

فيحان راشد الغنامي
الرياض - خزامى الصحارى - العدد ٧٩٧٣

***

★النور يكشف لك هدف كل بلاف   يكشف نوايا قلوب ناس مغاليل
ناس لهم في ساحة السوء ميقاف   عنهم تبعد وأنص ربع مشاكيل
ترى صليب الشور ياشاف ماعاف   يشوم عن جلسات بعض الرجاجيل
مجالس أهل السوء يا القرم تنعاف   واترك سفينة نوح في غبة النيل
لا بد ما ترسي على بـــر واتشاف   ونكشف حقيقة فزعة الجدي وسهيل

شعر - جابر الرسلاني
مرآة الأمة - ٩٣٠

***



تـــراجـــع

يمضي بعض الشعراء في فكره ما وينطلق نحو هدف يريد بلوغه لكنه في بعض الأحيان يصدفه عنه صادف فيتراجع عن ذلك الهدف.

★جرحي حرف في ضلوعي انكتـــب
من لهيب الحرف طفيت الشموع
يا غيوم هايجة تصـرخ غضــب
حاملة اهات واحزان ودموع
في صداهــا المـوت وبصدره عتب
يرتمي تيار غيضه بالضلوع
الحقيقة بيننا عــاشت جـــدب
في صحارى الجوف من جدبه تجوع
المشاعر زيف والعشرة لهـــب
في غموض الدرب جددت الفروع
يا حبيبي كيف انا ارجــع واحب
خطوتي سارت ولا تنوي الرجوع

فيصل الشمري - الخفجي
المجالس - العدد ٩٣٥

***

★نفسي عزيزة ما تحـب الإهــانة
ولا هيب ترغب خاينين العهودي
نفسي تحب أهل الشرف والامانـة
أهل الوفاء اللي ماتبوح السدودي
الصاحب اللي وسط قلبي مكانــه
رمز الوفاء اللي ما تعدا الحدودي
حبــه بقلبي زايدٍ عنفوانـــه
وغلاه عندي كل يوم يزودي
ما بيك ياللي ضايـع في زمانــه
جعلك بوجهك دايم ما تعودي
عاملتك بحب ولطــف وليانـه
وثقت فيك.. وزدت قلبي لهودي
عرفت من قلبك وقع في حنـانـه
شوفي بعيني ماهرج لي حسودي
روحي وانا بروح.. كلن وشانــه
ابرك من الحره وحرق الكبودي
من لا حفظ درب الموده وصانــه
غلاه يدفن في عميق اللحودي

فلاح بن محمد الخالدي
مجلة الشرق - العدد ٥٢٩

***

★ماني على حبك ترى اليوم ملزوم	القا بدالك وانت تلقا بدالي
واللي مضى خله تخاريف وحلوم	طلعت عليه الشمس واصبح خيالي
طرد الهوى ماهو سواليف وعلوم	عند الأحبة والمحبين غالي
«الأمس قفى» منصرم واقبل اليوم	شف ماتبي لك شوق مالك ومالي
وانا على ما قلت ماني بمليوم	جرح الهوى في ضامري لا يزالي
ما صار لابن آدم مقدر ومقسوم	ما فات مات ولا يفيد السوالي

عبدالله سالم - حائل
مجلة اليمامة - العدد ٨٥٣ - ١٤٠٥هـ

***

★قلبي تعود على الصدمات	صدتك ما ضيقت بالي
لا تحسبني عل ما فات	اليوم بلشان في حالي
حب تخبره بقلبي مات	نسيت الأول مع التالي
كله سبايب هل النمات	بياعة العمر للمالي
تحب قربي لجل حاجات	تمشي معي كنك ضلالي
هذا كلام عليه اثبات	ما هي سوالف على الخالي
والنصب والمكر والحيلات	ما ينخدع فيه رجالي

جمعان الرشيدي
الغدير - العدد الرابع - ١٤١٠هـ

***



أحلام وخواطر

الأحلام تغزوا الشعراء فلا يجدون بداً من التعبير. فيستجدون خواطرهم للتعبير عنها.

★هذا وعد .. ما اخلص لغيرك .. ولا أريد
يا أرق من همسة وصل بين قلبين
والطف من البسمات .. لاجا ضحى العيد
وانظر من الروض الخضر .. والبساتين
حتى العقل يشهد مع القلب تأييد
لي يوم حطيتك على الراس والعين
يا أغلى أمل .. وأعز مخلوق ما أريد
غيرك من أول ما هويتك لها الحين

غسان ابراهيم العواجي
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٦٦

***

★الليل والغربة والأحزان والشوق تجمعن عندي وصارن سويه
تفاهمن واسكنتهن وسط صندوق وسط الضمير بعزلةٍ داخليه
والقلب في مساكنهن علم الموق وصى عليهن موق عيني وصيه
وصارت علاقة دائمة دم وعروق مشاعر ما بين الاثنين حيه
عين تشوف وترسل اسرارها فوق وقلبٍ لبيب ولا يصارح خويه
وش عاد اسوي بينهم سر موثوق محدٍ هرجلي بالخفا والخفيه
نفسٍ تعرف العلم وتميز الذوق ما تنكسر من شان حاجة رديه
ما حطها غايات لأهداف مخلوق ما ذل نفسي بالكرامة قويه

محمد خلف الخالدي
اليقظة ص ٨١

***

★لا جيت اصور ما يكنـــه ضميـري اعجز اعبر لك .. وافضل سكوتي

تفسير حبك .. ضاع فيه اتعبيري فيه الدهر تبلى فصوله وقوتي

جذبتني بدقاق سلك الحـريـــري وعلقتني ما بين وصلك وموتي

يا غايتي شف حالي اللي ضريري ترى الندم حسره إلى فات فوتي

ما غيرك احد في حياتي خشيري هذاك عذال وهذا شموتي

خالد محسن الحميداني

مجلة الشرق – العدد ٤٨٩

***

★الليلة أول خطوة تفتح وجع طول المسيـــر

في رحلة توه قدم رجلي بدا مشوارها

بديتها والله هو العالم وش أخرها يصـير

مدري جليد ثلجها .. ولا سعير نارها

الليلة أول صرخة تعلن متاهـــات المصـير

كتمانها يصعب وإذا طال السكوت آثارها

مثل الصحارى تلتهب في وجهي الشاحب هجير

صحراء الضما تكحل عيوني من رماد غبارها

الليلة أول قصة يبكي لها مــــوج الأثـــير

وان جيت اسولفها رفض قلبي يقول اسرارها

خايف حديث البارحة يصبح حطب نار السعير

ويحرق بقايا صورة رمز الأمل تذكارها

الليلة أول دمعة تفرض على جـم الغديـــر

ياخذ من الغبة طعمها ويخسر محارها

امسح .. أحاول منعها تنزل وفايضهي يحير

واستوطنت في ناظر رحب بها ما بارها

الليلة أول ليلة تفقد قمرهـــا المستنيـــر

اجتاحها وجه الدجى واعمى عيون أنوارها

خالد فيصل السبيعي

مجلة اقرأ – العدد ٧٤٨ – ١٤١٠/٥/٣٠هـ

***

قصائد تستحق الأشارة

بعض القصائد تبقى ما بقي الزمن وذلك لسببين أحدهما قوة التعبير والآخر مكانة القائل.

★طول الجدار وقصرن الرجل نوماس ... لا صار ما للرجل داعي دعاها
تصير بعيون الرفاقه معك باس ... لا صار ما تدعى تره من عناها
تصير قالات ويصير لولاس ... ونوب من الادنين يأتي بلاها
قلبك يعد ويضرب القلب عوماس ... والنفس تقدح عقب زايد غلاها

مبارك بن عبيكة
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٤٩١

***

★لا والذي خلا حياتي غرابيل ... واعطى لك الأحلام وافي طلبها
يلهم قلوب الشوق صبد القناديل ... تجرح دياجي الليل بغرة لهبها
عاشق شناه الضيم في مرتع الليل ... منك حظوظ الشوق ياما ندبها
يلهب خيال الردح نجوى التراتيل ... ويرفع سمو النفس عالي نسبها
مهره تشد العين في لمة الخيل ... كل تمنى اليوم لو هو نهبها
فيك العيون السود ماساجها الميل ... يخجل شعاع الشمس يثني هدبها
انت الفروس الحور يازهرة الجيل ... نفسي معك يازين تنسى تعبها

راكان
الرياض - خزامى الصحارى - العدد ٨٠٢٢

***

★يا عين هلي بأزرق الدمع هـــلي   هلي عسى ما جاك يالعين تكفير

وابكي من الفرقا على الصاحب اللي   اقفيت وأقفى جعلها له مسافير

وقالـوا هلي خلـه لعلــه يولي   واصبر ترى الله واعد من صبر خير

الصبر باح وبيـــح الله عـــزالي   ولو صبروني ما عن الترف تصبير

ابراهيم بن عبد الرحمن العبد الكريم الملقب «بسبتي»
مجلة اليمامة - العدد ٨٥٣ - ١٤٠٥هـ

***



سامريـــــات

★سري البارق اللي له زمانين ماسرى
صدوق المخايل بارقة يجذب الساري

على فرعة الوادي وسيلة تحـــدرا
تغنى طيور الما على حاير الجاري

مرابي غزال عقب عرفه تنكـــرا
عليه الله أكبر كل ما حلّ له طاري

برى الجرح منه ومنّي الجرح مابرا
وهو يحسب انه يوم طال المدى باري

ابو لبة مثل القمر ضاح واسفـرا
تواسا على الماء..جل خلاقه الباري

أرى سلبة العاتق الى لد.. مـادرا
كما سلبة (العرجون) في صفحة الذاري

نطحني بقرض الهيل تحت المشجرا
جميل المحاسن لا ضخيمٍ ولا عاري

صويب الهوى مسكين..مشيه إلى ورا
ترى النقص فيه..وحيله اقوى من الضاري

سليمان بن شريم
الشرق - العدد ٥٤٢ - ١٤١٠هـ

***

★ياجر قلبي جـر لدن الغصـــون
غصون سدر جده السيل جرا

على الذي مشيه تخطــى بهـون
والعصر من بين الفريقين مرا

وان مت في غالي حشاه ادفنوني
في داخلي الجوف ما نيب برا

بين النواهد هي وروس القـرون
عن الهبايب مستكن مذرى

لا والله اللي بالهوى هو جـروني
هجر به الحيلات عيت تسرا

يا ليتهم بالحب مــــا ولعونـي
كان ابعدوا عني بخير وشرا

لا قربوا منــي ولا بعـدونـــي
ولا عايف منهم ولاني مورى

يا ليتهم بالدرب مـــا واجهـوني
يا ليتهم ما زادوا الحرّ حرا

يا ليتهم عن حاجتي سايلونـــي
يوم اني أقف عندهم واتحرى

وقفت عنده شايهـــات عيـــوني
كني غرير باللهاوي مضرا

الشاعر: الدجيما
مجلة الشرق - العدد ٤٥٠ - ١٤٠٨هـ

***

★راعي القرن الأشقر شد قلبي وتله
يا وجودي عليهم وجد من فاطر له
فوقها مزهبه والخرج مع قربة لـه
عنز ريم تقود الصيد دقه وجلـه
ماتجي في ملاقيفه ولا مدهل لـه
وان ذبحني عشيري بالهوى فدوة لـه
صاحبيّ باني بأقصى الحشى منزلا لـه

تله السيب غيصة في بحور الضلام
غره النوم عنها في فروع المظامي
وأصبحت جرة الفاطر غشاها الكتام
اخلفت ناقل البندق سريع والولام
حذرة الصيد ماتبغى عليها المرامي
ذبح خلي حلال وذبح غيره حرام
قصر خلي جديد وقصر غيره هدامي

عبد العزيز العبيدي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٢٦٣

***



غـــرام وشـــوق

★برق سرى وانذر بكثـــر الخيـــالا — هيض غرامي واختفى لايح البرق

واحيا الهموم اللي بقلبي تـــوالا — وقعدت اجاوب بالوحي نايح الورق

عوارض قامـــت علـــي تتـــالا — وتسرق حياتي في تجاريحها سرق

حتى الفرح ماله بقلبـــي مجـــالا — ومركب غرامي وسط بحر الحزن غرق

ونيت واصفق باليمـين الشمـــالا — وطعم الحلا والمر مابينهن فرق

على حبيب صار شوفـــه محـــالا — وقلبي عليه من الغلى منحرق حرق

بس الرجا بالله عزيـــز الجـــلالا — اللي فرق فرخ الحمامة عن الغرق

يجيب خـــل وافـــي بالجمـــالا — ماله شبيه لا بغرب ولا بشرق

عالي النسب يزهاه حتى الـــدلالا — مثل الذهب سعره تضاعف مع الطرق

كان البشر تاصل حدود الكمـــالا — لا شك خلي فاز حق بلا درق

اشفق على شوف الذهب لا تـــلالا — حيثه يشابه صاحبي في بعض طرق

صلاح شامان الرويلي - الظهران

المجالس - العدد ٩٤٢

★★★

★نسيم الشوق له ريح فريد يربك الخفـــاق
ويجعل دقته ونه ونبضه مبتدا تعذيب

يسوق الدمعة اللي لاطرالي صاحبي تنسـاق
على الخدين يرسلها غزارتها تنوش الجيب

عسا من كل شوقي ذاله بربعه على يشتـــاق
يرد الدين للداين ورد الدين ما هو عيب

أنا اللي في هواها ساهر ليلي مع الأشـــواق
أدرب خافق للنوح وهو ما يقبل التدريب

انااللي لو كتبت اللي بقلبي ينهي الأوراق
ما فيه ما يكفي لنسخه طول عمر شعيب

أنا اللي باقتني عين الذي لاهل الهوى بـــواق
سهمها باول النظرة وفي قلب الهواوي تصيب

أنا اللي ارخص الغالي الى شفته لخــلي لاق
عساه يقدر الواجب مثل ماخذ لي منى يجيب

انا اللي جا جلال الحال عقب معاشرته ادقاق
لذيذ الزاد مع صده غدا عقب الحبيب صعيب

انا المغرم انا الشاكي انا لامن صدري ضـــاق
بدمعة ابتدي يومي وبها شمسي علي تغيب

الا يامن جبينه لاكشف كما ابيض البـــراق
غشاه المزن في ليله بها يرزق جويع الذيب

بعدما سمى كتب واسمك بسجل العشق والعشاق
مشينا نكمل الخطوة سوى يسر الهوى والغيب

محمد طهيف السبيعي
مجلة اليمامة - العدد ٨٠٠ - ١٤٠٤هـ

***



تـــفرق الشمـــل

تفرق الشمل واقع يعانيه كثير من الناس. والشعراء يجيدون التعبير عنه بلغة محزنة.

★واحظي ياللي للشقا ساقني سوق — حظي تعيس لفني خمس لفات
بالمدهل اللي به صواعيق وبـروق — حب البرد شفته تقل روس خلفات
ينزل على البنيان جمع ومفـروق — حول لهم من فوق سبع السموات
حول على البنيان واحكم كما الطوق — وايقنت انا بالموت من عرض الأموات
شفته وانا قلبي من الفيض محروق — هم غشا قلبي وهم وغمات
وحسبي على اللي مامعه للعرب ذوق — ناس سعت بين الخلايق بنمات
يركض على النمة سريع وملحوق — شمل الحبايب فرقه جمع واشتات
الله على غرو حداني له الشـــوق — غرو وضع بالقلب جرح وكيات
قلبي على بعده من الهم مطـروق — طرق الحديد اللي على النار مركات
جلدي نحل ما به سوى جلد وعروق — نشت حياتي كنها عود الأرطات
ودمعي حدر من ناظري واحرق الموق — واغرقت منديلي بونه وعبرات
واخذت لي في تالي الليل طاروق — وونيت تال الليل لي خمس ونات

زيد العبد الرحمن الفايز
مجلة الغدير

***

★ياخذني الهوجاس ويذبحني الخوف — والنوم ياقلة من اشباح خوفي
والجفن من جلد السهر حيل مطـروف! — والفكر يسري في ملاوي ظروفي
كل يمتع ناظره في هوى الشـــوف — وانا عصيت بواقعي مد شوفي
يجزع خفوقي ما يبي حرف معسوف — يشوم يرقا عن معانيه نوفي

ترحل بي افكاري على هوج عاصوف وتصافح نجوم الثريا حروفي
ماني على تفسير معناي مكلــوف ولارجيت من الليالي تروفي
حر الخيال ولا بعد صار مكتــوف اليا انطلق يبرد لواهيب جوفي

سليمان الصقير - الرياض
المسائية - صور على الشفق - العدد ٢٤١٢

***



موقــف ثابــت

★اللي بغيته يا هلي ما بغيتـــوه   واللي تبون النفس عيت تريده
وان كان قلبي في هوى الغير هنتوه   لعيش أنا وياه دنياً زهيده
حبل الوصل بيني وبينه قطعتوه   وأفعالكم هذي تراها عنيده
ياشيب عيني يوم قلبي حرمتوه   عزي لقلبن كل همن يزيده

فتاة الوادي
اليمامة - العدد ٨١٥ - ١٤٠٤هـ

***

★يالعنبو وقت بكت به عيونـــك   عقب المعزة صرتي اليوم تبكين
قولي لهم لو حاولوا يبعــدونـك   نبقى أنا وانتي على الود صافين
أهدافهم باقوالهـــم يزعلونـــك   ماتوا قهر مما حصل ياأريش العين
بهم انفصام وقصدهم يزعجونـك   نفوس مريضة تدمج الزين بالشين
أدري من أجلي كلهم يبغضونـك   وتفجرت بالحقد قلوب المريضين
مهما حصل ما أعيش لحظة بدونك   أنا بأمل رجواك لي بضعة سنين
ما ألومهم يا فاتنة لو يبونـــك   يا من سميك فتنة للملايين
هم قصدهم يا وافية يرخصونـك   وانتي ترى الزم من الشوف والعين

يوسف محمد العنزي
مرآة الأمة - ٩٢٤

***

رأي صريـــــح

بعض الآراء تأتي في أسلوب فيه شيء من المصانعة والمدارات ولكن بعضها يأتي صريحاً معلناً صدق الموقف.

★انتهت ذكراك من قلب الجريـــح
وابتدى يصبح غروبك مشرقي

لو يكون الصوت من قلبك يصيـح
ما يأثر بي ويخلف مفرقي

لو تقولين الهوى عندك صريـــح
الخطوط العارضة ما تلتقي

قلتها لك في كلامــي لك صـحيح
قلتها لك صدق موتي وازهقي

قلتها ما بيك بعدك مستريـــح
كذبي قلبك وقولي صدقي

صدقي واتوقعي موت الجـريـــح
بس ما يمكن انا معك التقي

سعود فرحان الرويلي - الرياض
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥.٥

***

★رجعه إلى الماضي من المستحيـلات
إنسيه .. شيء فات لاتذكرينه

مافات مات .. ولا تفيد الحسوفات
شوري عليك إنسيه شينه وزينه

خليه حلم مر، في ظرف لحظـــات
والحي حلمه مايشوفه بعينه

غلطه .. وكل له بذا الوقت غلطات
وكل يصلح غلطته في سنينه

أنا غلطت وغلطتي معك، بالـذات
غلطة غشيمٍ عاشق من يهينه

حبيت من قلب جرحتيه بسكـات
اعطيك من صدق الوفاء ما تبينه

اشفق على شوفك من الوقت ساعات
مخدوع فيك..ومثلي الله يعينه

امشي لك بنيه.. ولك عشرنيـات
قصدي عزيز ..ومقصدك تعرفينه

حتى أظهرت ليه جميع الخفيـات
وانتي لقيتي من يبيك وتبينه

تجين ندمانة على حب قد مـات   يازين لو عنه النظر تصرفينه
خلاص..لا ترجين ترجيع ما فـات   وقت مضى، بدى على الزين شينه

مسفر السبيعي/ الدوحة
مجلة الشرق - العدد - ٤٧٥

***

★كفاية ما مضى ما هو براجـع   ولا يحتـاج تقليب المواجع
لأنك ما عرفت الهم مثـلي   سهرت الليل جافيت المضاجع
ولا جربت حرمـاني وحزنـي   إلى منه غفا بالنـوم هاجع
ولا دورت بحـروف القصايـد   ولا قلبت كتبي والمراجع
ولا غنيت مع صوت السهـارى   غريب في بعيد الدار ناجع
تأكد مـا جـرالك مـا جرالي   وتأكد ما مضى ما هو براجع

طلال السعيد
مرآة الأمة - ٩١٦

***

★حملت نفسي فوق ما لا تطيقـه   ياما حصل للعين من حزن وهموم
العام قلبي منك تشعاه ضيقـة   واليوم انا شفت السعادة من اليوم
يا مخلف هاك العهود الوثيقـة   والعهد ما بين المحبين ملـزوم
قلبي نساك وسمـح الله طريقـه   ما عاد لي في حبك اسرار وعلوم
لا عاد تطمع في وصالي دقيقـة   شافت عيوني في سما جوك غيوم
انا احمد الله يوم شفت الحقيقـة   وعفتك مثل ما عافت عيوني النوم

خالد عبد العزيز التويجري
مجلة اليمامة - العدد ٦٢٨ - ١٤٠٠هـ

***

الوشايــــة

الوشاية ظاهرة مذمومة يمقتها الجميع والتحدث عنها يطول لأهميتها والواشي منبوذ من المجتمع وهي ميدان واسع لأفكار الشعراء.

★البارح الفكر والتفكير مصلفني — والنوم يخطيه موق العين ويخمه
انا معرب..وكل الناس تعرفني — مانيب خبل حياته عن صحن امه
اعسف ظروف الدهر قدام تعسفني — وابني بيوت الشعر..وابدي بها القمة
ما دور الشعر عند احد يسلفني — أرد بحوره علن واشرب من الجمه
واشوف في المجتمع حاجات توسفني — منها الظليمة ومنها الكذب والنمة
بعض المجالس دخوله ما يشرفني — مجلس رخوم لجمع الحكي ملتمة
أهل الهروج الدقاقة ما تكيفني — يا ليت رجالهم يخجل على دمه
واللي بعدها يبو نايف محسفني — تلقى ولدعم.. يشذب في ولد عمه
تلعن حياة فـ ابن عمّي تعيفني — وتردني عنه لا أمشي بالقدم يمه
وان كان ياخضير فيما قلت شايفني — مانيب مخطي..عليك الرد والهمه

غالب زير العصيمي - الطائف
مجلة الشرق - العدد ٤٦٩

***

★قال الذي هاجوس قلبه يسوقه — في شرح موضوع لمن يستحقه
كلام من حارب حلا النوم موقه — واليا سهر من ميلة الوقت حقه
أشوف بعض الناس ضيع حقوقه — عميت عيونه والسنع ما يحقه
يا عدو لا يافي وعهده يبوقه — أو يلحق كثير الناس بالشر عقه
ويقول شيء ماضيات اطروقه — حرصن على الماضي أو حكاي نقه
نمام بالمقفي كثيرة اعقوقه — ما يحسبن الهرج يثير مشقة
مستارث درب الردى من اعروقه — مبطي يقولون العرب فيه دقه

ما خاف من رب السماوات فوقه ... اخطا الطريق المعتدل خاب لقه
دايم ترى الفسقان ربه يعوقه ... والناس ما تراه بالعين بقه
يقوله اللي كن وسط امعلوقه ... مسمار بالود حدته المطقه
كلام من حارب حلا النوم موقه ... واليا سهر من ميلة الوقت حقه

مبارك مليحان الطومي - الكويت
المجالس - العدد ٩٣٣ - ١٩٨٩م

***

★بذرت الجود فيمن لا جزاني ... سوى ذمٍ إلى هبت ولامه
حقود القلب نقال الوشايا ... هذورٍ سهمته نقل النمامه
إلى منه طرى له ما طرى له ... تكلّم ما يثمّن وش كلامه

الشاعر: إبراهيم بن زيد المزيد
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٣

***

★يا ميت الحس والإحساس والهمه ... إلى متى وانت عن درب البشر عامي
يا جارع الذل يا مستعذب سمه ... ارثيك لوما شعرت بحرفي الدامي
مايشعرْ اللي سواتك بارد دمه ... أصبح شعوره يشابه حمر الأنعامي
كنت اتخيلك قبل اليوم فالقمه ... واليوم اشوفك تخضع تحت الأقدامي
واللي سواتك طريق العز ما همه ... ماهوب يونس لهيب المخطر الحامي
النار لو شافها تشتب في كمه ... من برد جاشه يطالعها ولاقامي
وان شاف نار الفنا تاكل ولد عمّه ... يفرح اليا شافها زادت بالأضرامي
يا ملتهي بالهروج العوج والنمه ... والناس حولك تحقق شتى الاحلامي
ما عاد اشوف لك مابين العرب يمه ... تمشي بدرب التخبط جايعٍ ضامي
من يُسمِع الصم يا أهل العرف والذمة ... يا من يترجم تعابيري للأصنامي

عبدالله السميح العتيبي
مجلة الشرق - العدد ٤٩٦

***

تحدي الكلمة الشاعرة

وأعني بالتحدي هو أن شعراء المقطوعات أرغموا الكلمات على انتظامها في سلك ذا صبغة متميزة.

★«صالي صلى» صدري صفق صافي الجوف ... لو صاب صم الصخر غصب صلاها

زلزل زبارالـزرع زلــزال مـزهـــوف ... هزهز زهور الزاد وازهد زهاها

حنحن تحنحـن كن وانعـن بصنــــوف ... ونه تحن يجن سامع صداها

لجلج ولج بلالج لجــلاج برجـــوف ... عجعج لهيب هاج واهج سناها

سبت سهيف الساج مسلوب ملهوف ... سلهم بسود سل نفسي سباها

غرون غــرير يغر مغرم وغضروف ... اغنج غنوج صغير غالي غلاها

شعشع شعاع الشمس لامن بدا الشوف ... شبيه خشف الريم شادي حلاها

تلتل وتل القلب تلات بتلـــوف ... عشرين تلة فوق تلة تلاهـــا

هلهل جديل هل هايل على اكتوف ... اشقر هبل نفسي وهيض هواها

اسمه بحرف الها وبعدها ثلاث حروف ... ألف وسين وباء تالي نداها

انخى خبير خاض مدخال مخلوف ... صقر عريب الخال خابر خفاها

قرم قدير اقدر قــوي ومعـــروف ... قادر قرا قافي ويقدر دواها

نمر محمد العتيبي - السعودية

المجالس - العدد ٩٤١

***

★من زار بضـــات كالأمهار مـــرج ... غيري ومن جنة بريضان ومروج

ما عاج مشغوف عليـهن وعـــرج ... كود الذي راض المها والمها هوج

محد على سر السرايـــر تـــورج ... الا انت يا معدل صفا مايل العوج

أنا أشهد ان حصان حظ المهـــرج ... بوصالهن دوم بالاقبال مسروج

له طالع يا مـــا سمالـــه وفـــرج ... عنه الشدايد وانبرى منه مبهوج

ما كدر الصافي له الشرب بالرج حيث البدور تنادمه دوم ببروج

الشاعر: عبدالله الفرج
مرآة الأمة - ٩١٨

***

★يا حمود .. وصلني مشارف «بزاخه» باويق في روس الهضاب المشاريخ
عيطا .. مراقيـــــها عســـار، ومداخـه في عرضها «بيض الدغادغ» مفاريخ
بشرف على حي بعيدٍ منـــاخـــه ورا العدام..ويم ذيك المرابيخ
عسى السحاب الفر .. يسقى رخاخه تنوخ عليها غر الأمزان تنويخ
حتى يجي لام الحوار أدمـــاخـــه في حاجر .. فيه الخزامى مشاليخ
ليافاح من ريح «الشمطري» بواخه خنين مسكٍ في نحر عشقة الشيخ
وجدي عليهم.. وجدراعي مشاخـه ربعه قليل .. وفلّسوه المطانيخ
ينوض بالجنحان والوقت ناخــه ثم احشكوا به فوق قبٍّ مجاويخ
أنا أدري ان كثر التوجـد بياخه للي عزوم ركاب حظه مناويخ
لكن حب البدو .. فيه انطراخــه حيثن لهم شيمة وقيمة وتاريخ

ناجي سعد السبيعي - حائل
الشرق - العدد ٤٤٥ - ٩ رجب ١٤٠٨هـ

***

★قزيـــت قزغـــث ذيـــب يقـــزي شيب شنب شيخ شفي بتثبيت
فنيت فن جبـــت فـــن يجـــزي يثبت بقيت غبتي فن فنيت
بنيـــت بيـــت بتخزيـــز يخـــزي خزيت شيف في شنق بيت خزيت
شبيـــت نجفتـــين فيش يغـــزي ثنتين نجفتين في بيت شبيت
في شقـــتي خشيـــت شبيت قزي غضب غضبت بشقتي جيت خشيت
شيف يغززني بجفـــني يغـــزي ثبت غضب جفني تغضبت بشيت
جفيتني يا زين شقيـــت بـــزي شيبت بي جننتني جن جنيت
جتـــني تخشخش شيبت بي تفزي فزيز ظبي فز ينقز بتنفيت
جزيتني تجزيز قضـــب يجـــزي في فيضة نشت تبشش بتنبيت

شفي بخشف جنبتنـــي تخـــزي   خشف خفيف نظيف بختي تجنيت

الشاعر: فهد العلوش
مجلة اليمامة - العدد ٨٢٦ - ١٤٠٥هـ

***

★يا مل قلب مستصيب على فــاو   فاو على افجــوج خده تهاوا
على عشيركن حسه جــرس مــاو   ما ذكر بين أحد وبينه مهاوا
ريقه حلا ياحسين من تمر حـــلاو   وحلا من السكر بدر العداوا
كن صاغ لمن وده علـى عشرتك لاو   ومن لا يودك ماب هجره مراوا
بيني وبين اصويحبي ياسعد ساو   تراه ما جور عليك المساوا
من العلم يعطيني هروج الطهـلاو   ما غيرهم جاته لنـا بالمناوا

الشاعر: سالم الفوزان
اليمامة - العدد ٨٨٧ - ١٤٠٦هـ

***



أصوات موجهـــة

وأعني بالأصوات الموجهة هو أن شعراء المقطوعات التالية قد خاطبوا معشوقيهم بأسلوب المصارحة بالفراق.

★بعد الأمل فيكم تملكني اليـاس ... وحل التردد بي محل اندفاعي

غذبتني خليتني انفر من النـاس ... حبك قتلني مثل سم الأفاعي

وانت ظني ما تبادلني بالاحساس ... وما حيلتي غير اهجرك باقتناعي

خلاص يكفي من هموم وهوجـاس ... قابل وداعك وانت اقبل وداعي

وقدرك ملا قلبي وعلى العين والراس ... وما بيننا ما عاد له اي داعي

لكل واحد مننا طبـع واحـساس ... واخاف ان طبعك ما يلائم طباعي

جربت كاس الحب كاسا ورا كـاس ... كاسا هني وآخر يزيد التياعي

ومنك غسلت القلب واعلنت الافلاس ... خابت معك كل الطرق والمساعي

والحب ما هو لهو يازين الاجنـاس ... وما هو بضاعة تنشرى أو تباعي

الحب لوعة قلب واشعور واحساس ... يشعر به اللي دوم للعهد راعي

ويكـون عنده قلب مرهف وحساس ... يفهم معاني الحب ويكون واعي

أحمد محسن مساعد

المجالس - العدد ٩٤٤

***

★ما ارتجيك ولابقالي بـك أمـل ... والأمل مني خلاص انت اقطعه

يرحـم الله من تحمـل واحتمـل ... صبرنا ما عاد منه منفعه

كف دمعك فوق وجناتـك همـل ... من عيونك فوق خدك منقعه

انجرح جرحي وجرحك ما اندمـل ... والقدر لا صار ما أحد يرفعه

والفرح بيني وبينك ما اكتمـل ... وشف لطبك كان شوري تسمعه

مدري ضربة حظ أو فعله عمـــل   اندفن جراح وافراحي معه

شعر/ضامن عبيد العنزي - الرياض
مرآة الأمة - ٩٠٧

***

★اخذي بقايا ما تركتيـــه ويـــاي   ما عاد لي باللي تركتيه حاجه
بصبر على جرحي ولو كنتي ادواي   وانساك لو جرحي تصعب علاجه

خلف العنزي
جريدة المدينة المنورة - العدد ٨٤٢٤

***

★بلحظة سعادة في غيـاب الوشاتي   أرسلت مكتوب هناي بنجاحه
صفحة عذابي واختـــلاف امنياتي   سطرتها بدموع ببلا نياحـــه
دموع الرجاء والياس مسترسلاتي   والعاشق الصادق دموعه سلاحه
وصرت انتظر مردود سيد البناتي   يجلب شقاء والا سعادة وراحه
مغير أفكر وش تجي مقبــــلاتي   وغيم الحزن يضفي عليه وشاحه
وردّت مع المكتوب خمس اكلماتي   خلاص، كلن، راح، يتبع، صلاحه

عبدالله عبد الرحمن السلوم
مجلة الشرق - العدد ٣٤١ - ١٤٠٦هـ

***



التصريح بالفراق

من واقع القصائد يتبين لنا أن التصريح بالفراق هو إعلان شعراء المقطوعات التالية عن مبدأ قطع علاقاتهم مع محبوبيهم.

★يالله عساها ياريش العين خيره ... ماني على المقفي كثير التحاسيف
مانيب من يبلى بنفسه عشيرة ... لا شفت سلم الحب جماله صواديف
اترك مجاله والموارد كثيرة ... لاشفت وقف لي على الدرب وقيف
ما ناب مثبور حباله قصيرة ... حبلي على جال الطويلة على الكيف
من طاوع النمام يخلف مسيرة ... ويكره قلوب قبل هرجه مواليف
عسى الولي يضفي عليك الستيرة ... قلته وهجني من وطنكم منا كيف

حمد خرفاش السبيعي
مجلة اليمامة - العدد ٦٢٦

***

★يا حمود لاجيت اريش العين قله ... عليه مردود البرا عشر مرات
جذيت حبله يوم بيديه تله ... ولا ينحكى يا حمود في فايت فات
نصبر على جفواه غلن .. يغله ... ومن لا تقاضا حي يقمح الى مات
لانيب لا يمه ولا راجعله ... أقفيت منه اقفاي هجن مسيمات
أنا عذاب ملا فخات الأظلة ... زبن التوالي يوم لو ذات الأصوات
وكلن على حظه وفعله يدله ... واترك علوم مالها صدق واثبات

فراج العماني السبيعي
جريدة عكاظ-أريج الوطن - العدد ٨٥١٩

***

★يازين لا تصدر قرارك على الفور ... اصبر معي حتى تشوف الحقيقة
في سرعة التقرير ما انته بمعذور ... لصد والهجران ما هو طريقه

لا تستغل الحب وتصير مغرور — الهجر يا مسكين خطه عتيقه
مليت من حبك ولا عاد له دور — ومشاهدك والله ما عاد أطيقه

الدمام- خضير البراق العتيبي
مجلة اليمامة - العدد ٥٧٩ - ١٤٠٠هـ

***

★خلاص يكفي ما جرى منك يكفي — يكفي عذاب القلب يا زين الأوصاف
الذكريات احرقتها مع ملفي — وانهيت حب كل يوم له أصناف
كم ليلة لاجلك اعيوني ترفي — (عل وعسى) منكم يجي حل وانصاف
واليوم انا ما اشفق على اللي مقفي — ما اشفق على اللي مايبيني يا الاشراف
يا بنت روحي في طريقك وقفي — انهيت حبك لو ضميري به ارجاف
تلقين منهو للخيانة يعرفي — يا الخادعة ممشي مع اللي له اصداف
اقولها واليوم ماني مخفي — أقولها لو كان قلبي بميهاف
هذا قراري كاتبه لك بكفي — من فايز المحزون بأوراق شفاف

شعر/ فايز الشمري
مرآة الأمة - ٩١٣

***



غربة الشعراء

يظهر من مفهوم القطعتين التاليتين أن شاعريهما قد شكا كل منهما الغربة والبعد بحروف شاعره.

★غريب الدار.. والخطوة بعيدة   وضاع الحظ بي .. والدرب سيده
ليالي الأمس.. وأيامي التوالي   على الخفاق ما صارت سعيدة
أخذت سنين مدري وين رايح   أجر الصوت واحوالي زهيده
أنادي.. بس ما حي سمعني   ونار الشوق في قلبي وقيده
بغيت الصبر .. حيث الصبر حكمه   ولكن ما اقدره لو كنت اريده
نديم الهم .. واسهر مع عذابي   ولا يدري .. سوى خالق عبيده
وهذي قسمتي .. هذا نصيبي   غريب الدار .. والخطوة بعيده

محمد سعد القباني - الرياض
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٨٠.

***

★عزاه يا عين غدا دمعها دم   من كثر ما تنثر دموع غزيره
شي لجا بالجوف والله يعلم   منه طوال الوقت عيني سهيره
الصاحب اللي لا نظرني وسلهم   كنها تقد الجوف شلفا شطيره
برموش عين كنه الليل لا اظلم   وله قذلة شقرا وخده سفيره
الصاحب اللي فيه قلبي تحطم   ما والله اسمع فيه كثر المشيره
لا هو ولد خال ولا هو ولد عم   لا شك ذا قلبي وهذا مصيره
حتى بنوم الليل فيه اتحلم   وهو بعيد وساكن له بديره
ما ترتفع شكواي لو اتظلم   بصبر على بلواي لو هي كبيره
وانظر لمنهو للمساكين يرحم   جزل العطا راع الحسان الكثيره

مبارك الفالح - الكويت
المجالس - العدد ٩٤٤

***

لا .. للمخدرات

★امنت بالله .. كيف وشلون ياناس؟ احد بيشري موت نفسه بماله
يدمر حياته يحسبه كيف للراس وهو بلاه وعلته واختلاله
الغرب جابوا للعرب سم الاحساس ناوين تدمير العرب بالسهاله
ما ودهم يبقى على الأرض نبراس للأمة اللي شرفتها الرساله
تكفون شوموا وارفعوا هامة الراس لا يشبكون السم فينا حباله
ومن هامته نفسه على درب الادناس قصوه .. لا يلحق هوى اللي بباله
خلوه عبرة للبشر بين الاقواس امعلقن راسه وجسمه لحاله
ولا ياشباب اليوم لايرخى الساس تصنيع من عاشوا حياة النذاله
ترى طرات العمر لاهب نسناس في فيضة عشب الخزامى جماله
ما هي محاليل الندامة والاعماس اللي عواقبها عليك الرذالة

عبد الرحمن صامل الرشيدي
مجلة الشرق – العدد ٤٥٤

***

★مسكين من يشتري بالمال زوال عقله من هباله
يشري بماله مرض وهبال وموتٍ بطي ينتظر حاله
حي وهو ميتٍ تمثال يخاف من لمحة ظلاله
تصرفاته كما الجهال يفلط على كل من جاله
وان قلت له قرّب الفنجال ينهد حيله الى شاله
يروح فكره من الغربال للي سلب حاله وماله
همه يوفّر دمار البال لو باع نفسه مع عياله
ما يدري ان العقل ليزال يهتز قدره ومثقاله

عبدالله الرشود
المسائية – تراثنا – العدد ٢٤١٩.

***

★يا للي تماري بالمخدر وشمه
ببضاعة الشيطان تأخذ تخاديد

كيفك نكد وانكد من الداب سمه
الكيف بالوقده وهدف البغاديد

ما تستحي بعت الشرف بالمذمه
وحل المخدر لوثك بالمناقيد

تهدي لأخيك وهو يروج لحمه
وشرك زرعته في طريق الأجاويد

واحد رهن بنته وابنه ودمه
في شمة من تجرتك بالمنيكيد

من سلعة العدوان جبت المطمه
مالك غدر لاعاد تبدي ولا تعيد

وقوافل الارشاد في كل يمه
سارت بعزم المخلصين الصناديد

الشاعر: أبو بركات

المجالس - العدد ٩٧٣

***



قهـــر الظـــروف

ما أكثر الشعراء الذين يتحدثون عن ما يمر بهم من ظروف صعبة يجدون فيها مادة لإطلاق خيالهم فيما يعبر عن معاناتهم لتلك الظروف.

★لا تعـــاتبني على حكـم القـــدر لا .. ولا تسأل عن الحال العليل
ساعتي ليلة ويومـي في شهـــر ما دريت الوقت في عنده طويل
كل ما شفتك عرفت ان الدهـــر حط في وجهي ظروف المستحيل
ان سالت الناس قالو لي ظفـــر من صبر نال الظفر ماله بديل
وان حسبت الوقت في عمري ظهر في مغيب الشمس اضناه الرحيل
وان جهلته ذاب قلبي وانصهـــر في طريق الود ضيعت الدليل
وان ترجيته فذاك أدهى وأمـــر أصعب اللحظات لو ترجي بخيل
يا حبيب الأمس ما بـــان الفجـــر في حياتي من غبت ليل بليل
كل ما ضحكت لي الدنيا كســـر حاجزه صوت بدي مثل العويل
يبكي الأيــام يــا باقي العمـــر مير لي الله والصبر الجميل

شعر/فيصل حمود الثنيان - البحرين
مرآة الأمة - ٩٠٧.

★★★

★انتظر لقياك بي لهفة وشغــــف واتخيل صورتك في كل شوف
واسال النسمات إذا ما الريف هف وابعث اشواقي اذا جنبك تطوف
جاري الدمعات لحظة مـــا نشـــف وواهي الحرات تدي للحتوف
انت أسمى غايتي وأسمى هـــدف وعن هوى غيرك غدا قلبي عزوف
شفت في حبك مـــرارة والحســـف وذقت كاس الشوق اشكال وصنوف
كنت مخلـــص لك بودي للأســـف بس ما حصلت لك قلب عطوف

كلمة الفرقا بقـاموسي تلـــف   اشد بالتاثير من وقع السيوف
ليت شرع الحب بـه حـق ونصـف   ينصف المظلوم من قهر الظروف

سالم الفليتي - الامارات
المجالس - الصفحة ٦٤ - العدد ٩٤٧ - ١٩٨٩/٩/٣٠م

***

★متى يعدل الوقت بينك وبيـني   ومتى الليالي تجمع خطاك وخطاي
يا مصدر الهـامي وقمة حنيـني   يا منعطف فرحة حياتي.. وشكواي
نظراتك اللي بالرضا تحتوينـــي   شمعة فرح تشرق على ليل دنياي
تذيب لوعاتي وتضحـك سنينـــي   وأتداعب أحلام الهوافي حناياي
ليتك تعاني لهفتي يـا ضنينـي   حتى تعرف أنك نعيمي ونجواي
كم ليلة ما ملـت السهـر عيني   عزفت لك معزوفة الحب بغناي
وشحتـها لحن الفـراق الحـزيني   من ضجة الذكرى إلى ونة الناي

متعب بن زراق العتيبي
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤١٩

***



استنجـــاد

يبدو واضحاً ان شعراء المقطوعات التالية قد استخدموا أسلوب الاستنجاد المشوب بطلب العطف وهذا أسلوب لا يجيده الا الشاعر المتمكن.

★يا صاحبي تليت قلبي وبك همت
تليت قلبي يوم بالعين سلهمت
فهمت انا المقصود لو ما تكلمت
وسلبت عقلي يوم ليه تبسمت
الشال ما يخفيه مهما تلثمت
حلفت لك يا ناعم العود واقسمت
طيفك يطاريني مع الحلم لا نمت
يا صاحبي كانك على الحب داومت
ما اريد غيرك دام بالحب لا يمت

ولولاك طاروق الغزل ما نظمته
وأغضيت برموش لغاها فهمته
وعرفت بالنظرات سراً كتمته
في مبسم بزها ابتسامة وسمته
واخفيت ثغرا باسم لا عدمته
من البيض ما غيرك هويته ورمته
حيث ان زولك في ضميري رسمته
اغضبت يا زين الحسود وهزمته
ولو طالت الفرقة هواك التزمته

الشاعر: عبدالله بن عبار العنزي
مرأة الأمة - ٩١٩

***

★واقلبي اللي زاد فيه التخافيق
اغيب في لجة صدى الصوت وافيق
عمري تشتت صار كله تفاريق
ظميان.. انا ظميان يا عذبة الريق

ساعة عرفتك ضاع مني منامي
الى متى وانا على الجرح كامي؟!
اطرد سرابك هايم فيك ظامي
أروي غصون بالضماير نوامي..

الشاعر: توفيق عبدالعزيز السديري
اليمامة -العدد ١٠٦٠ - ١٤٠٩هـ

***

★قالوا تريح وقلت الهم .. طاويني
اللي بحالي من الأيام .. كافيني
جور الصواديف والأقدار.. ترميني
لانيب نايم ولا نومي .. مهنيني
وافز مرعوب انا ويني ووش فيني
هاجوس يقبل وهاجوس يوديني
لاجيت اغمّض يغيب النوم عن عيني
واسري مع الليل والنجمة تسريني
بس اتلمس ابي شيء يقديني
جداي ليلي قضيته .. يامحبيني
نديمي البوك والأقلام تشقيني

طوية شراع السفينة عقب مرواحه
سود الليالي غدت ماهي بمصلاحه
أصدوف وقتي بتال الوقت فضاحة
لا نمت ساعة يزور الليل باشباحه
كل المشاعر بسيل الهم سباحه
يلعب بروحي.. بمراوحه ومسراحه
يشبه سراب تطارد في فضاء واحه
مصباح ليلي تغير وين مصباحه؟
لعل روحي تريح.. وين هالراحة؟
مع القصيدة وبيت الشعر مسباحه
والليل الأسود يلف الكون بوشاحه

عبدالله الهقاش العنزي - الأرطاوية
مجلة الشرق - العدد ٤٧٦

***



حب ممزوج بالعتب

من خلال أبيات هذه القصائد استنتجت هذا العنوان «حب ممزوج بالعتب».

★الى حصل وقفة خواطر وطالــت — بيني وبينك وانت زودتها زود
سحابة مـرت سمانــا وزالــت — هذا اعتقادي كنت لرضاك مشدود
واشوف زلاتك علينــا توالــت — تخطي واسامح بس ماشفت مردود
ياما عليك النفس يازين شالــت — هم لجا في خاطري ما له حدود
معك الليالي يوم صديت مالــت — صارت عقب فرقاك أيامنا سود
رغم الظروف اللي عن القرب حالت — يازين احبك والأمل فيك مفقود

عبداللة العليوي
مجلة اليمامة - العدد ٧٢١ - ١٤٠٣هـ

★★★

★غرك جمالك واحتواك التعالــي — نام الشروق وغربت شمس الاشفاق
فاخر بزينك وأكثر الزين بالــي — واجه مصيرك مع ضميرك ليافاق
يمكن يعيدك للسنين الخــوالــي — وتموت في حضن الندم موت بواق

متعب بن زراق
المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٥٦

★★★

★يا ليت احبك هالشكل دايم الدوم — ما بي وجودك في حياتي ضروري
باصبر على فرقاك وان عشت محروم — يكفي خيالك سبة في سروري
حتى انت لا تشتاق لامنت ملزوم — أدري بحياتك منتهي كل دوري

ما كان لي وياك بالحب مقسوم
اشتاق ثم اشتاق يوم بعد يوم
يا اللي خيالك داخل القلب مرسوم
مابي سؤال منك لا عطف أو لوم

بس اعترف لازلت عيني ونوري
وانسى بذكرك كل همي وجوري
مجبور احبك يا محطم غروري
لأن الصراحة معك هذي شعوري

عبد العزيز المداوي - البديع - البحرين
مرآة الأمة - ٩٢٠

***

★وش فيك..لاقلت وش بك قلت لي:يعني
لا تسفه الهرج يافتان.. واسمعني
انا الي ضقت .. كل العمر يوجعني
أكيد ما يزعلك بالحيل..يجزعني
تكفى..تكلم وسولف لي وسمعني

متكاثر نشدتي .. ياكبر غلطاتك
دامي حبيبك معاناتي معاناتك
واحس في غربتي لا اوحيت عبراتك
ارحم خفوق على رجوى ابتساماتك
تصدق انك ثقيل الدم بسكاتك

بندر الشدادي
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٨٠

***



حكمة مختصرة

★ان صار زود المـــال بيـــدين الانـــذال حنا من المعروف تندا يدينا
وان كانهم شرهوا على طيب الافعال حنا وردنا جمها .. وارتوينا
وان فكروا للجود يمشون رحـــال حنا قبل يمشون يمه خطينا
وان باعوا الشيمة بدينار وريال حنا دخلنا سوقها واشترينا

الأمير/ محمد الأحمد السديري رحمه الله
المجالس - العدد ٩٧٣

***

★يا شايـل نفسه على الخشم حذراك النفس لاثقلت تهين الخشومي
بالهون لا تكسر طريقك بما طـاك ان طاح بك دربك حشى ما تقومي

خالد الفيصل
اليقظة - براكين صحراوية

***

مما قال سمو الأمير المرحوم/ عبد العزيز بن سعود الكبير آل سعود غفر الله له.

★الخوي نقضي لزومـه بالمطاعـــة يوم ولد اللاش ما يرضي خويه
كل حيٍ يفتخت عقـب اجتماعـــه يقمحون اللي مذاهبهم رديه
التمتع بالشرف لو ربع ساعـــه خير من عمرٍ طويلٍ فيه سيه

مجلة اليمامة - العدد ٩٥٢ - ١٤٠٧هـ

***

★المرجلة في طاعة الله والاخـــلاص بالدين والدنيا سنام الفضيلة
المرجلة في حشمة العام والخـاص والضيـف والجيران واللي يعنيله

عبدالله بن سعود الصقري
عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٥٦

***

★الميز والتمييز والعقل والديـــن هي غاية الحكمة وهي منتهاها
ولا نيب أخير من الرجال الحكيمين لكن ابرق فالسنين وغثاها
افهم وغيري فاهمين القوانـــين ولا كل من يفهم امور حكاها

محمد بن حويل
مجلة اليمامة - العدد ٦٠٠ - ١٤٠٠هـ

***

★الصبر مفتاح الفرج عند الأذكـار ومن لا صبر تصبح احواله كسيفه
خطو الولد مثل البليهي اليـاثار زود على حمله تقل حمل اليفه
وخطو الولد مثل النداوي لياطار صيدة من الجزلات ما هي ضعيفه

مقحم الصقري
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٢٨٤

***

★ما كل رجال يعوضك يا بوزيـــد لو قيل كل منسبه من خواله
كثير من يعجبك زوله من ابعيد لكن قليل اللي يحوش الجماله
تقول هذا من الرجال الصنـاديد وعند المواجه يرتعب من ظلاله

سعد بن عباس الحربي
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد - ٦٤٥٥

***

★بعض الدراهم وبال عند راعيهـا ما قام بحقوقها لي حل واجبها
والى بدت حاجته يبغيك تقضيها والى بدت عازتك عنده يشح بها

عبدالله بن شيحان
اليمامة - العدد ٧٢٦ - ١٤٠٣هـ

***

★لو كل من يضحك بوجهي صديقـي يا كثر ماليه مع الناس صدقان

لا شك بعض الضحك ما هو حقيقي | اللي يحطونك الى اقفيت نيشان

المرحوم/ عبيد دخيل العنزي
مرآة الأمة - ٩١٦

***

★لا صار بالدنيا رفيقك يخليــــك | ما من ورى عوج النصايب صداقه

عدوان الهربيد
عكاظ - ترانيم الصحارى - العدد ٨٥١٩

***

★انفكت السبحة وضاع الخرز ضاع | بفيت الله ياسليمان..وازريت
صار الذهب قصدير..والورد نعناع | انكرت ريحه.. مختلف يوم شميت
الباب طايح والمسامير خــــلاع | والحب فيه السوس..والفار في البيت!

بديوي الوقداني
اقرأ - العدد ٧٥٠

***

★قصيرنا ما حشمته عندنا يــــوم | يزيد مع زايد سنينه وقاره
إلى قزت عينه قزينا عن النــوم | والشيخ ما يكتب عليه الخسارة
دونه نروي كل حــد ومسمــــوم | نرخص عمار دون كسر اعتباره

رميح الخمشي
عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥٠٥

***

★يا بايع جوخ على غير أهاليــــه | مثل الذي ينزل بقصر خرابه
لو يدهجه وبل الثريـا ويسقيـه | ويمطر ياقوت ومسك سحابه
ما ينبت النــوار لو سال واديــه | صبخا، وجفجاف .. هيار جنابه

ولد الردي لو طاب لك لا تماشيه يومين والثالث بين الردى به

مشعان بن هذال

مجلة الشرق - العدد ٣٤٦ — ١٤٠٦هـ

***

★الصبر ضد الغيض يكسر ارماحه بالصبر نال الحي والميت الأرباح

او حنا هوى الشيطان نكبح جماحه نبذل أو نصبر وقت موجات الأرياح

الأمير عبد الرحمن السديري

مرآة الأمة - العدد ٩١٧

***

★الحظ يرفع ناقصين الرياجيل يقول انا دنياي ما روعتني

غافل وله بقعا تزيد المكاييل سريعة اللوعات من دون حتني

فهد الهويدي

اليقظة - منتدى البادية

***

★أنا على لان وربعي على لان متفاختن شورى وشور الجماعه

الناس ماتسقيك لياصرت عطشان ليا صار ماشرب الفتى من ذراعه

عبيد بن رشيد

المجالس - إضاءات نجدية - العدد ٩٣٢

***

★الرجل هرجه تراه اليوم مصداقه ماب التمني يسر المفاليسي

خليتو العنز وأفلستوا من الناقه وعلومكم كلها راحت هما ليسي

الشاعر: ناصر بن لحيدان من العجيلان من الحمران بن تميم

مجلة اليمامة - العدد ٨٦٥ - ١٤٠٥هـ

★اصبر الى ما شفت تغيير بالاحوال صبر الحسام بكف راع الشجاعة
كم من صبورن نال غايات الآمـال وكم من جزوع فلسته الجزاعه

محمد الفوزان
المجالس - العدد ٩٤٨

***

★الطيب يشدي درةٍ وسط الابحـــار ولا كل سباحٍ يغوص ابحرها
لو كل من طب البحر جاب محـــار كان اصبحت سهلة وكلٍ قدرها

سعد مفرح الزمانان
اليقظة - منتدى البادية

***

★ثروتي قلب من العلـــة سليـــم ماغشاه الحقد ويحب البعيد
ما يعرف الحسد أو صحبة ذمـــيم أو غرير لحب هالدنيا شديد

سلطانة السديري
مرأة الأمة - ٩١٦

***

★بين البشر محدن يسوي سواتـــك علم الردى وسط الخلايق تبثه
ما فيه واحد سالم من صفاتـــك تبي الصراحة حت شوفك مفثه

شاهين السيار
المجالس - العدد ٩٥٥.

***

عذراً فالبيتين أدناه لم يورد اسم قائلهما:

★المرجلة حبـل طويـل وممـــدود يا كود من تقصر عن الما حباله
واللي يريد الجود ما هـوب مردود كم واحد تهفى مقامه فعاله

مجلة الشرق - العدد ٨٦

***

مماقال الشاعر: عبدالله بن منيع

★اللي عليه الدين مالسّاس للـراسْ والى ذكر دينه تنهت وصاحي
لامن نوى له نيت جاه عوكـــاس ينهض وكسره ماكن بالجناحي

مجلة اليمامة - العدد ٧٣٢ - ١٤٠٣هـ

***

★ابسألك في معظم الناس وش صار خيل الحسد هوليه كل سرجها
والوقت الاقشر من بلي فيه ينهار والنفس يجلب همها من بهجها

عبدالله الدوسري - البحرين
المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٦٣

***

★راعي البـــوق بالنيـــات يلقاها من حفر حفرة لازم يقع فيها
كان ما تـفزع اليسرا ليمناهـــــا فاعرف ان ما وطا هذيك واطيها

عبد الرحمن البواردي
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ١٩٦ - ١٤٠٣هـ

***

★ودي بذا مع ذاك والعمر ما بـــد جمعة شقوفي ما أدركنه يديه
ما فات يا فهاد ما هوب ينعـــد العد للي مقبلات عليـــه

حمد بن حريول
اليمامة - العدد ٦٠٦ - ٧ شعبان ١٤٠٠هـ

***

★يا جاهل الأيام احذر باوصيـــك ساس الردى لا تجيه طلاب حاجه
ممشاك حافي تونس النار تكويك أخير من ظل تهز.. عجاجه

فالح حجاب القحطاني - السعودية
مجلة المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٧

***

★برق مصد عنك لو كان بـه نــــور بالك تخيله .. لو ربيعك شفاقه
ومن لا استشارك لاتودي له الشور ومن لا يودك .. نور عينك فراقه

الدقيس
مجلة اقرأ - العدد ٧٣١

***

★يكفي عن المنقود طلي ولـد شــاة أما كلاه الذيب والا فـفادي
للطيب حزات وللبـــخل حــزات والله يخلّي من يخلي القوادي

(...............)
المسائية - تراثنا - العدد ٢٤٦١

***

★احذر ترى بالناس مبغض وختـال ما له مراجل غير شذب العراقيب
عن مذهبه خلك على راس ما طال وخله على فاله يشم المغاريب
والبوم يسكن بالخرايب والأطـلال والحر مسكانه بروس المراقيب
وطير السعد من كفه الـدم شــلال بالمخلب الساطي عطيب المطاريب
ولا يغرك بالرخـــم كبر الأزوال وكبر النسور المهدفات المحاديب

المرحوم الأمير محمد الأحمد السديري
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ١٩٤ - ١٤٠٣هـ

***

★بعض الرجال اليا حضر في وليمه شغل تماتيكه على الزين والشين
وجاب العلوم الحاضرة والقديمــه وفك الزرار وزود الصاع صاعين

مفرح الظلمني
المجالس - العدد - ٩٤٣

***

★ما كل رماي يجيد الرمايـــــة.. ولا كل عد تارده مثل هداج
ودرب الضلالة غير درب الهدايـه ولكل مخلوق بدنياه منهاج
بالوجه.. بعض الناس مثل المرايه يضحك بوجهك.. وان مشا منك هراج
يبحث خفاك..وعنك ينشر دعايـة ويجني عليك بصحبته هم..وازعاج

عبدالله باتل الرشيدي

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٣٢٩

***

★أربع يرفعـن الفتى بالعيـــون الظفر والكرم والوفاء والصلاح
وأربع ينزلن الفتـى للهـــوان البخل والجبن والكذب والسفاح

حميدان الشويعر

مرآة الأمة - ٩٣٠

***



شعراء خاطبوا قلوبهم

مخاطبة القلب يعتبرها بعض الشعراء نافذة يطل منها على عالم يريد التحدث إليه سواء بالعتاب أو التودد.

* قلبي ولو ان الهـوى يستفـزه ... ما يندفع في الحب من غير تركيز
ما يشبق الا في وليـف يعـزه ... يفهم سلوب الحب بالعقل والميز
خل عن دروب السماجـة منـزه ... ما طق في مصيون عرضه ولاهيز
هذا هو اللي عرش قلبي يهـزه ... واعمر الحبة قصور ودراويز
لاجا بثـوب الغي من زين بـزه ... احمر مطرز باروع الفن تطريز
قاسة على الجسم المعـزل وقـزه ... بالخيط والتفصال واحلى التجاهيز

محمد العتيبي

اليمامة العدد ٧٥٦ - ١٤٠٣هـ

***

* يقول الذي قلبه لحب المليح رقـاق ... محبة وليفه داخل القلب موثقها
ولا ينخدع في الحب بالمظهر البراق ... مثل عالمٍ تركض والأحداث..تسبقها
احب الحلا..والذوق.. والميز.. والأخلاق ... واحب الرزين.. اللي كثير ترفقّها
هنوفٍ على تاج الشّرف حظها سبّاق ... كساها الحيا..واكمل لها الحسن خالقها
ماتمشي بلامحرم.. ولاطبت الأسواق ... ولا هيب للمسيار يكثر تشوقها
تغض النظر..ماترفع الشبح للعشاق ... كثير الحيا في عالم الكون غارقها
حماها الكريم اللي رفع سبعة الأطبـاق ... من اللوم .. واعلا شأنها يوم وفّقها
بعض العذارا لو يجي زينهـا عمـلاق ... ترى الخف من بين الفنادير يخفقها
لو الزين واجد والقـرون الشقـر دلاق ... وضوح القمر كنّه نحرها ومفرقها
جمال الفتاة .. العقل ... ياعـارف الأذواق ... هو الميزة اللي عالي الذوق يعشقها
ولا يا شـباب للبنـي حبـكم تـواق ... هديت البيوت لكم .. ومن شاء يطبقها

محمد محسن العتيبي - الرياض

مجلة الشرق - العدد ٤١٨ - ١٤٠٧هـ

***

إعترافـــــــات

ليس في «اعترافات» غرابة فهي من واقع ما باح به شعراء المقطوعات التالية:

★انا حسيـت بالغلطـة وجيتــك — اشيل العذر بكفوف الخضوعي
حبيبـي ساعـة الفرقـا بكيتك — وضاقت بالندم كل الضلوعي
انا المخطي وفي حكمك رضيتـك — وباللي تحكمه قلبي قنوعي
أبي منك الرضا دامي نصيتـك — عسى تشفع بها الموقف دموعي
خطاي يكفـره عـذر عطيتـك — عقب ما جيت لك بامري وطوعي
حذيتك تدمـح الزلـة حذيتـك — وتشرح خاطري لحظة رجوعي

عبد العزيز السناني

مجلة اليمامة - العدد ٧٢٧ - ١٤٠٣هـ

***

★حاولت اطول صدتي عنك.. وازريت — طاوعت بك قلبي..وعقلي عصيته
عن كل غلطاتك..سمحت.. وتغاضيت — شي تناسيته .. وشي نسيته
وجيت..اتعذر منك ماكنك اخطيت — يا فاتني عنك العزا.. ما قويته
سلمت لك روح عليها تجنيــت — بسياج وهم دون وصلك بنيته
لو تدري انك غالي ما تغليــت — ولو تدري.. انك خافقي ما كويته
ولو تدري اني من فراقك تعنيت — كان العتاب اللي كتبته محيته

الحميدي الحربي

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٨٧

***

★يا بنت الناس ما جاني كفـاني — أصيح صياح من قـسوة زماني
ترى لولا الحياة يا بنت لظهــر — من ثيابي وأقول الموت جاني

واوادع عمـــري بدمعـــــات حــب دعاها الياس خطاف الأماني
عنيد الحظ واقــف في طريقـــي يخاصمني ولا لي خصم ثاني
الى لاح الأمـل جيتــه مسيّـــر وأطير من الفرح ليمن دعاني
كما الريشة تطير بها الهبايـــب وقبل ما أصل يجيه الياس عاني
ويقتل فرحتـــي قـــدام عينــــي وأطيح من التعجب في مكاني
ويظهر في نظـــر عيني خيالـــك يحاسبني على وقتٍ حداني
يحاسبني يحســب اني مقصـــر معك يا ساكنة مهجــة كياني
حشى لله مــــا فكـــرت لحظـــة ابدل نظرتي والا حناني
ولكن حظي العاثـــر وقـــف لـــي وعمري في الأمــل كله ثواني

عبدلله الرشود
المسائية - تراثنا - العدد ٢٥٣٨

***



بوح صـــادق

البوح يعني أن الشاعر يطلق لسانه بعبارات يستخرجها من أقصى ضميره.

★حبي لك أكبر من جميع المعانـي
يامن غيابك يشهـد الله كوانـي
حبك سكن بين الضلـوع المحانـي
والله ماغيرك هوى القلب ثانـي
ياكل عمري والأمل والأمـــاني
قربك مناي وجنتي في زمانـي
عليك همي يا حياتـي طوانـي
أقولها من كـل قلـبي ترانـي

وشوقي لك أكثر من حروفي بالأوراق
بالحيل أحبك موت من كل الأعماق
في وسط قلب كله آلام واشواق
انت الوحيد اللي له الروح تشتاق
يامصدر البسمة لصدري إلي ضاق
وفرقاك نار أحرقت قلبي احراق
عليك دمعي من عنا البعد دفاق
على العهد ما أنساك وان طال الافراق

عبد الرحمن صالح الهقاص
أقرأ – العدد ٧٥٢

***

★تزلزت قيمـــة غلاك بضميـــري
وأحترت مدري وين ابلقا مصيري
دمعي يثور وحاير في نظيـــري
يا سيدي عن رفقتك مستخيـــري
تاهت معك باقي بواعث مسيـري
اللي يقدر جيتـــي هو عشيـــري

واستوحشت من شوفتي كل الأصحاب
في وجه ثاني أو على درب الاسباب
وأوجس بموق العين من ملح الأنشاب
عذري كبير القلب لازال منصاب
فكرك هو اللي غير التبر بتراب
وغيره ولو يملأ الفضاء ورد وأطياب

متعب العنزي – الرياض
مرآة الأمة – ٩٣٠

***

★لياك تتعبني وانا منك تعبـــان يكفي تعبك العام ياروح روحي
مرت سنة يا متلف الروح زعـلان وانا احسبنك بالموده نصوحي
ما هوب حقي منك صد وهجــران يا مجدد في كل يوم جروحي
ابكي عليك من الضحى لي مسيان والاعي الورقا حزين وانوحي
هذي سواة الغي خاسر وربحـــان يا خل ياللي بالمودة شحوحي
احسبك ما تأخذ من فلان وفــلان واحسبك ما تسمع بحبي وتوحي

الشاعر: راشد بن جعيثن
اليمامة - العدد ٧٢٨ - ١٤٠٣هـ

***

★نام الخلي. وموجع القلب ما نــام يقرأ..من الماضي بقايا علومه
ليله يمره..بين تفكير.. واحــلام أحلام يقظة..حارب العين نومه
الى رقد.. ما ارتاح.. والى قعد قام حمله ثقيل..وكل طايل يرومه
نم يا خلي.. وتالي العلم قـــدام من لا شكى لك حالته لا تلومه
خله على ما به من الوقت منـظام يكفيه عن عذلك مجاهد همومه
لا بد ما تسقيك دورات الأيـــام وتذوق من لفح الهبايب سمومه

عبدالله السياري
الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٧٣

***



شيء من اليــأس

بعض شعراء الغزل يعيشوا بين اليأس والرجاء فتراه حيناً يعلن يأسه وحيناً يستجدي رجائه وطابع اليأس يظهر بالمقطوعات التالية:

★أنا اللي حياتي كلها مرتع الإحزان ... جحيم وتعاسة غير نوح مرافقها
أسامر سواد الليل لانامت العربان ... أناجي نجوم لا أصبح الصبح يسرقها
واكابد هموم ولعت بالحشاء نيران ... هموم تفجر وسط جوفي صواعقها
ولا من سالني واحد قلت له مرضان ... واخفي هموم النفس واللي مضايقها

شعر/ صقر دارع العميري - الرياض
مرآة الأمة - العدد ٩٠٧

***

★أهـ.. واويـــلاه من هم طويــل ... والزمان اللي على اليوم جار
ضاع فكري منك يا ضاف الجديــل ... يا عديل الروح يا ظبي القفار
ضاعت الأفكار .. واحتار الدليـل ... من سبايبكم غدا حالي دمار
واعذابي منك يا الترف الجميــل ... ليه يا لغالي تزود النار نار
ليه ما تنظر إلى القلب العليــل ... لا نظرتك كن بعيونك شرار
ليه يا مضنون عيني ما تعـيـل ... لو بكلمة .. تنبت بقلبي خضار
لا تخليني من أسبابك قتيـــل ... هايم واصفق يميني باليسار
صرت بعدك بين عدل وبين مــيل ... أو كما اللي بين غار وبين نار
ضاع عمري ما حصل منك حصيل ... وراحت الدنيا وحنا بانتظار

فلاح محمد الخالدي
مجلة الشرق - العدد ٥٣٨ - ١٤١٠هـ

***

★أشرقت شمس التعاسة من جديـد ... وأبعدت ذيك الليالي الباسمات

كل يوم هموم قلبي له تزيد ... حتى صارت كالجبال الراسيات
ابتعد محبوبي الغالي بعيد ... وصار يسكن في الديار المبعدات
ما يريد القلب غيره ما يريد ... وله عيوني في الليالي باكيات
ما بقى لي غير حلم ما يفيد ... وذكريات في خيالي خالدات
من بعد فرقاه أنا عايش وحيد ... واحترق من نار حزني في سكات
يحسبوني لاضحكت اني سعيد ... والله اعلم بالهموم الخافيات
يشتعل في قلبي الهايم وقيد ... كل ما اذكر صاحبي حلو الصفات
خانت الأيام والحظ العنيد ... وعودت أحلام قلبي خايبات

محمد صلاح الحربي – السعودية
مرآة الأمة – العدد ٩٠٦

***

★الله من قلب غدا فيه حاكود ... واشتب في جواه ما هو بطافي
أشكي على الله ثم ابشكي على سعود ... حيثه يقدر موقفي واعترافي
ماجيتك أشكي قصدي النقص والزود ... لا والله أشكي حب جال الرهافي
أشكي عليكم من هوى ناعم العود ... تبصروا في حالتي يالسنافي
ياسعود ما مثله مع الناس ماجود ... اللي عسفني في غرامه اعسافي
حبه كسر قلبي كما يكسر العود ... لا غاب عني يوم جاني اشعافي
يا حالي اللي راح ما عنه منشود ... ويا شري اللي بين الأضلاع خافي
من واحدٍ من دونه الدرب مسدود ... والحب مر وشر ما هو عوافي
ويا معترض من دونها كم حاسود ... وياما سريت الليل رجلي وحافي
واليوم ما ياقف على بابه الرود ... وتسفي على بابه بعدها السوافي
محدود هو عني وانا عنه محدود ... ولاني بعد فرقا الحبيب امتعافي
واليوم يا هل الحب ماخوذ مجحود ... ما عاد اعرف المقبلة والمقافي
وأقفا وراحو به على الفطر القود ... والظاهر أنه عقبها ما يشافي
وقطعت حبٍ به مواثيق واعهود ... وطويت حبل اليأس والله يكافي

غازي رجا المطيري
اليقظة – صفحة ٨٠

***

قصائد متبادلة

هذه القصائد لشاعرين غنيين عن التعريف هما صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل والشيخ محمد بن راشد بن مكتوم:

★سقا داركم من وبل همال هدف الصيف
جنوب وشمال وكل حي تربُّونه

سقا «السود» و«القرعا» غنية عن التعريف
وعلى الشامخ اللي مسكن الحر بركونه

تسليك ما كنك عليها غريب وضيف
عساها براية «دايم» العز مصيونه

ولا مثلها أوروبا وتونس وبرجنيف
بجو لطيف يشوق اللي يزورونه

وذيك الفروع الباردة ما لفحها هيف
«عنبها» مع «الرمان» تتمايل غصونه

فرحت بلقاكم ثم طاب الهوى والكيف
كما فرحة المشتاق لي شاف مظنونه

أنا ريت وسط «السود» بيض عليها حيف
جزاكم على الله ذا غزالٍ تربونه

خزرني بعين كن فيها بريق السيف
وأنا أصد يا خالد وخوفي من عيونه

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
مجلة اليمامة - العدد - ٨٢٤ - ٢٢ محرم ١٤٠٥هـ

***

★تغنّت اطيور ابها ومالت غصـون الريـــف
ولبس الجبل غترة بياضٍ من امزونه
سرت في الروابي فرحة مالـــها توصيـف
تبسم بها سلطان .. والخير مكنونه
تشرفت بزيارة اقروم العـرب تشـــريف
هلا بالذي كل المراجـل يرومونـــه
ترى العز بالجمعـا ومن شذ راح اضعيـــف
ويمني بلا يسرى بالأخطار مرهونه
ايلين اجتمع راي صويــب وحـد ارهيــف
ترى كل من راوز احماكم تردّونـــه
عملكم ظهر والـهرج من غيـركم تطفيـف
يقولون لكن ما حصـــل ما يقولونـــه
صدقتو، نجحتو، وارتفعتو عن التسويـــف
عسى الله يوفقكـــم على مـا تريدونـه
احاول اجاري شاعـــر المجلس الحرّيـــف
وارد التحية مثل ما جـات موزونـه
اروح عن الى صابتـــه شارة الهديـــــف
رمـاه الشطـــير الى تركـد على هونه
ابنصحك يا محمد تجي حـزة التصييـــف
وعلى سنة الله كل شيء تدركـــونـه

خالد الفيصل

مجلة اليمامة - العدد ٨٢٤ - ٢٢ محرم - ١٤٠٥هـ

***

★صفح صافي الخد المصفى عن الصفا — وصفا ماصفا من ماصفا غير لانصافي
صفاني وصافاني ولكن ما صفـــا — وفي معي لكن ما يوفي الوافي
بغيت الوفا لكن حبلي من الوفـا — تقصر وريده منهل المنبع الصافي

وطيت الحفا وامشي على حافي الحفا ... مصاهيرها وامشي عليها وانا حافي

لمست الجوى في خافي الروح والتـــوى ... جحيم يشب ابخافي الخافق الخافي

يــا تــل قلبــي تـل حــر من العـــلا ... تنحى وشبق شارد الجول متقافي

وعزي لروح عسهــا عاســـف الهـــوى ... عسيف يعسفها معاسيف عسافي

تواقد لظاها شبها موقد الغضــا ... نسيما تزاغيها نسانيس هفافي

عسفها على غير الهوى عاسف النوى ... وكلفها على صوغ المكاليف كلافي

ألا يا شفـا نفس مشفاه للشفـــا ... تشافى شفاها منك وانت شفا الشافي

ولا يا غزال يرتعي فايـع الخــلا ... ربيب المها لي يرتعن بر لاطرافي

دمانية متقاف عن شمـــة الهـوى ... لفحها الذعير وحاوزت صوب لكشافي

مصافيف عقد صف من لؤلؤ الصفا ... جواهر منقاية كما صفوة الصافي

كم قانص للصيد في قانص الخلا ... تعذر عليه الصيد لو كان لقافي

شكيه لكم يا(دايم السيف) في الـنيا ... لزيم وفي كل المعاريف عرافي

شقاي الونين وحالتي بالشقا لـوى ... غزير الجروح ابشقها ما رفا الرافي

شعر محمد بن مكتوم

اليمامة – العدد ١٠٦١

***

★عفا الله من قلب من الحب ما عفا ... تحده عيوون الشيخ والقلب ميلافي

ينام الملا والشيخ سهران ما غفـا ... ولاهوب ممروض ولاهوب متعافي

يقنب قنيب الذيب بالليل وان عوى ... ترد النجوم عواه من هول ماشافي

والصبح يسرح هايم القلب لي مشا ... ومن راس مشراف على راس مشرافي

صويب الخفوق ولالقى للخفوق دوا ... تعذر عليه السير قدام وخلافي

صحيح الهوى قتال في حالة الجفا ... فلا شك من يسلى عن الغالي الجافي

تعرض جميلة صيد في مرتع الظبى ... تقود الجميلةناهية كل الأوصافي

عنود تتل القلب من سابق المهــا لها في خفوق الشيخ مربع ومصياني

رمته العيون السود من قبل مارمى وعود خبير الصيد مصيود ياكاني

وذي عادة القناص يصبر على القصا يشيل الحمول اللي ثقيلات وخفافي

ولابد للطلاب يا صل على المـــدا ولو عارضه عذال وان جاه حساني

ومن يطلب المثمون يشريه لو غلا ومن يطلب العليا يجنب عن الهافي

ولولا اختلاف الرأي تساوو المـلا ولا بين القاصر ولا بين اسنافي

تشاكيت يا محمد عقب كل ماجرا ولك بالخبر ثوب من المعرفة ضافي

ومثلك سديد الرأي يستهدي الهدا ولك عملة تصرف مع كل صرافي

تكرمت يا محمد على اخوك بالنبا وانا مع صدوق الود روحت لك قافي

شعر: خالد الفيصل بن عبد العزيز

اليمامة - العدد ١٠٦١

***



أنفاس في الحب

لا تعليق على القصائد التالية أكثر من ما يشير إليه العنوان «أنفاس في الحب»:

★يا بو عيون فالهــوى قيدتنـــي ... وأخلاقك اللي بيض أبيض من العاج

إن ردك الله فالليــالي عطتــني ... على اهواي ارتاح قلب به اخلاج

وان دام صدك ذكرياتي كفتنـــي ... أعيش معها دام للبيــت حجاج

ان كان انا مخطي فما سامحتني ... نفسي تمج الحقد يا سيد من راج

ما أظنها يا فاتني عـايقتنـــي ... تشره وشرهتها لي النور وهاج

الأمير: عبدالله الفيصل

اليمامة - العدد ٨٠٩ - ١٤٠٤هـ

***

★قال السراب: وقلت: يتبع سرابه ... قال الهلاك:وقلت: لعيون الاحباب

يالايمي في حب متــرف شبابـــه ... الموت حق..ولا تبرق فالاسباب

كانه ذبحني صاحبي من عذابـــه ... ما بي لدمي ياهل اللوم طلاب

الجادل اللي فيـــه زين ومهابــــه ... تاقف له قلوب.. وتخضع له ارقاب

في حجر عينه لي غدير وسحابــه ... وفي وسط قلبي له تناهيت وعتاب

ان قلت احبه يكفي القلب ما بـــه ... وان قلت:انا مابيه بصير كذاب

الأمير: بدر بن عبد المحسن

اليمامة - العدد ٨٧٥ - الأربعاء ٢ صفر ١٤٠٦هـ

***

★تبي تقرا كتـــابٍ من حنــاني ... وتكشف سر ما عمرك قريته

بقلبي ما معك بالحـــب ثانـــي ... اصل حبك بنى بالروح بيته

شهودي في غــلا عينك معــاني ... لحبك داعي اشواقي دعيته
ورسمك بالشعر صورة في كيـاني ... ومشاني معك فيما بغيته
اقول ان القدر طــاب وعطــاني ... وحيّت آمالي اللي فيك ميته
لقيتك نــور في معـتم زمــاني ... وغيرك نوره الصافي وطيته
غرامك يا قضى حبي خـذانـــي ... وحبٍ غير حبي لك نسيته

الأمير/ عبد العزيز بن سعود بن محمد
المسائية - تراثنا - العدد ٢٣٨٩

***

★هيه ياللي عليك النــاس تمشي دبـــوب ... ليت من يدري انته غيم .. والاّ ضياح
كان من ريم نجد..ولا انت بس أمعــروب ... واهني من لقف لك بالهوى يا رداح
عاشقتك المسامع .. قبل عشق القلــوب ... ومغلوث الهوى لا أوماله البرق .. صاح
لا تهيّج صبـابة كــل قلــب امعطـــوب ... التغزل من الغزلان موتٍ ذحـاح
زدت نار المحبة من حطبـــك ابشبـــوب ... ما يطفي لهبها شرب موية «نساح»
ومن شرب حب مثلك .. ما هناه الشروب ... لو تسلسل على كبده لذيذٍ قراح
كل ما جيت ابا انسي الحب..غنى طروب ... واستمال الحشاشة له طرب وارتياح
بالفطاريف .. دوبــه ينعش القلـب دوب ... مثل ما ينعش الضميان برد الصباح

عبدالله بن عون
مجلة الشرق - العدد ٤٣٣ - ١٤٠٨هـ

***



لوعة محب وحرقة عاشق

★شوق يحاسبني على صدك العام ... وشوق يوريني غلاك أمس.. واليوم
ضيعتني بين الحقيقة .. والأوهام ... وحرمت عيني بالجفا لذة النوم
علي .. ياطول الليالي والأيام ... قمت ارتجي وصلك وانا منه محروم
حبك لغيري .. والرضا سيد الإحكام ... ولا يفيد بمثلي العذل .. واللوم
تقول: صبرك.. موعد الحب قدام ... راحت حياتي كلها.. صبر وهموم
قريت تاريخ الهوى عند الأنام ... ما شفت ظلام المحبين مظلوم

الملتاع - الرياض

الجزيرة - تراث الجزيرة - العدد ٦٢٥٢

***

★ليت العمر يفرض على الوقت أمره ... ماكان شيب في الهوى كل مشتاق
عزاه ياقلب شكى حر جمره ... من نجعته فيما مضى مابعد فاق
مسكين من مثلي ذرف كل عبره ... دمعه على خده من الوجد دفاق
المهتوي اللي ضاق في الحب صدره ... قلبه تخدر عقب ماكان خفاق
حظي انتكس جاله من العشق عثره ... حاولت اسوقه للهنا مير ما انساق
ياصاحبي مالي على البعد قدره ... الشوق في قلبي غدى جمر حراق
الوقت يجري ماله أثار جره ... والعمر في حكم الزمن ماله أوثاق

عبدالله علي الأحمري

اقرأ - العدد ٧٤٩

***

شكوى الأيــــام

الشعراء يناجون الأيام مثل ما يناجون الليل وفي القصائد التالية استدلال على أنهم يستلهمون من الأيام بعض الخيالات الشاعرية:

★يا هاجس الأيـــام مـــالك ومـــالي مالك ومال نفوس جاها قدرها

وقت تجـــلا بالوصـــال وصفـــالي عيت عيوني منه تملا نظرها

صحيح والله ما حسبـــت الليالي تنقل نفوس وامنات خطرها

وقت خذا غيري وحطـــه بـــدالي شوفات عيني يا ضنيني قصرها

ولا بد ما يجري له اللـــي جـــرالي تزين بن الأيام بارق نحرها

اشكي على اللي من همومه شكالي ونفسي من المقفين تاخذ حذرها

دنيا تجـــازي بالأسى كـــل غـــالي هذا من الأيام داير شهرها

حقك سعادتهـــا ونـــا جـــور هالي يكفي عيوني منك طايل سهرها

غرقت في دنياي قبل تهنـــا لي هذا ونا سباح غبة بحرها

الأمير: عبد العزيز بن سعود بن محمد آل سعود

عكاظ - أربع الوطن - العدد ٨٤٥٦

***

★قولوا لها يا اللي تجونه بالاخبـــار يوم الزمان وراعي الحسد داره

لا تنتظر مني غلا عقب ما صـــار هواك مرمرني عذاب انتظاره

يوم ان قلبي مخلص الـــود له دار ما راعت الله في سموة وقاره

من قو باسي خايف يقال منهـــار خسارتي يا كبرها من خساره

محصولي الونة وزينات الأشعـــار وانا وزير بلا كوادر وزاره

ما عاد لي من خارج الود معبـــار سفير دايم لكن بلا سفاره

يا هل الهوى دار الزمن بالهوى دار ما عاد تنفع به عيال النماره

صار الهوى لاهل المواعد بالاسرار ما صار للي يا عدون بجداره

شعر/ حسين علي العنزي - الكويت

مرآة الأمة - ٩٠٤

***

★يا شين دورات الليالي والأيـــام على حياة معذب ما جهلها

أنا وشينات الليالي من العـــام الكل منا في عيونـــه زعلها

أنا امثل لكن الصــدق ما انـــام عيني عناها عن منامة عزلها

أنا حياتي كلها أوهـام بأوهـــام الله يبدلها بحال بدلهـــا

ماجور ياقلب من الضيم منضـــام روابع تندار به ما حملها

ضيم السنين اللي قتل روح الأحلام ما فيه فيني جارحه ما نزلها

لكني با صبر على سود الأيـــام عسى بها روحي تحقق أملها

الأمير الشاعر/ تركي بن بندر بن محمد

عكاظ - ترانيم الصحاري - العدد ٨٥٨٢

***

★أيامـــنا والليالي كـم نعاتبهـــا شبنا وشابت.. وعفنا بعض الأحوالي

تاعد مواعيد .. والجاهل مكذبهـــا واللي عرف حدها .. من همّها سالي

إن اقبلت يوم ما تصفي مشاربها تقفي وتقبل وما دامت على حالي

في كل يوم تورينـــا عجايبهـــا واليوم الأول تراه احسن من التالي

أيام في غلبها وأيـــام نغلبهـــا وأيام فيها سوا..والدهر ميالي

جربت الأيام، مثلي من يجرّبهـــا تجريب عاقل وذاق المر والحالي

نضحك مع الناس والدنيا نلاعبها نمشي مع الفي طوع حيث ماماليي

كم من علوم.. وكم آداب نكسبهـــا والشعر مازون مثقال بمثقالي

أعرف حروف الهجا بالرمز واكتبها عاقل ومجنون.. حاوي كل الأشكالي

بديوي الوقداني

مجلة الشرق - العدد ٣٧٣

***

لحظة وداع

تظهر في كلمات الشعراء معاني تعبر عن قوة لحظات الوداع التي تمر بهم فلا يجدون بداً من التعبير عنها:

★قرب الوداع وكايد الهم جــاني ... ياويل قلبي من وداعه وفرقاه
يا ليتني ماشفت زولــه لفــاني ... بسهوم عين تجرح القلب بصباه
غر غرير هايــف الخصــر لافي ... نبنوب توه بالصبا يدرج خطاه
غندورة في حبهــا الله شقانــي ... كاس المودة ياهوى البال ذقناه
ياخشف ريــم علني واعتلانــي ... طعم العسل يامنتهى الحب بشفاه
يا ما رميته مــير لحظه رمانــي ... والشاهد الله ما لقينا حلاياه

فيصل أحمد تركي السديري
مجلة اليمامة - العدد ٦٣١

***

★حل الفراق وباح ما كان كنيــت ... وضاق الحشا مما جرى وأستلجي
لهموم قلبي تسع وتسعين عديـت ... قامت تصافق فيه من كل فجي
ما فادني كثـر المنــا لو تمنيــت ... ولا فاد بالمجمول كثـر الترجي
صار الجزا عقب الولافة تفاخيــت ... ولا عاد تنفع بالحبيب حججي
عزم على راية وقفــا وتميـــت ... في موقفي وازريت اسنع مدجي
وعودت اجاهد عبرتي والتناحيت ... لولا ضلوعي خطر قلبي يهجي
افكر واقول لخاطري ليت يا ليت ... يا ليت قلبي عن هواهم يسجي

مسلم حميد البحيري
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ٢٣٠ - ٢١ ذو القعدة ١٤٠٣هـ

***

★هل دمعي فوق خـــدي وانتثـر
ما درى بي عايـــش هم .. وسهـر
دمع عيني مثل همـــال المطـر
احسب ان فراقكم حسبة شهـــر
لا تخليني يا أبو طـــرف حـــور
أشهد إن الشوق في قلبي كـبر
الفخر في حبكـم .. لي الفخـــر

يوم عزم نور عيني بالرحيل
بعد ما قفا .. وخلاني عليل
فوق خدي من عناء شوقي يسيل
ما هقيت إنك نويـت المستحيل
إذكر المجروح بالذكر الجميل
للحبيب اللي خياله لي زميل
وعد جرحي من بعد قربك يزيل

سعود الحربي - الرياض
مجلة الشرق - العدد ٤٩٦

***

★لا لا يساور قلبك الشك ياشـــوق
لو كنت انا عنك بعيد ومفـــروق
والحب لو طالت سنينه فلا عـــوق
يا غاية المشتاق يا آية الشـــوق
ان كان حب الناس حـــب بلا ذوق
والله لو جابوا من الغرب وشروق
حبي سما فوق المحبين من فـــوق

والله ما انسى لو يطول البعادي
ما انسى الحبيب اللي سكن في فؤادي
(مثل الجمر وقاد تحت الرمادي)
متى اللقاء بيني وبينك يعادي
أنا وحبك رافعين العمادي
يشهد علي الله ما انسى مرادي
وانت القمر عني تبدد سوادي

اسير الأشجان/ المدينة المنورة
الجزيرة - تراثنا - العدد ٦٢٧٣

***



إفتخــــــار

والافتخار يكون مقبولا إذا كان واقعياً ومن شخص تطابق أقواله أفعاله:

★الجـود ما به ياسنـادي خطيـا ... ترى الخطا يابوي ترك المواجيب
من جود جودك صرت مشهور طيا ... ولولاك ما وقفت عليّ المراكيب
لي قيل أبوه اللي على الجود عيا ... قالوا يجي مثله ولو مثلك صعيب
والله ما أخل الجود دامه مهيـا ... وان عاضبت فالقل عذري عن العيب
أخاف من هرج المقاريـد فيـا ... لين امتلا وجهي وراسي من الشيب
الا وأنا سيفـك الياجـت حميـا ... الجوهر القاطع عطيب المضاريب
مال الردى يابـوي درب عليّـا ... لي صار جدي مشبع الطير والذيب
من نسل قوم مجدهـم بالثريـا ... ما أقول قولٍ ما يقال انه مصيب

الأمير: عبدالله الفيصل

مجلة اليمامة - العدد ٨٥١ الأربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥هـ

***

★دنياي بحمول العنا ضاهدتني ... والكبر يرث بالرجل كل غربال
من مدها بالجـود ياما عطتني ... وياما ركبنا فوق عجلات الأزوال
وياما على طيب الفعايل هوتني ... وخليت عبيرات النضال تهزل اهزال
نمشي على ما كاد لو ساعفتني ... وان عاضبت نذكر بها زين الامثال
وكم سرية نجـرها تابعتنـي ... وخليت غاراتها على القوم تنهال
والله لخوض بحورهـا لو عصتني ... ما دام جسمي باق مابعد زال

الشيخ ساجر الرفدي

عكاظ - أريج الوطن - العدد ٨٤٥٦

***

وصايـــــا

كثير من الشعراء يسلك مسلك التوجيه والتوصية بممارسة الأفعال الحميدة واكتساب الفضائل وما إلى ذلك مما يعطي أو يضفي سمعه حسنة على الانسان.

★الحلم للانسان حكمـــه وتهذيـــب | راعيه من بين المخاليق محبوب
والصبر دربه به مسرات ومصيب | قد قيل مَحمود العواقب ومرغوب
والرجل يعرف لاحصل ماقف صعيب | له حكمة بالرأي•مع فعل واسلوب
من لا يهوم المجد بعال المراقيـــب | ما ينذكر له طيب لاحل ماجوب
ومن لا كسب والنعم قدام لايشيب | لا نافع نفسه ولا قاضي نوب
ومن لازرع زرعه بعرف وترتيـــب | ما يستفيد وعنه الخير محجوب
الطيب ما يجزي ترى كود بالطيب | والحق مايزعل ولو كنت مغلوب
رجال ما يمشي بكـــل المواجيـــب | هذاك لا نافع ولا هوب محسوب
من عاش في نية سليمة يبي يطيب | حاله وصان النفس عن كل عذروب
واللي نوى يعتاش بكذب وتلاعيب | لا بد من يوم يجي فيه منكوب

سعد مفرح الزمانان
اليقظة – صفحة ٨٦.

***

★يا ابن آدم خـــل لك عقـــل لبيب | عامل الله واعرف الحق المصيب
الأجل لن طـــال لا بـــده قريـــب | لو يطول العمر تاليه الرخيل
عاشر الطيب من اثقات الرجـــال | معرفتهم تنشرى في كل حـــال
واترك انذال ما هم راس مـــال | لا تغرك زيلة النذل الهتيل
اعرف الواجب ومقدار الرفيـــق | العدو لا تحسبنه لك صديق
لو حلف بالله والبيت العتيـــق | لو ضحك لك تلتقي قلبه عليل

الشاعر جارالله السواط
المجالس – العدد ٩٣٤

***

★جريت انا الأصحاب والناس تجربه — النفس من بعض الأصاحيب طايبه
من رافق الرديان مصيره الـردى — وما واه مع ناس على الذل سايبه
ومن رافق الأمجاد مصيره العـلا — وما واه مع روس له الروس هايبه
بعض المدايح بالرجاجيل مخطيـه — وبعض المدايح بالرجاجيل صايبه

عبد الرحمن الشلاحي
مجلة الشرق - أحاسيس شعبية - العدد ١٩٤ - ٢١ صفر ١٤٠٢هـ

***

★قوم الرخاء بالضيق ما ينفعونـك — كثير الخلايق لا يغرك ضويلها
حياة تورينـــا المـــذلة مذلــــة — يعيش فيها مستريح هبيلها
نفس تريد العز تصبر على النكد — الذل نفس الحر ما يستوي لها
حياة المهونة وش نـدور وراهـــا — ويل لنفس تقبل الذل ويلها

عبدالله بن علي بن صقيه
مجلة الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٨٦

***

★لقيت قاف ما لقـــوه الذهاهـــين — ولا لقاه اللي براسه سياسه
يثنى جواده عند تـــال المخليـــن — ولا يسنح المركاظ يضرب عماسه
ترى البخيل لو جمع له قطيعين — لو كثر ماله مثل نبت الهراسة
ناش على طبعه يبـــوب المواعين — ضار على درب الردا والخساسة
مخط من الدنيا ومخط من الدين — مثل الحبيني في ترابه لحاسه

مناحي الهيضل

***

★اقول فعـــال الجميـــل يســود — والطيب ماله بالرجال حدود
ومن شح في جاهـه وفي بذل ماله — عدد مع اللي باللحود رقـود
الى صار يدركها ولا يفتخر بهـــا — عن البيض جنب للخصال السود

يفخر بجدان تحت غايب الثـــرى وهو عن سنعهم معطي صدود
ما كل ما لود يجي مثل والـــده شتان ما بين الردى والجود
حشى ما أخص بها من الناس واحد الشاهد الله والعباد شهود
أشكر بها أهل الثنـا والمـــروه اللي لهم فعل الجميل يعود
نطاحة الواجب على اللين والقسـا عس لهم كل الليالي سعود

عبدالله اللويحان
مجلة الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٧١

***

★ما جهلت بصغر.. وبكبري اطيش ولا الخطا مني على غيري فشا
أدمح الزلة ولا اغتـاب الدبيـش ولا اشتكي جوعي اليا غاب العشا
بالخطا ما امشي..ولا رأي غشيـش ولا على عيوني عن ضيوفي غشا
لكن همومي على قلبي تهيـــش والقلوب اللي حوالي غششا
مثل طير عـايش من دون ريــش شلت اخطايه.. ومن نافق مشا
صارت عقول البشر.. طيش بطيش ومات..مات اللي من العيب اختشا
ارم قلبك عش بلا قلب.. وتعيـش وخل همك بالثياب وبالنشا

أبو وائل الوائلي
مجلة المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٠.

***



تحـــاور

وأسلوب التحاور بين الشاعر ومن أحب في المقطوعتين التاليتين:

* قالت خلاص انه العلاقة على خير — ما فيه أمل..لو نقعد العمر كله
قلت ابشري..لاشك ابي منك تبرير — حتى يصير فراقنا في محله
قالت ظروفي ماتبي زود تفسيـر — عندك خبر بالحال دقه وجله
واليوم صار ببعض الأحوال تغيير — والخل ما يرضى على هون خله
حاول تحمل واقتنع باللي يصير — مثلك عن اللوعات ما هو مدله
قلت إيه.. بس فراقنا لوعته غيز — يامت.. أوجاء في صفاء العقل خله
قالت وش اسوي بجور المقاديـــر — لك الله اني عايشة في مله
والا انت ماجاء منك ياشوق تقصير — ما خنت عهد ولا بدا منك ذله
كان انت تبغاني على دربك أسير — ساعدني وفكر بظرفي وحله
قلت الحقيقة ما بقي في تفكيـــر — ظرفك غدا عله .. وفرقاك عله

محمد الحميدان
مجلة الشرق - العدد ٥٣٧

***

* أرجوك تمهلنـــي افكّر واراجــع — وأشوف وش تصبح نتيجة قرارك
ما مر يوم فيـــه احس بتراجــع — الا امس يوم انك تخالف مسارك
قرارك اللي من سببـــه المواجــع — تراكمت بالجوف في عقر دارك
ليت الحمام اللي على الغصن ساجع — يرسم سلامه وسط لوحه شعارك
وشلون يصبح حبنا اليوم راجــع — بعد التقدم تهلكه وسط نارك
قريت بعيونـك جميــع المراجــع — بعيوني الثنتين شفت المعارك
قرارك اللي تعتقد صــار فاجــع — خلاني اعشق فيك نارك وغارك
تبغى الصراحة قلبي اليوم هاجع — يا مشغلٍ بالي بسرعة قرارك

عبد الرحمن الناصر
المسائية - تراثنا العدد ٢٤١٣

***

من ألوان المعاناة

المعاناة تحتمل أكثر من تفسير فهناك معاناة من قسوة الأيام وشدة النوازل وهناك معاناة في الحب. وهذه المعاناة تضمنتها القصائد التالية:

★البارحة لاكن بالعيـــن سملـــول | وشوك الكداد مخالطة شوك حاذي
انا قلت ون ماقلت ون قلت اباقول | العين تشكي من كثير المواذي
من بو ثمان كنهن وقع هملـــول | أو قحويان لاذي في ملاذي
افداه بالنفس العزيزة ومانـــول | وبعيوني الثنتين هاذي وهاذي

الأمير محمد الأحمد السديري
مجلة اليمامة - العدد ٦٢٧ - ١٤٠١هـ

★★★

★البارحة ما احسب ورا ليلها صبح | وانا احسب الدنيا غدت كلها ليل
كل الليال الماضية ما بها ربـــح | والبارحة راحت بكل المحاصيل
كني عضيض الفلث خطر على النبـح | ينبح الى ماشاف ضوح المخاييل
اثر الهوى له غبة شبحـها شبـــح | عسر ملادي موجها يفتر الحيل
منها فتر حيلي وانا جيد السبـح | من همها دونك عظامي نواصيل

عبدالله محمد الصبي
الرياض - خزامى الصحارى - العدد ٧٩٤١

★★★

★يامفرج الضيقات يامحصي الكون | طالبك تفرج ضيقة ظاميتني
القلب في وسط دواليك وشطـــون | على تنالة لينهـا اتعبتني

يابو فهد انخاك ونشدك وشلـون — عن زول ريم شفتها وفتنتني
حيثك برايك ترشد اللي يتيهون — ارجوك ساعدني تراه اجهدتني
لاقلت له ارفق على القلب بالهون — صدة تبسم كنها ما سمعتني
كني وغد دايم عيــوني يهلـون — انشهد انه بالمصايب رمتني
لا يا غلاً عن حالتـي ليـت تدرون — اضحك مجامل والبلاوي دهتني

الشاعر: سليمان ابراهيم البازعي
عكاظ - أريج الصحاري

***



لكل شاعر بيت

★عرض هوى نفسك هوى لين العـود   ولا ينذرى عن مقبلات الليالي

الأمير سعود بن محمد
مجلة اليمامة - العدد ٩٦٧

***

★كل ما هــزيت لي غصـــن يميــل   ما لقيت اللي عروقه ثابتات
أحمد الدامغ
مجلة اليمامة - العدد ٩٦٧

***

★تعبنا واتعبناك يا هجن وصبــري   كم بارق ما تنثر الماء مخايله
اليمامة - العدد ٩٦٧

***

★ودي اغامر بأخـر احساس عنــدي   بصفقة مشاعر مير والله خايف
محمد المحيني
المجالس - العدد ٩٣٣

***

★لو كان تسكن في ذرى الحضر روحي   مير إنها في موطن البدو ترتاح
خليفة بن أحمد آل خليفة - البحرين
المجالس - العدد ٩٣٥

***

★العذر ينفع عند بعض الخطايـــا   وبعض الخطايا فوق كل المعاذير

الحميدي الحربي

مجلة الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٥٨

***

★كني بغبـات البحر راكبٍ لـوح   تومي به رياحٍ زعوجٍ هواها

عبدالله بن سبيل

الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٥٩

***

★العي عـي لين يبلش وهـو عـي   والى ابتلش وابلشك كب المعايا

مناحي الهيضل

مجلة اليمامة - العدد ٥٨٧ - ١٤٠٠هـ

***

★الطيـب ما خذته يمينـه هوايـه   لو خالفت يمناه طيبه عسرها

عبدالهادي بن راجس

مجلة اليمامة - العدد ٦٠٧ - ١٤ شعبان ١٤٠٠هـ

***

★دايم المظلـوم حقـه مـا يضيـع   بس مظلوم الهوى .. ما ينصف

الملتاع

المجالس - العدد ٩٣٩

***

★نعـد الليالي والليـالي تعدنا   والعمر يفنى والليالي بزايد

راشد الخلاوي

المجالس - مجالس البادية - العدد ٩٤٩

***

★ما فيه فرقٍ بين حـيٍ ومقبــــور لي صرت حي وعن هوى النفس قاصر

إبراهيم بن سعيد

مجلة اليمامة - العدد ٩٢٨ - ١٤٠٧هـ

***

★من دق في عرض المقفين مسمـــار يا بعد ضلعان اليمن عن تهامة

حامد المقاطي

مجلة اليمامة - العدد ٦٠٥ - ١٤٠٠هـ



قلوب مجروحة

كثير ما يعمد الشعراء الى التحدث عن ما يختلج في نفوسهم ويخصون بالذات قلوبهم بما تقاسيه من جروح معنوية.

★الله من قلب همومه غدت به — قلب من الأيام ما فيه صرفه
قامت تحداه الهموم وسرتبه — وراحت تمشّابه على غير عرفه
من واحدٍ كان الليال اقبلت به — اصبر واثابر واتحمل لسرفه
واعيش انا وياه والعهد كتبه — والعهد ذمّه .. والجفا ما يعرفه
مير البلا.. كان الليال انتحت به — يبايشيب الراس .. ويروح طرفه

ملفى فايز الحربي
مجلة الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٢٥

***

★الليل إلى اقبل به تنقض جروحي — اسهر إلى من العباد ارقدو به
اقضيه كني فالبحر فوق لوحي — تلعب بي امواجه وعاتي هبوبه
على الذي حبه لجا وسط روحي — مخفيه حتى عن هلي ما درو به
شافو هله براق وسم يلوحي — وتشاور في رايهم وعزمو به
والصبح دنو للشديد النزوحي — وقفو ومعهم لب قلبي غدو به
يا عاذلين القلب ما اسمع ولا أوحي — القلب ما يقبل بغير أمحبوبه
يزم عن غره من البيض شوحي — ولاطيع في حسن البنا من حكوبه

حجي سعود الحربي - الرياض
مجلة اليمامة - العدد ٦١٧ - ١٤٠٠هـ

***

قبـــل الرحيــل

من الملاحظ أن بعض الشعراء تبلغ به المعاناة درجة لن يستطيع وصفها وصفاً خيالياً بأنها حتمية النهاية لحياته فيوصي بعدم أخذ الثأر من محبوبه.

★ياهلي مـادام بالفــرقا ضياعــي ... وش بقى كلي ضياع في ضياع
امكنوني قبل ما حــل الوداعـــي ... رحلتي طالت على مركب وداع
والقهر والموت في مركب شراعــي ... والرياح اهموم والموج اندفاع
كل ماشديت عزمي .. لرتفاعـــي ... النزول اقرب علي من الرفاع
دامني في غبة الامــواج ساعــي ... ضاقت الدنيا ولو هي بتساع
مركبي يومي وانا وسطه وراعـي ... غبة ظلما ولا فيها شعاع
اتلفت لو بصيص من شعــاعـــي ... واحتضر ويدي على صار الشراع
دام من حبيت ما حصل اجتماعي ... فرقتنا في معانيها الوساع
ويش اسوي يا هلي ما من مساعي ... اشتكي والناس للشكوى استماع
أمكنوني ما بقا شيء .. يذاعـــي ... كود لا قالوا من الدنيا .. الوداع

عبدالله الهقاش - السعودية - الأرطاوية

المجالس - العدد ٩٣٧

***

★يقول منهو بالهوى شاف ما عــاف ... أنا حزين والفرح ينعدم بي
بنيت برج الحب لكن بعــد نــاف ... مدري وش اللي صار له وانهدم بي
والزين عني غاب ما عاد ينشاف ... قفى وانا أشكي من شديد الألم بي
واصبحت بالدنيا على جال ميهاف ... يا خوفتي ونكان زل القدم بي

ما نيب اخاف الموت لكني أخـاف   اموت وسبة موتتي ما علم بي

بترك لكم عنوان للزين ووصـاف   واسمه لجل لامت انا يتهم بي

ونا ترى ما ابغى منه حق وانصاف   يكفي ليامنه درى ينصدم بي

أو اسمحوا ما نيب للسر كشـاف   وعند الغضى ماهوب هذا العشم بي

عبد العزيز غازي سريحان الحربي - الثقبة

مجلة الشرق - ثقافة شعبية - العدد ٤٦١

***



من ما أبحنا به شعراً

★غريب طبعك يا حبيبي ومسموح
مادام بعدك رغبتك .. وانتهينا

مكتوب جرحي ياعيوني على اللوح
كفي دموعك يا عيوني سهينا

انا الجريح اللي تعلم على النوح
بأسباب من كانت حياتي..بيدينا

أبجحده لا شك أنا فيه مفضوح
من طعنة والله بجوفي لقينا

أبحفظ اسراره عن الناس مابوح
وابقيه في دمي شهور وسنينا

الحب عذبني وانا منه .. مجروح
والحب قد عذب شيوخ دنينا

فتاة الوادي – الكويت

المجالس – العدد ٩٣٧ – ١٩٨٩/٧/٢٢م

***

★ماجور ياللي هدك الهم وادعاك
جسم عليلٍ ما حلاتٍ عظامك

مريض روحٍ ناقلٍ داك بــرداك
متعادلاتٍ عبرتك وابتسامك

ما اصبرك ياقلبي على كل ماجاك
يا عل وال العرش يبري سقامك

متخفّي حزنك بداخل حنايــاك
ويفيض.. يامن قيل لك وش علامك

عاديت مشروبك وزادك وعــاداك
وعينك بعد عاداه عادت منامك

برقٍ تخيله فات عنك وتعــداك
وضاعت مفاهيمك وغيّر نظامك

وعما تريد اليوم مشبوك بشباك
ومجودٍ عما بغيته خزامك

ومادام كلش يالمشقى تحــداك
وجميع من حولك شنابك ولامك

اصبر ولا تيّس ونـوّخ مطايــاك
عند الذي بيديه قبضة زمامك

ربٍ كـريمٍ عالمٍ عن خفــايــاك
يقدر يلايم ما بقي من حطامك

علاّم ما تخفـي بسرك ونجــواك
ازبن عليه ليا من الضد ضامك

عساه يقبـل دعوتـــك ويتولاك بعنايتـــه وتنول غاية مرامك
وادعه ليا ضكك من الحي ضكـاك ويا عل من لامك يحل بمقامك

باشه العنزي
الشرق العدد ٤٤٩ - ٨ شعبان ١٤٠٨هـ

***

★يكفيني الجرح الأول واترك الثاني خلك على الطيب واغمرني بمعروفك
أبعد سهام النواظـر لا تبـلاني ترى الشقاء مواجهة شوفي على شوفك
تجرح وتقتل بعيد الدار والداني وتبكي وتدفن بقايا الحب بكفوفك
والروح يازين منك دايم تعانـــي ويفز قلبي على طرياك ووصوفك
بغيت شرح الهوى لاشك ما أمداني وياليت جرح جرحته صايب جوفك
ياليت منهـو يشوفك يمنا عانـي وتصبح معزب وفاء وحنالك ضيوفك

الوائلية - الكويت
مرآة الأمة العدد ٩٢٠.

***

★يا نظير العين حبـي لك يزيـــد لو تخون العهد فعيوني ملاك
انت في شعري وفي قلبي وحيـد كل كلمة حب كانت في هواك
قبل اعرفك كنت ماعرف القصيـد صار شعري بين جفواك ورجاك
يا قريب الروح يا ابعد من بعيـد غربة اشعاري سببها من شقاك
يا عمر يفنى واعيشه من جديـد مستحيل اهوى بهدّنيا سواك
انت يا عايش مع أحلامك سعيـد ماخذٍ قلبي واظن آخر خذاك
القصائد بـوح لا حساسٍ شهيـــد كلها باسمك مطرزها غلاك
وغصة احزاني تصارع بالوريـــد ليت ترجع.. ترجع افراحي معاك

غريبة الدار
اليقظة صفحة ٨٦

***

★يا صورة عندي سوت كل صـوره ... من صنعة المعبود مغني المقاليل
اشوف بـه فـرح الحياة وسروره ... واشوف به عدل السنين المقابيل
واشوف به روض تضاحك زهـوره ... واشم به ريح الخزاما مع الهيل
وابهاربيـع تو مـا حـان دوره ... اخيل برقه بالليل المباهيل
ودنياي من غيرك حلاهـا مـرووره ... وسعادتي بلياك زيف وتمثيل
من لامنـي به عـل بقعـا تزوره ... وتلاحقه ما لاحق الشارق الليل
تفني العداه وكيدها في نحوره ... ونصيبها من كيدها ذبة الويل
ما همني «دحشن» اقصار اشبوره ... اللي على اتلافي يحوك المخابيل
والله لو جار العدو .. كل جـوره ... ما أصغي لهرج مزيفين الأقاويل
قلبي عنيدا ما يطيـع المشـوره ... عاصي على غيرك شحيح لياسيل
هذي مشاعر من صفت لك شعـوره ... أصفى من المي القراح الشهاليل
واسلم ودم يا نار قلبي ونـوره ... يا وهبة المعبود مغني المقاليل

الشاعرة باشة العنزي – السعودية
المجالس – العدد ٩٣٥ – ١٩٨٩/٧/٨م

***

★جيتك وقلبي حامل كل الأشـواق ... جيتك ونبضاته تزغرد بالاحساس
جيتك امل جيتك فرح جيتك اشراق ... جيتك وفا واخلاص ياطيب الساس
جيتك على اشفاهي تراتيل مشتـاق ... متلهفة للقياك يا شمعة الناس
ابني بك الآمال يا نـبض خفـاق ... وعمر الذهب ياشوق مايصدي نحاس
تم اجتماعي بك تحت اسم عشـاق ... ومن لامنا يارب يبلى بالافلاس

شعر: بنت نجد
مرآة الأمة – عدد ٩٢٩

***

★يوم وادعتك .. تعلمت السهـر ... العيون تنام .. وعيوني بسفر
ترحل الافكـار في دنيا هـواك ... ورسم احلامي على خد القمر
صورتك .. قدام عيني ما تغيب ... انت صرت الناس..والناس الصور

لين شفت الشمس في وقت المغيب
قلت.. ودي له من اشواقي عطر

ولين بان شعاعها عند الشــروق
قلت ما ارسل معك حبي..خبر

وفي سكوناالليل..مع ضي النجوم
اخفي آلامي عن عيون البشر

اسهر ارقب يا حبيبي طلعتــــك
وطيفك اللي بين احلامي يمر

يا حبيبي .. يا بعد كل الوجــود
انت نغمات الفرح..وانا الوتر

يكفي اني يا حيـــاتي اعشقــك
ويكفي انك في دجى عمري فجر

سحابة شمال - الرياض

الجزيرة - تراث الجزيرة الشعبي - العدد ٦٣٨٥ - ٢٦ شعبان ١٤١٠هـ

***

★من شاف جور الظلم والكره والويل
ما هي غريبة لوبكت لأجله الشمس

ومن عانق جروح الزمن والغرابيـل
مجبور بكفوف الألم يصفق الخمس

لا تسئلوني عن سبب هدة الحيـل
انا ضحيةٍ مدعي الحب بالهمس

كان بحياتي بسمة الصبح والليل
شخصٍ تناقض فيه يومه مع الأمس

يصدق معي مرة ومرات تمثيـــل
والصدق يكفي عن وضوحه ولو لمس

واللي وقع حظه على مفرق السيـل
ما هي غريبة لو بكت لاجله الشمس

بنت العاصمة

اليقظة - صفحة ٨٥

***



الحب في شعر النساء

★رغم الظروف القاسية والبهاذيل   رغم عيون الناس واللي سمعته
رغم دموع العين والهم والويل   رغم الذي عانيت حبك حفظته
لا تحسبني بسمع القال والقيل   حكى العواذيل ياحبيبي رفضته
حبك علي غالي ولا فيه تبديل   لو الثمن روحي لحبك بذلته
شوقي لكم ما تفيد فيه المراسيل   ما ينفع المشتاق حرف كتبته
أبيك عندي نقضي الوقت تعليل   وأنسى انا وياك هم عرفته

عنود نجد ... الرياض
المجالس - أضاءات نجدية - العدد ٩٣٥

***

★ضاعت حياتي بالشقاء وانقضى الأمر   واسم الهناء ارجيه وانطر بشيره
لو كان قلبي بالقساء من حجر   يذوب وارضخ من هموم كثيره
ذقت العذاب وذقت مر الصبر   وصارت جروحي في حياتي خطيرة
كيف الخواطر دايم تنكسر   وبعد الحبيب العين صارت سهيره
نسهر ونصبر للقضاء والقدر   وكل يعاني من صعوبة مسيره

صابرة المحمدي - العراق
مرآة الأمة - ٩٠٧

***

★مهما يطول الوقت مانيب ناسيك   اذكر زمان فات للود يشكيك
ياصاح انا من طول هجرك اناديك   ترجع لقلب زاد شوقه لطاريك

انا الوحيد اللي من الناس هاويك		وانا الوحيد اللي على طول يبكيك
لاتبتعد ياقرة العـــين راجيــك		عمري قضى ياصاح ما بين اياديك

نادية محمد
الرياض - خزامى الصحاري - العدد ٧٧٩.

***

★عزاه يا قلب من الحــب مجــروح		ما عالجت جرح المودة سنينه
على عشير اسمر اللــون مملــوح		قلبي شكا بعده وعيني حزينه
بزعج عليه الصوت وزيد بالنــوح		وعساه يوحي ونة من ظنينه
نحب حــب مالنا فيــه مصلـــوح		ومن يطرد المقفين يا شقي عينه
ومالي بغيرك خل يا غاية الــروح		وراع الخوي ياجعل ربي يعينه

الغريبة
اليمامة - العدد ٦٢٧

***

★بالفــلا كانــت بدايتـــنا ســوى		وانتهى بالصد مشوار الحياة
عمرنا الماضـي سجــل وانطــوى		واحد منا على غفلة طواه
يوم خفاقــك على ظلمـــي قـــوى		ما حسب لاحساس قلب لي شراه
ما رضيت الوضع لا مــالك لـــوى		لي شعور أغلى من الغالي غلاه

شعر/ منيرة الحمد
مرأة الأمة - ٩٢٣

***

لهـــن رأي

★حاولت أسلي خاطري عقب فرقـاك
لا شك ما عقبك حبيب يسلي

ياروح روحي لاحشا ما اقدر انساك
وعليك دمعي يا حبيبي يهلي

اذكر ليال بالهناء كنـت ويـاك
يومك بحبك يا الغضي صافيلي

عمري وروحي كلها من فدايـاك
ولا انساك دامك بالهوى مخلص لي

عطيتك الاخـلاص مني ليمنـاك
وعيني لشوفك يا حلو ما تملي

الردعاوية – الكويت
مرآة الأمة – ٩٢٠

***

★يا جرحي .. المدفـون باعماقي
الى متى .. في ضامري باقي

ما حـان وقـت تبتعـد عنـي
ودي اسلي خاطـرٍ شاقـي

الى متى يـا جـرح مـا تـبرى
إلى متى .. يا ناوي احراقي

يا جـرح .. يا هـم يطـاولنـي
حملت قلبي فوق مـا طـاقي

النـاس ما تـدري عن آلامـي
وش همهـم يدرون باشواقي

سحابة شمال
الجزيرة – تراث الجزيرة – العدد ٦٣٥

***

★اتعبتني يا نور عيني على مـاش
اثرك مع غيري ولاقلتها لي

من عاد لك بالحب لاعاش .. لاعاش
إن عدت ماني من بنات الرجالي

والله ما ارجع في هوى كل غشاش
مرٍّ معي ومـرار ماله ومالي

ودي اصارع هم وحزون واهـواش
ولا اتبع اللي بالهوى ماصفالي

من اولٍ قلبي لك أبيض من الشاش
واليوم فيك أطيع منهو حكى لي

ليالي الخليج – الدوحة
الشرق – العدد ٥٠٣

***

★اكبر مصيبة لي يوم انخدع فيك   واكبر عزاي اليوم الله يعيني
اليوم يا الخداع .. والله ما بيك   ولبغى وصالك يوم هذا يجيني
أخلصت انا بحبك وبانت مواريك   ولا لي الشرف في عرف مثلك ادويني
خلك اتولي دام هذي مماشيك   والله انا ما بيك لوك تبيني

منيرة القحطاني - السعودية
المجالس - ٩٦٤ - ٢٣/١/١٩٩٠م

***



ثنائيات من شعر النساء

★مبفا انا اسمع منك مدري وبعدين ترديدها ما عاد له أي قيمة
عليك دين وحل يا راعي الدين ان ما وفيت الدين هاذي جريمة

أم بدر
اليقظة - ص ٨١

***

★آه واعز تالي من فراق الحبيب والهواجيس من سبة جفا نور عيني
اتصبر وجرح الحب فيني عطيب وليت خلي درى باللي من أجله يجيني

م.ع - الشرقية الخبر
مجلة اليمامة - العدد ٥٩٦

***

★واحسرتي والوعتي واشقا الحال من صاحب قلبي بنى بيت
وهو الوحيد اللي قدر يشغل البال وعن شوف غيره ما لمخاليق صديت

الرياض - مشاعل عبدالله
مجلة اليمامة - العدد ٥٩٦

***

★شوفك يا روح الروح جدد عذابي والحب ما داواه طب المداوي
بيني وبينك لا يطول الغيابي قلبي على فرقاك ما هوب قاوي

لولو عبد الرحمن
مجلة اليمامة - العدد ٥٩٦

***

★حـــظ عجـــز عنك ما حـــاشـــك نفسي من أيـــام قاهرهـــا
يا لـــــيت من بالعمـــر ناشـــك جروحي خطـــيرة ومخطرهـــا

الرياض - غدير
مجلة اليمامة - العدد ٥٩٦

***

★لي مدة بالـنوم انا ما تهنيـــت هاجت على قلب الخطا ذكرياتي
ويوم أرقدوا كل المخالـيق ونيـــت ونه على اللي فاتني في حباتي

ورده
مجلة اليمامة - العدد ٥٩٦

***



الفهـــرس

تابع الفهـــرس